

শ্রী ১৪ জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৫

১২০০
৭২২
৩৫১৫

নেপথ্য মায়া

2000年12月16日。

77. 林文郎、《日本の近代化と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。
78. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。

79. 林文郎、同前。

80. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。
81. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。
82. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。
83. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。
84. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。
85. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。

86. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。

87. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。
88. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。
89. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。
90. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。
91. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。
92. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。
93. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。
94. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。
95. 林文郎、《日本と東洋の近代化》、東京、東京大学出版会、1997年、200頁。

ଆପଣଙ୍କ ଯତ୍ନ ଯୋଗେ
ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ଶିଖାଉ

শ্রীমতী চন্ডা চ্যাম্বা
ঙাঙলৈনবা ঈথক ইপোম

নেপ্ৰম মাযা



কলচৰেল ফোৰাম মণিপুৰ

২০১০

Ngangleinaba Eethak Ipom (Crimson Tide), a collection of 16 Manipuri short stories by Nepram Maya, Published by Nepram Mohindro, Sagolband Nepra Menjor, Imphal, for the Cultural Forum Manipur, Imphal, 2010

ISBN 978-81-9200-070-4

© নেপ্ৰম মায়া, সগোলবন্দ নেপ্ৰা মেঞ্জৰ, ইম্ফাল

অতনবা ফোঙবা : সেপ্টেম্বৰ ২০১০, নেপ্ৰম মোহিন্দ্ৰো, সগোলবন্দ নেপ্ৰা মেঞ্জৰ
লৈকায়, ইম্ফালনা কলচবেল ফোবম মণিপুৰ, ইম্ফালগীদমব ফোঙবা।

মখুম : বিবেদজিৎ নাওবেম

কপি মশীং ১০০০

ফংফম থোকপা পুত্ৰা আইবীগীনি। ৰাবীমচাশিং অসি লম্বাই নৈনবা অমদি আলোচনা
যাওনা খিজিন হুমজিনবগী থবক নতনা মচেং নংত্রগা মপুম ওইনা, শেম্দ্দানবগী
মওংদা, ইলেক্ট্ৰনিক মীডিয়া যাওনা শীজিনববা, থমজিনববা, অতোপ্পা মওংদা
পুথোকপগী থবক তৌবা যাবোই। দবকাব লৈববদি অফোঙবগী অযাবা লৌবিয়ু।

মমল: লুপা ৯৮/- (লুপা মবিফুভবানিপাল)

ৰাবীমচাশিং অসিদা যাওবিবা লমচংশিং কনামতগী নত্তে, আইবগী কল্লনানি।
কবিশুন্দা কনাগুন্দা/গুপ্তীশিংগা শকমানবন্দা থোন্ধবসু আইবগী ৰাবলগা চানকবনি
খনবিয়ু।

সোফট প্ৰিন্ট, ইম্ফালদা টাইপসেট তৌবগা সিবোই ওফসেট প্ৰিন্টৰ্শ, খৌবাল
কৈথেল, খৌবাল-৭৯৫ ১৩৮, মণিপুৰদা নন্দা।

কচ্চৰা

ইবুং পায়দুনা চংপা তস্মিবজ্জনা
পুঙ্গিগী অৱা-নুংঙাই খঙহনবিবিবা
পাবুংগী মফমদা কচ্চৰি
নচাগী ঙাঙলৈনবা ঈথক ইপোম

নচা

মায়া

সেক্রেটৰিগী ৰাবোল

দ কলচবেল ফোবম মণিপুৰ, সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিবু নুংশিজবা, যোকখৎচবা পামজবা অহল্লোন অমদি নহাবোলশিংনা পুনশিন্দুনা ইং ১৯৫১ মে ১৭ তা শেষখিবনি। ফোবম অসি সাহিত্য অকাদেমী, নই দিল্লীনা শকখঙলবা সাহিত্যগী সংস্থান অমসুনি। ঋতু ফোবম্মা থা অহ্ম অহ্মগী ওইনা লেপ্তনা ফোঙলিবা চেফাঙনি। ফোবম অসিনা মণিপুৰী সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিবু যোকখৎচবা অমদি পুৰ্ণিং যৌগৎপা ওইনা ‘থোইবী এৱাদ’ চহী অনী-অনী কান্নবগা সাহিত্য, মতম ঈশৈ, হেন্দি ক্ৰাফ্টকী লমশিংদা থোইদোক হেন্দোকপা দান তৌবকপা মীওইশিংদা পীজৰ। ‘দিনেশ্বৰী মনা’ অসিনা সাহিত্যদা চহী অনী-অনী কান্নবগা পীজৰনি। ফোবমনা পীজৰা মনা অমনা ‘হুইবেম অমুবা এন্দ যাইবী এৱাদ লাইফ টাইম এচীভমেণ্ট ইন মণিপুৰী কলচৰ’ অসিনা চহী অনী-অনী কান্নবগা পেন্টিং (ফাইন আৰ্ট্‌স এন্দ স্কলপচৰ) গী লমদা পীজদুনা লমদমসিগী সাহিত্য অমদি কলচৰ চাওখৎনবা হোংজৰনি।

ফোবম অসিগী অহল্লোন, নহাবোল অইবা অইবী কয়া সাহিত্য অকাদেমীনা পীবা মনা ফংলবা অমদি সাহিত্য সংস্থান কয়ানা মনা পীদুনা ইকাইখুন্মববা অইবা অইবী কয়াসু যাওবে। মসিদা নত্তনা সাহিত্য অমদি সংস্কৃতিগা মবী লৈনবা থৌবম কয়াসু লেপ্তনা পাঙথোক্লি। কলচবেল ফোবম মণিপুৰনা টেক্সট বুক অমদি সাহিত্যগী লাইবিক বয়াসু ফোঙদুনা মণিপুৰী সাহিত্যগী সেবা তৌবিবা সংস্থান অমনি।

ফোবমনা ওসি ফাওবদা তোঙান তোঙানবা মখলগী লাইবিক ১৬ ফোঙত্ৰে। হুঁদক ফোঙজবিবা নেপ্ৰম মায়া দেবীগী ৰাবীমচাগী লাইবিক ঙাঙলৈনবা ঈথক ইপোম ৰাবীমচাগী লাইবিক অসিনা ফোবমগী ১৭শুবা লাইবিক্লি। অইবী অসিগী লাইবিক অসি অপাবশিংগী মফমদা শিল্পজবি।

ইম্ফাল

১৫/১২/২০১০ ইং

ডা ঙাঙোম একাশিনী দেবী

সেক্রেটৰী,

কলচবেল ফোবম মণিপুৰ

ব্রাহ্মে খরা

কইবে রাবীমচাগী লাইবিক অমতংগা পুথোকে খনবা। মঙম ইশান শান্দনা অসুম্মক লাকখি। ফোঙবা গুন্সবোইদ্রা হায়বগী মিপাইবা অমসু পোকখি। লাইবিক অমা মপুং ফানি ফাবোই হায়বগী চিংনবনসু পুক্রিং লৈতাহনখিদে। মচেং মচেং ইশিন্দুনা থমখিবা কয়া মপুং ফানবা হোংনবদা অরাবা অমসু ওইখি। মকপশিংনদি তন্তনা থোনাদি হাল্লিখিবনি। ‘থেঙমল্লে’ হায়দুনতা লাকখিবনি। ইশানা মঙম শানখিদবনা পুম্মক মাঙজবসনু খল্লকপসু যাওখি।

উসিদি অবৈবা থোনা খোমজিন্দুনা রাবীমচাগী অনীশুবা লাইবিক ওইনা চোইনা চোইনা চেফোঙ কয়াদা ফোঙখিবশিং খোমজিন্দুনা মপুং ফাবা ফাদবা যেংডুদনা লাইবিকসি ফোঙনবা হোংনজবে। রাবীমচা খবদি সাহিত্যগী মমিং লৈববা সংস্থান কয়াগী চেফোঙশিং সাহিত্য, ঋতু, রাখল, সাহিত্যগী লৈচল অমদি পাউচে হুইয়েন লানপাউদা ফোঙত্রে। ফোঙত্রে রাবীমচা কয়াদু খোমজিঙদুনা লাইবিক ওইনা ফোঙবদা যাতনবিবে। মসিগীদমক মবী লৈনবশিংবু থাগৎচবি।

খুংই ওইনা লৈবিশৈদা মকপ দোনেশ্বব কোন্সম, ওজা কে ঐচ গোকুলচন্দ্রনা পাবিখিবা অমদি প্রফ লৌবদা মতেং পাংখিবগীদমত্তা লমন তোনশিঙবে। চিববা তানফম অমদা অথুবা মতমগী মনুংদা লাইবিকী মখুম যেকপিবকখিবা মকপ বিবেদ্রজিৎ নাওবেমবুসু থাগৎচবি। লাইবিক অসি ফোবমগী মিংদা ফোঙজগে হায়কবদা হবাওনা যাবিবকখিবগীদমত্তসু কলচবেল ফোবমগী প্রসিদ্দেট ডা এন জি নবচন্দ্র অমদি সেক্রেটবী ডা এন জি একাশিনী দেবীবুসু থাগৎচবা ফোঙদোকচবি। অদুগা লাইবিক অসি নম্বদা অচৌবা থোদাং লৌবিখিবা ইপ্পা ইমোজীং নিংঙোশ্বম অমদি লাইবিক অসিবু অথুবা মতমগী মনুংদা নম্বা লোইশিনবিখিবা সিবোই ওফসেট প্রিন্টব্‌সকী প্রোপ্রাইটর ডা শবৎচন্দ্র নিংঙোশ্বম অমদি প্রেসকী অটৈ ষ্টাফশিংবুসু থশ্মোয় শেংনা থাগৎচবি।

অইবী

য়াওরিবশিং

ব্রাবেপ/১

অমহা অহীংগী মৈশা/৮

পুন্নি অমা/১৫

উপালদুদী উকমদা/২০

মকু মঙ/২৬

লম্মৈগী মৈশা/৩১

মাঙহনবিস্ত্রবা থাজবা/৩৬

অওনবা শক্তম/৪২

ঈচেলসিদা/৪৬

ডাঙলৈনবা ঈথক ইপোম/৫৩

লোম্বোক্তবগী ব্রাকৎ/৫৯

থম্মোয়গী কুক্কেত্র/৬৫

হল্লকষিহ্রবা/৬৯

ডাইবা/৭৬

মীৎকৃপতুদা/৮২

ব্রাখলগী ব্রাংমদা/৮৬

বাবেপ

“হাই! থবো কৈদৌনবা নখোলদু তাবা মখে পংকৌদা কৌবিবনো। কান্দবদা ইবেম্মা।”

“কৌদদি কৈনো তৌশিল্লদনা লৈথোক্লু বা হোৎনবশিংসিদি নমদুনা কৌথোক্লদবনি। মসিবু ঐখোয়তগী অততাইবো।”

ইনে তোম্বী মখা অমুক তাবকখিদ্বে। চুম্বী হায়না খনরা খঙদে। লীৎলিব' পাম্বোম যাওদবী ফুবিৎতুগী ফুবিৎখাউদগী বেডি মচৈ অমা লৈথোক্লুনা মচীন্দা চুম্বি। মৈখেৎতো মক শিন-শিন্দুনা খেংলি। যামল্লভুবদুদা মচীন্দগী বেডিদু লৈথোক্লুনা চুম্বা চৈবকই।

“মৈখেৎনেনা লম্বাশ মকদুঙাই, লাই হেক থাওই। বেডি মচৈসিমতা থগে তৌবান হেক যাদে। চাকসু চখোম অমফাও ঘুর্লুভবনি নঙনা ঈবাং হেক লাঙবদা। মৈখেৎ ফাওবা বেডি অমুক্তা চমগে। নঙে থবো অদম কৌ লৈদৌ শকক নং অমা পায়বগা খুটিদু যৈকচোনে।”

খুটি পোষ্ট যৈবগী চৎনবীসিমদি লমদমসিদা নঙনা অতোম্বা মফম অমতদা লৈতে। ওস্তোক্লু মপুগ লৈত্রবা। নোংঙাল্লমদাইগী গেবীন্দগী * বৈক খোজেল, সন্ধ্যা' ম্যাংগা শব্দী মখোল, গিজদগী যৈবকপা ধম্বগী পাউজেল পুবা কাংশিসু নঙে। মপুগ লৈত্রবা, লম্পাক মীনা চোলহনবা ঙম্বা, লৈকায রাথোক কযাগী বাবেপ লৌনবা, রায়েল কযাগী ফল হায়দোক্লুবা মশা মথন মথন্তা ময়ূদগী থোবক্লুবা বাংশিনি।

ইনেতোম্বী ঙাঙনা ঙাঙনা বেডিদু লৈজবী থাদুনা শাংনা চিংদুনা মৈখ্দ্ মনাতোনদা কামথোবকই। চেনা যোম্বা মযোম অমসু কয়া ফাক্লি।

“কৈনো চাকসু চাদ্রি হাইদইনে।”

“চাদসনু। কা চাবদি লাম্বাবোই, হোবেল নুমিদাংরাই ফাওবা ফল্লসু যাবনি।”

মমায়দু অমুক্তং মৈবশঙগী অহোবা ফল্লাংদুনা ওনশিন্দন, মহীদু ওথোকখ।

“ইনেতোম্বী অযুক্তা সনাতনবীনা থোবকইদু কবি হায়নবিনো।” মাগী নুপাদু থাদোকর্পনবা ধবনা ফম্বিযু হায়বিবা।”

“মাগুপ্পনা হায়বগা ঐনা হেজা যাগদা।” মচা মরানা তৌবদি য়েংশিন্দনা।

লেন্না পুশিল্লকপদি থিগৎতে। মাণ্ডুস্ননা কেশিয়াব ওইবগা ময়ুম-মকৈ পুংলং লংবা যাত্রা?
মতু শোনবা মীবুনা লাকহৎতুনা হাৎতেল্লবা মহোৎনবা। শেলনা থরায় লৈবা যাদৌনা। হুং!
ঐবু তোহ্মী নংত্রবদৌনা”

ইনেতোহ্মী, হৌখিবা রাবী কয়া নৌহৌননা মীংমাঙদা মবী মবী থোবকই। কনা
লৈজদবা মতু শোনবা মীবুদি ওম্মী হায়দুনা নমদুনা তৌনীংবতা তৌদুনা মীমাঙদা
খোঙ্গোয়নবিবা। মচা-মশু কয়াদি শিজবসনু খনবা, হিংনবা লম্মী অমা শেম্বিবসু নত্তবা,
অবানবা লম্মীদা কাববাব তৌদুনা লৈবাক প্রজাগী শেনফম কয়াদি হৃদান লায়াদা মবল্লাই
ওইনবা হোৎনবা, ময়ুম মকৈনা স্বৰ্গমুক রাংখংপা, মখোঙ লৈবাক তাদবমথৈ জীপ
কাবদা খোঙনেংবা। অদুগা ৬৮না কনবিনবা । মতম অমদি ঐবু নমদুনা
খোঙ্গোয়নবিবা যুয়োনিবি; মিংথোন পাদুনা রাবকইবনি হায়দুনা ইশম ফাওবা কজুনা দন্দী
পীখিবনি।

“ইনেতোহ্মী।”

খংকৌ কৌবকই গবো। হাইফেৎ খংবগুম খুম্মকই,

“খংবু খংইদা থবো নঙমা। তপ্পা কৌবসু যাই। ইখং হেক খংই। কৈনো হায়মু।”

“সনাতনবিগী নুপাদু ফত্ত-নুংদা থোঙ্কদি কমদৌনি? সবকাবগী পৈশা ময়ামদুদি
শিংলবোইকো।”

“মরাচাননি কৈনো। অবেশ্বা পান্নুবগীনি, মশা মশানা তৌজবা মশ না
ফংজবনি। মতম অমদি ঐবুদি ময়াল্লা ইম্বোঙ্কগা থম্বিখিবনি, ঐগীনি হায়বা কনাসু
লৈখিদে।”

ইনেতোহ্মী মখোলদু তনীক তনীকই। তনীক্কা খোঞ্জেল্লতা লমন খুম্নীংবগী
মমি অমদি তাখিমায়ে। থবোনা ঙাঙলিবদু কয়া পুঙ্কিং চঙদনা তাবি মীং কৃপুনা
অহাঙবদা যেংদুনা লৈখি। ইনেতোহ্মীগী থম্মায়দু তনীক তনীক্কাই। অরাবা
নুংঙাইতবগী ঈথক হৌবকই। পুন্দিদা থোকখিবা থৌদোজুনা হঞ্জিন হঞ্জিন ইপোম
নাইহল্লকই, থম্মায়দা হঞ্জিন হঞ্জিন চৈনা ফাওবকই। ইনেতোহ্মী খোঞ্জেলদু হন্না হন্না
তাবকই—

“ ককথংলু, ককথংলু মশমদু লৌইনা ককথংলু।”

“নন্তে, নন্তে শমসিদি ককপিগনু। মসিমতিদি নখোয় যাবিম্বু। নখোয়না তৌ
হায়বদুদা তৌজগে।”

“হাই! চীনখীখী তৌঙম্মী যুয়োনিবি। নঙনা হায়বগা ঐখোয়না হেক মাগদ্রা?
নঙনা যু যোয়ে, লৈকায নুপা-নহা মখৈদি নুংদাং ওই যাদ্ৰেনে।”

অমনা অমুক তনওক ওক্ককই,

“নচংতি ওক্কে। যু যোন্নগা নচা থাক্কনি হায়বদং খণ্ডবা, লৈকাযগী মী মাণ্ডবদি
খণ্ডেনে নুপা নহা পান্দে মতী।”

“ওক্কেদি হায়জনু। চুন্না চুন্না হায়যু, নুপা লৈতে হায়দনা ইচা থাক্কবদি নথোয়দগী
নিখিদ্দিনা। নথোয় নথোয়গী নুপানা নিশা মযাম যোনবদি লোৎশিন-কৃপশিন্দুনা থল্লগা।
থক্তনবা নচা নরা রাবকউনা।”

“যেংঙনে চীনখীবীসে মখজাইসিদা শেং হেক থাববু। ককথংলু মশমসি
ককথংলু। লীক্কি য়াল্লগা লাউ লাউদুনা চংহনসি।”

কাতি পায়দুনা চঙলক্কিবদু উবদা ইনেতোস্ত্রী ইপা পাথংলি। মখং অনীনা তুংগী
শম্বুলদু পায়শিল্লি। উপাই অমতা উবক্কে। ওসাইমথৈ অচুন্না পাউখুম পীকবসু তাবিনবা
অচুন্না মশক খণ্ডবিবা লৈতবনা মাগী কনাসু লৈখিদে। ইনেতোস্ত্রী উপাই লৈতে। উপাই
লৈতবা রাইনা হায়বকই,

“ইচে, শমসিদদি ককপিনু। লীক্কি য়াম্বুনা লাউদুনা চংলু হায়বসু চংচগে।”

রাইনদে লোইফাৎত্রি কদোমদগীনো খণ্ডাইদে ইনেতোস্ত্রীগী তুংদা কাতিদু চুপ
লাউনা চপ্পকই। মখং অনীনা মশমদু কন্না পাইশিলদুনা কন্না হাই-হুমজৈ। পায়বিবা
খুংতুগী রাংমদা কাতিদু থাখিবদা শমখোঙদগী পুন্নিবা শম্বুলদগী হীকথদুনা
চোইজাইনবকই। হৈখগদবগী মংদুনা লৈবিবা অমুবা নোংগুম শম্বুলদগী নাহোঁকপদি
ঙমদনা লৈবিবা শমশিংদো ইনেতোস্ত্রীগী লেংবান্দা হীকথদুনা লৈখি।

ইনেতোস্ত্রী রা-লান ঙাঙদনা মমীং-মনা চপ যুংখংলকই। থরায় পান্দবা অশাবা
লাইখিগুম লৈকায নুপীশিংদুনা তৌ হায়বদুনা তৌখি। ইনেতোস্ত্রী ফুক হৌগংলকই।
মাণ্ডা থৌবীনা পবেং লেংদুনা কিশি কিদুনা লৈববা লীক্কিশিংদু মঙ ক্কা যানশিল্লবই।
খোঞ্জেল হৌনা লাউদুনা চংলকই।

“ঐ যু যোনবীনি, ঐ যু যোনবীনি। যু যোন্দুনা ইচা থাক্কীনি। ঐ যু যোনবীনি।
ঙসিদগী ঐ যু যোন্নবোই। ঐগী ইচা যু যোনবী, মচা ওইববোই। ঐ যু যোন্নবোই।”

মীয়ালা চংলু হায়বদুনা চংলি। ইনেতোস্ত্রীনা চংপা মফম মায়কৈ খুদিংদা লৈকায
নুপীশিংদু তুংদা মবী মবী ইল্লকই। কনা অমতনা মাগী খোঞ্জেলদুগী মবক থংলুবা
ঙমদে। ইনেতোস্ত্রীনা হায়নীংবদুতা হায়ত্রে। লাউনীংবতা লাউত্রে। মপুক্রিংদা মশাগী
ইজ্জৎ লৈত্রবা, হিংবগী মমল য়াওত্রবা কান্দ্রবা মীগুম খনত্রে। ইনেতোস্ত্রী পেয়া
লাউকবগা, মায়কৈ শীনবা থুংনা চংলুবগা মৈবা শঙদুনা লৈপ্পে। লৈকায মীয়ামদু মবুক
পেল্লবগুম ঈংনা চঙনত্রে। মশক অমতা উখিদ্দে। ইনেতোস্ত্রীদি মখল্লা লেল্লমথৈ

লেপ্লুবাগা খোঙনা পুবা মাযকৈদা লাক্কুনা ময়ুম যৌবকখি।

নুমিদাংদু ফমুন্দা ফমদুনা অহীংচুলা থম্মায় শোকা কপখি। মচা অনীবু মথাদা চেৎনা কোন্দুনা কপখি, যান্না কপখি। পুন্সিগী পোংলুম কযাদি মকোঙনা থোনগৎপিবম্মী। পোংলুম পুবা ওমনি ওল্লোইদি খনখিদবগুম মকোঙা থোনগৎলম্মগা তুমিন চৎখি। পুবা থাংবা ওমদ্রবা অরা-অনাগী পোংলুমদো থাংথনবা কন্বা হোৎনখি। লুম্বদি অসুম হেল্লকই, পুবা রাবকই। ইনেতোম্মী হিংবগীদমক, মচাশিং থাল্লবগীদমক মীঙোন্দগী নিবদি পামখিদে। লাইবক তিল্লকবা কন্বানা নুংশিনা মতেং পাংবিবক্লবসু মতেংদুগী মকমদা মদুগী কাচাবা লৌনবা অপান্না নিবকপা, খুং তিংথোবকপা, মশাগী ওইজবা তাল্লকপা মীংকূপ কযাসু যাওখিদা নত্তে। ইনেতোম্মীগী তনীক তনীকবা, চুং-ফীবা চাববা শাবান উবগা মদুং মশাগী ওইনা মমল পীন্দুনা লেগে খনখিবা মীওইসু যাওবকখিদা নত্তে। মদুনা খুংলায় ওইন পুন্সি লানফম লাম্মক্লবা হোৎনগে, খনবিদি লৈখিদি। লাকচখীবা মটৌ, মাগী কন্বাসু লেত্তে খঙনা তৌবা লৈকাযগী মতেংদা ইনেতোম্মী কপখি, যান্না কপখি, মপুম থীৎনা কপখি। মীংশিংলনু যাদ্রবা ২ ৩ মীংশিংদুনা কপখি। “নঙগীদমক ঐ লৈবিসিদি” রাইহেসিমতংনা অবাব; পুম্বা কোকচনবা মথাদা চেৎনা কোনশিনবিবা মীংকূপতু ওইহম্মীংলকই। রাইহেদো তানীংলকই। পিবাংনা চোৎলবা মাযথোংদো মথানুংদা লোংনীংলকই। মপুবোইবগী খুংনা নুংশিনা নানবিদুনা মীংকী পি তৈথোকহম্মীংলকই।

নোংমসু মুববা শমদুনা মখুংনা নান্দুনা হাযখি,

“তোম্মী নঙ রামল্লোদা, নুংঙাইবা হাযবদু মশক খঙদ্রে। খবসু পোখাউ। নঙগীদমক ঐ লৈবিসিদি।”

“কৈসু কান্দবদা হৌবক্লে, রাযগা রাদেগা! ঐনা রায হাযবগা যাওব্রববা?”

“যাওদে। ঐনদি সুম নুপা থোকপা থবক তৌবসু ওমদবনা নতেংসু পাংবা ওমদ্রে। ঐনা তৌগদবদু নঙনা তৌ লৈবে।”

“ফবে তোকওদা। তৌদ্রদি নিবগা চাগদ্রা?”

“মসিদি, নঙবু নুংশিদনা হাযবনিদা।”

“ঐবু নুংশি হাযববুদি খঙজৈ। নঙনা হাযবদা যাদুনতা লৈববা ঐসে নিবগা হিংঙদি হাযগনু।”

মীংকূপুদা পেঞ্জনা লোৎচখিবা মাযথোং। পুন্সিং হকচাং অমতা ওইখিবা মফম, পুন্সিংগী রাইহে কযা অবোনবা লৈতনা ইকায হক্লেইবা থমখিদ্রবা মফমদু ওসিদি মৈশানা যোম্ববা তিংখংনা শৌ শাববা মফমগুম ওইবকই। মীংশিংলক্কনু যাদ্রবা হৌখিবা পুন্সিগী

খৌদোক কয়াদুনা ইনেতোস্বীদুদি রাহল্লিবা। মুব শল্লাংলজা খুৎশানা নানবিদুনা অহীং কয়া তুমহনখি।

“তোস্বী নঙগী শমসে ওছোত্রা ফজত্রে। নহাক শমসিদদি ককথংকনুকো। মুব নঙগী শল্লাং মবজা লৈনবা অমস্বা অহীংদা ওইহমীংই।”

“হৌবক্রে চোইত্রং পাত্রং । ঐদি ককথংলগা শম্বানদোং শেল্লাগা যোছোক্রেগে খল্লিনি।”

“যাদে, যাদেকো। হায়বিবসিনি ঐদি। ককপগা যাদে। নঙগী শমসিনা ঐগী মায়দা কূপশিনখিবদা অরাবা পূস্বা কাউদুনা তাইবংগী রাংমদা লৈবগুম তোই। নঙগী শমসিদনি ঐনা ঙাওবিবা, মসিমতংদি ঐগী ওইনা থম্মু।”

চাংগী চাংমায়দা উচাল মনা কেন্দুনা ঙাংলি ঙাংলি কূপশিন্দুনা লৈবদা অউবা কয়গী থম্মোয়না লাঙতক্রবগুম, মঙাল শাম্ভবা কাদুদা তনীক্লবা হকচাংদা অমুবা শল্লাংশিংদুনা কূপশিল্লকপদা থম্মোয় মবাং হৌহনখিবা অহীং কয়ানি। অমুবা শল্লাংদুনা কূপশিন্দুনা অমস্বা অহীংদা ওইহমীংখিবনি। নুংশিনা তপ্পা নানবিদুনা চৈনা কয়া খাঙহনখিবনি ।

ইনেতোস্বী খঙহৌদনা ফমুংদা ফল্লা ফল্লা মখুৎনা মকোজা পার্যখি। থম্মোয় কায়না হীক্লা কপ্পকখি। নুংঙাইনা তুল্লিবা মচা অনীদুবু চাগদবগুম য়েংদুনা খোঞ্জেল থোক্ল কপ্পকই।

“নখোয়না ঙুম্মী হায়দুনা, পাম্মুনা চেৎনা থমজবা শমসিবু ককপা। হুম নিশা য়ো'নবসিবু ইখস্তবা? মশাগী শাদোং ফাওবা হিংনবগিদমক য়ো'নবা ঙুল্লববা মতমসিদা মখোয়বুদি নখোয়না কবি দন্দী পীবা ঙুল্লবগে? অচুস্বা অশেংবা তৌববু মতমসিদা কনা লৈবিবগে।”

অশাওবনা লাকহংলবা মায়থোংদুনা অমুজং য়েংথোবকই। ফল্লাংদা যাল্লিবা অঙৌবা লৈ-পবেংনা লৈতেংলবা ফোটোদুনা মোমোন নোকুনা লৈবস্বা উবদা ইনেতোস্বী কপ্পস্বদগী চপ লেপখি।

“ঐ হিংখিনি, ইচা অনীগীদমক হিংখিনি। নঙগী নুংশি খুদম মপুং ফাহনখিনি। নঙবু য়েংদুনা রাশক্লিবসিনি। কৈদৌনুংদা নুপী ওইবীগী ধর্ম লৈখা তাইল্লোই। কক্লিবা শমসি অসুম তেল্লা লৈবসনু। নঙগী অপাস্বা অমদি নমদুনা মাঙহনত্রে। মসিনা নঙবু নীংশিংদুনা লৈগে।”

ইনেতোস্বী য়ু য়োল্লস্বদগী তপ্পা তপ্পা হোংলকখি। লৈকায় নুপী কাঙলপকী লুচিংবী ওইবকই। ক্লবকী লৈকায়গী থবজা চাখবজ্জে। মাগী তন্দবা, থেম নৌদুনা

ঙাঙবা, মীযোক মীচান ফবা, মী থেংনবা মাযোক্কাবা ওম্বদুনা মীনা যাবদি অসুম হেংগৎলকই। মচা মশু ফনবা শীনবী মমা ওইনা, লৈকায় মবুং মৌথগী পুন্নি কনবা ওম্বী মচে ওইনা, মনুং মপানগী শক্তি পায়বা মীওইবু উনবা ওম্বী ওইনা মচান চংগী পুন্নিমক পুনফম ওইবী ইনেতোম্বী ওইবকই। মীচঙ যান্নকই, মশক থোবকই। মগী মী ৰাৎলক্লে। অচৌবা ঈবেলদা অচৌবা ঙা লৈবগুম লুনা তৌবা মফমদা অঙাংনা লৈনীংবগুম ইনেতোম্বীদা পুনফম ওইবকই। মীযান্না খঙনবকই। তৌগেদা ওম্বকই। শক্তি অমা মকমদা লোভুনা লৈবম্বদু মঙাল ফুদোবকই।

লৈবাক ৰাথোক ওইববনি সনাইনবীগী নুপাগী ৰাথোকসি। চাউত্ৰবা ৰাথোক্ৰি হন্দক থোক্ৰিবসি। সবকান্দি "মন্ত্ৰবা শেলফম অমা হৈনথোক্ৰম্বগী খঙনবকপনি। খুংলায় পায়বা কাঙবু অমনা ফাদুনা পাখিবনি। লুপা ময়াম অমসু মখোয়গী পীদবা যাদে হাযবম্বী হায। লৈকায়গী মৈলা পায়বীনা মতেং অমতং পা 'নবা মাইগী নুপা ফ 'সবগী মাযোক্তা ধবনা অমতং ফম্বিনবা মগী নুপাবু কৰাবনবা হাযজবা সনাইনবী লাক্ৰম্ববা। ইনেগী মতেং নংত্ৰবা দি'না দি লাক্ৰবোই কপ্পম্বনি। হৌখিবা কয়াদা মগী অৱাং উখিদ্ৰবসু মশানা ৰাবক্ৰবা মতমদি মগী মতেং নিবদা ইকায়দা পোক্তে। অশিবতনা মাঙজবনি শিবদগী মুলহৌনবা হোংনবদা সনাইনবী তুম্বা চাবা চঙদে। অচীকপা থুগায়দুনা থবোনা হাযবকই,

“ঐখোয়বু কৰি তৌদেইনো। অমনা ধবনা ফম্বি অমনা ফম্বা যাবেউ। মযাফদা লৈবা ঐখোয়াদি কাঙফম ওল্লে।”

“সনাইনবীগীবা নঙনা হাযবিদু?”

“মানি, খবদি হেনমল্লবা হাযবদুনি লৈবাকসি।”

“যাই হাযদুনা পংতৌ তৌবা যাত্ৰা? তুংদা সি থোক্ৰনি খলহৌদ্রি কৈনো। মশা মশানা তৌজবদি মশানা ফংজবা তাবনি। তৌসনু অঙম অঙম্বা। মতমদুদা ঐদুদি কনানা ঙাকপিখিবগে থবো। কনা লৈতে হাযদুনা ময়াম চঙদুনা ঐবুদি ।”

ৰাহৈদি ৰজীৰ্ত্তন মখাসু অমতা তানদে। হান্না লৈবগ্না নুংঙাইতবা অমগী লৌ অমা ইথাং পাংনৈ। হাযগে যাওনা হাযবকপা ইনেতোম্বীগী ৰাহৈদুনা থবো তুমিন লৈখি। কৰিনুংগী হাযজকবনো ৰল্লকই। মৈশা অমনা ইনেতোম্বী ফম্বা ওম্বক্লে। ইনেতোম্বী মপুৰ্গিৎদা মওল মওল ৰল্লি, লৈতাফম খঙদে। পুৰ্গিৎদা মবোল লোল্লকই। মথস্তা লেপুবা হোংনবদা মোৎলবা খেঙশিংনা নৈহংপিখি। অমোৎপা পৰুবা খুংশিংনা চিংবিদুনা লাপ্লা থম্বিখি। লায়ববনা চপশিল্লক্ৰবা পুন্নিদা মচাশিং অমদি মগীদমক কনানা লেপ্পিখিবগে। অখীবা বদনামনা লাইবকী চন্দন ওইহুদুনা অহীং কয়াদি মমীং উইশিন্দনা

নাংঙানখিবা খঙহৌদবনি। প্লমক অসি প্লিং লাকশিন্দুনা লৈবকখিবনি অদুগা ওসিনা
মখোয়বু কনবিনবা, মখোয়বু নুংঙাইহনবা হোৎনবা। হুমা ফংজসনু মশানা তৌজবা মশানা
ফংজসনু খনখি ইনেতোস্বী। হাং- -

“থবো ইকোকী ইশম ফাওবা কতুনা ঐবুদি লৈকাযনা ইকাযবা পীখি। ওসিনা
লাল্লি খঙলবা ফাওবদা অবানবদা তোংলি।”

ইনেতোস্বী মকোকু নাল্লকই। অরাবগী স্বব অমতং শাংনা হোল্লকই। অমুবা চ্দন
লৈতেংলবা সনানবীগী শক্তম মাগী মমাঙদা লেপ্পৈ। মমীং ঈবা চেদ্দুনা অঙৌবা
ফিজোল শেত্তুনা কপুনা লৈবি। ইনেতোস্বী থম্মোয়না মিনুংশিগী ইনিল অমা লাকখি।
পুলিদা ফংখিবা চৈনা কয়াদো মশা মথন্তগী ওইনীংলকই। মৈশাদো মী অমতদা
ফংহমীংলক্তে। লেপুনা মপ্লিংদা রাহং কয়া হংলকই। লমদমসিদা অচুস্ববু কনানা
তৌবিবগে? তৌনীংবতা তৌবা অচুম অবাল পুথোকুবা হোৎনবিবা মখোয়না কয়া
যাল্লা চুয়্লা চেলিবগে? অচৌবনা চাউনা হুদুনা নুংঙাইবা, লৈত-লায়ববনা হিংনবা
হোৎনবদা হুমাং তাবা, অচুম-অবাল খুংলায়না রায়েনবা মখোয়দা পুলিগী মমলনা কদায়?
শক্তি পায়বা মখোয়না শক্তিদুগী মকমদা মীনলে খঙনা খঙনা মনীংতল্লা রাহৈ অমা ফাওবা
ফোঙদোকহনবা ওমহনদবা। শিবগনা মবাল লৈবা।

ইনেতোস্বী ফমদুনা লৈবা ওল্লক্তে। পুলিদা ফংখিবা অরা-চৈনাখোলদু মথং মথং
ফাওবকই। তুংগী পুলিগী শক্তম মবক্তা অচুম অবাল মুকুবকই। ফল্লমদগী ফুক
হৌগৎলকই। খোঙেল থোক্লা থবোবু কৌবকই।

“ইনে চংলেহে থবো। নঙ ময়াম উনবম্মু।”

অমম্বা অহীংগী মৈশা

হোটেলদা হোটেলবশিংগা স্বাইদগী পামজনা ঙাইবদি চিঠিনি। অমতগী নন্তে হোটেলব পুন্মমকীনি। য়ুমদগী নংত্রগা ইমানবদগী থাবকপা চিঠি পায়দুনা পাবা ফংবদা নুংঙাইবদুদি তম্বা থোক্লেই। কোলেজ তেক কল্লকপগা চিঠি উপু মনান্তা চঙশিনবা হানবা তালবদা ইকায়নদে। ইমু চিঠি উপদগী ইদী, মিং পাবা চিঠিদু তাপ পায়দুনা ঐগী কা তম্বা যি হোংদোক্তবমথৈ ফমুংদা লোংনা ঙাপুনা কনাদগী চিঠিনে মথক মথা ওন্দুনা য়েংলুই। ঝুংইদু কনাগীনো খঙদে। মথ্যেব শেংনা থাদবা লৈফম ইন্দুদি ঐগীনি। চিঠিখাউদু তনাশেং শেওনা মথক মথা ওন্দুনা য়েংলুই। ইফ ফজবা ঝুংই নতবা ইমালোনদা ইবা চিঠি অদুগী অবোইবা চেমন ওস্তোক্রা খঙনীংনা য়েংলুই। ইবম্বী — ‘নঙগী নটোং হাবলৈ’। পৃথক ঙকখ। ইতৈমা মশানা মশাগী পেন্দবা মযাম ইবকপদুনা ঐ ঙকখ। অবোইবা শকত্রে ওস্তোক্রা থম্মায় শোক্কা ইবকখ। চিঠিদু পাবদা পি লেপ্পা লৈওনা তবকখ।

“তোন্দোন থবায়সি মাগীদমক থাদোকপদা কবিসু চিংনদে। পুন্মক কথোকপসু ভমগীনি। পুন্মিসিদা লৈজবা পুন্ম কথোক্তুনা বানা লৈববসু কাবসু থাফুই। ঐ বাযদা, যাম্বা বায। ইতৈমা তৌফম খঙদে। নুপী অমা লৈনা লৈনা নুপী অমা পুন্মকপদা নুপা ওইবাশিংগী থম্মায়দা কবিসু ফাওদ্রবসু, নুপী ওইবাশিংগী থম্মায়দা বাওাবনা মৈচাকুদি মৈবী থোক্তবা মৈশানিনে তোন্দোন। নীংশিংলবোই, কাউগে ফনা খলবসু অচাঁকপা অহীংগী থম্মায় অনীগী অপুনবা অমতা ওইবা মৌকুপ অদুবু কবম্বা নুপীনা কাউথোকপা ‘মগদবনো’ লৈজবা পুন্ম মফমদা শিয়দুনা মাং ঐতগীনি ২৬বা থম্মায়গা অপেনবদুবু মীতোপ অমনা শিনখিবদা ফাওবিবা চৈনাসিমদি নুপী ওইবী অমতাং খাঙবা ঙলোই। তোন্দোন, অমপুনা অঙানববু কুপশিল্লকপদা মীওইবনা অরা-অনা যাওদনা পোখানাববসু ইতৈমদি অহীংগী অমম্বা ওইবক্কনি খংবদা ওস্তোক্রা রাখবে।”

“অমম্বা লৈবমদ্রবা অঙানবা ঙাক্তা লৈবল্লবদি সংসাব ওইবলোই। পুন্মিসু অবাবা যাওদনা নুংঙাইবা ঙাক্তা ওইবল্লবদি পুন্মি কৌবলোই। ইতৈমগী পুন্মিদি অরাবতনা শাবকুমালে তোন্দোন, ইতৈমা অরাবা মযামসে লোইনা খাঙবা ভমনি,

“হো মদু কোক হায়বগা লেইবেদনা।”

চৎসু চৎশি ঐগা ইতৈমা থাবলৈগা। ইতৈমনা হেক চৎপা মফমদা ঐবুসু পু পুদুনা চৎশি। ইতৈমনা তৌবা স্বদিং ঐ লেইনা খঙশি। মাবু নুংশিনা, থীনা, মবৌ লৈনা, শূক্কা য়েংবা স্বদিংমক। ইমুং মনুংগী কূপনোম মবজ্ঞা তাদা কুলা অমদি মনৈমগী পেন্নবা হোংনজবদা মীংকূপ অমতা পোথাবা ফংজদনা নোমজখিবা। অমুকসু নিশানা মযাই কালবা তাদা কুলগী লাকশিনবা ওমদ্রবা পুক্রিং ঈহ্লগী পোথাফম পুন্মক পীনবা হোংনজখিবা ইতৈমা থাবলৈবু তাদা কুলনা অসুন্না মীবাযবিবক্কনি হায়বসিমদি থাজখিদে।

ইতৈমগী মওংদা থরায় তানা নোক্কা তাদনা কবিগী অসুন্না হোংলক্কাবা? ইতৈমবু ইমুং মনুংগী থক নোন্না লৈবা অমদৌনা তাদা কুলনা মীবাযবিবক্কনি হায়বা ঐ থাজবা ঃমখিদে।

মাবোল থোক্কাদবা চৈনা অমগী কল্লবা শাফুনা অমতা ওইবন্বা মথোয় অনী অসুম অসুম লাপথোক্কাবকপদা ইতৈমগী থস্মোয়দা খাঙওমদবা তৌফম খঙদবা শক্তম অমদি মথেক অসুম অসুম শেংলকখি। নোন্না মঠৈ নোমলুববসু হবাও মোমোন্নাবা মায়থোংতনা শকক ওইজবন্বা থস্মোয়দা পোথাফম খঙদবা মতৌ অমদি উখি। মশা মথস্তা তুমদনা মঙলাক্কাখিবা মীংকূপসু ঐ থেংনখি। মীবাযবিববা মগী নুংশিবা, বাবৌবনা থল্লবা থস্মোয় অদুগা হৌস্ত্রবা পুন্নিগী কাউওমদ্রবা মীংকূপ অদুতনা ইতৈমবু হগ্না হগ্না মঙলাক্কাহনখিবা।

“তোন্দোন, লাউনে অমুক্তা।”

ওপ্পা কৌবকখিবা ইতৈমগী খোঞ্জেলদু তাববসু ঐ ঃমখিদে, মনাক্তা নক্কা চঙশিনবা নভুনা। মনাক্তা পৈবিবা ফিযামদুদা মুন্না য়েংলুই। ঐনা য়েংলিবা মীংয়েংদুগী অগ ইতৈমনা খঙশি। তপ্পা হায়বকখি,

“সিদি কৈসু লৈতবা থবক্কিদা তোন্দোন। থস্মোয়গী অপান্না নুংশিজবা মানা ঈনাক্তা লেঙদনা লৈবিবা মঠৈদি য়ুমগী মৌ অমনা তৌবা ওমদ্রবা কবিব লৈবনো? নঙদি চাউজববসু রাখল মপুং ফার্দ্রি অদুনা খঙলোই।”

ঐ তাব তাখি। কবি হায়বিবনো হায়বা খঙলসু তুমিল্লা পঙতাদা তাখি। চীন্দগী ঐহৈ অদ তাদ হায়খিদে। থস্মোয়দা অপান্না, নুংশিবা মশক খঙলবা মত্মনি। ইতৈমগী মত্বেং পাংনীংখি। ওপ্পা হংখিবা,

“কাব হায়বনো ইতৈমা?”

তথক তথকপা মীংয়েংনা কোযনা য়েংলুবগা মমীত্তা ঈবা চেদ্দুনা থস্মোয়গী

পেন্দবা লোৎশিনবা ঙ্মদনা তপ্পা হায়বকখি,

“তোন্দোন, ইতৈমগী থবক অমদা তৌবিয়ু।”

“কৈনো ইতৈমা?”

“লাঙগনু তুমিমা তৌগদবনি। মী উহন খঙহনবা যাদে।”

খাজদনা ইতৈমনা মাগী ফুবিকী ফিখাদগী মথূপ নাইববা চে অমা লোন্না পথোবকখি। চেদো নীক্লবা মখুৎনা পায়দুনা ঈবা চেল্লবা মীৎ অনীদুনা যেংলগা তনীক্লবা খোঞ্জেলদা হায়বকখি, “নঙ মসি ইতৈমদা অমুক্তা পাবিয়ু। কবিনো হায়বা ঐ যান্না খঙনীংই।”

“ইতৈমা।”

“তোন্দোন, ইতৈমদি মীৎ উনা উনা মীৎতাঙবীনি। মসিতনা ঐবু মীবায়বিবকপনি। ঐ খঙদবা নত্তে।”

মথূপ নাইববা চেদো ঐ পাখি। রাইহে অমতা চীখদনা। অদুনা ইতৈমদা কয়া যান্না অরাবা পীখিবা হায়বদুদি ঐ খঙখিহে। ঐনা পাবদু তাবগা ইতৈমনা লৈখিবা কীতমদুদি ঐ উখি। পাৰা লোইবদা অহাঙবা মালঙদা ঈবা থাংলবা মীৎনা যেংদুনা লৈখিবদুদি ঙ্মিসু ঐগী মীত্তা উবি। হংখি,

“ইতৈমা নঙ কপলদা?”

“অঙাওবা ইতৈমবু নুপী নংহা, থম্মোয় লাকশিনবা ঙ্মদবী কপচেংপী ওইনা উবত্তা, তোন্দোন?”

ঐ পাউখুম অমা ফাওবা লীখিহে। নুম্‌ৎতুদগী মাগী থম্মোয়দা কবিনো অমদি খনখি। তত্তনা তাদগী ফুবিকখাউদা যাওবা চে মথং মথং পাহনখি। নোংমতা পেন্দবা নুংঙাইতবা মচেং অমতা ফোঙদোকখিবগী খোঞ্জেল অমতসু তাবা ফংখিহে। বাকং অমতসু লাকখিহে। অদুবু ইতৈমগী মাযথোংদা তাবিবা শীংননীংবগী, মশাবু অমুঙং মীকপ থোকহঞ্জংগ হায়বগী মমি অমদি উখি। অসুক কনবা পুক্‌লিংগী অনীংবা, থম্মোয়বু লাকশিনবা ঙ্মা, হোংননীংবগী খৌনা যাওবমগনি হায়বসিমদি ঐ থাঙবা ঙ্মখিহে। ইতৈমগী অচেংপা থম্মোয় পুক্‌লিংগী মওং উকবগা ঐনা খনখি – নুপীবু কননা থম্মোয় শোনবীনি হায়বিবনো? নোংমসু ঐবু মনাত্তা নক্সা ফমহন্দুনা মাগী অপান্না ফোঙদোকখিবনি।

“তোন্দোন ইতৈমা রা অমা হায়গে নহাক যাগদ্রা?”

ঙক্তমক নোমখি হায়মু হায়বগী।

“নঙ ইতৈমনা হায়বা যানিকো? কনা অমতা হায়দোকপা যাদে।”

“উমা”

“নঙ ইতৈমগী অপাঙ্গসে অমতা থুংহল্ল।”

“ইতৈমা”

“তোন্দোন মী অমদা খঙহনবা যাদে, ঐখোয অনীতা খঙনসি।”

পৃক্লিৎবু লাকশিন্দুনা তপ্পা হাযখি, “হাযযু ঐ কনাদা হাযদোক্কাই।”

“অশেংববা” নঙ ইতৈমবু লাইবিক ময়েক অমুক্তা খঙহল্লু তোন্দোন। ইতৈমা লাইবিক ময়েক পাবা ফাওবদদি হৈনীংই।”

বাইহৈদু তাবদা ঐ অঙকপগা লোয়ননা ইতৈমদা মুম্মা য়েংখি। মানসু মুম্মা য়েংলদুনা লৈবমখি। ইতৈমগী থম্মোয়দা পোক্কাইবা পেন্দবা, নীংঙমদবগী চৈনাদো ঐঙোন্দসু ফাওখি। অপাঙ্গনা মাঙ থাখিবা, হোংননীংবগী ৰাখলদুনা ইতৈমগী নীংবদু থুংখি। ইতৈমবু লোম্মা লোম্মা লাইবিক তাকখি। খঙনীংবা অপাঙ্গা পোক্কাইবা থম্মোয়দা অথেক্তবা মঙনবা হাযবা অমমুক লৈব্রা? হৈনীংবা খঙনীংবা পোক্কাইবা ইতৈমগী মশানা পেন্দবা অমগা লোয়ননা শীংননীংবা, অপাঙ্গদু ফংনবা হোংনবদা অৱাৰা খঙদবা ইতৈমগী মফমদা থেংনখি। হৈসু যাল্লা থুনা হৈখি। খঙনীংবা কয়াদু শাজিন্দুনা পাবা হৈখি। খঙনীংবা কয়া ময়েক শেংনা খঙবা গুমখি। তাদগী অবোনবা চিঠি কয়া মশা মথল্লনা অমতা চিথদনা পাবা গুমখি।

মশা মথল্লনা থম্মোয়বু ফাজিন্দুনা ৰাকৎফম লৈতবগুম নাইতোম তাববা মীশক্কুম লৈবা শক্তম অদুমদি ঐ উখি। মপুবোইবন; মীবাইনিবশী নুপী অমগী থম্মোয়নুংদা লৈবিবা খাঙঙমদবা চৈনা মবক্তুদা মৈশা অমনা মথল্লা চাকথেকহন্দুনা মৈশা লাংনা লাংনা, হোংননীংবগী খাঙবা কনবগী মমিদমদি লোৎশিন্দুনা থল্লবসু, ঐ খঙখি, ইতৈমবু নাকল অমদা ইছোক্তুনা থম্মিবিবা তাদা কলগী মফমদা শীংননীংবগী অপাঙ্গা, লোৎশিনবা গুমদ্রবা অবংবা নাপলগী মমি অমা তাবকখিবদু। মপানথোংদা উবিবা নুপী ওইবীগী অথোৎ অমেঙ শক্তমগী মকমদা মৈগী চীংগুম ফুল্লিবা পেন্দবা নীংঙমদবা কয়াবু ফুমজিন্দুনা লৈখিবদুমদি খাঙবা কনবনি হাযদবা গুমখিদে। কয়াদা খাঙবা কনব্রবা, মসিবু নুপী বৃদিংগী থম্মোয়দা লৈবমগদ্রনে? হাযফম খঙদবা ৰাহং ময়াম অমনা ইশাবু লৈতাফম খঙহন্দবা মীৎকুপসু যাওখি। অপাঙ্গা, নুংশিবা কয়াবু খুদুম চন্দুনা থম্মোয়নুংদা ফুমদুনা মনুং হুঞ্জিলা লৈবল্লিবা শক্তম, কনা খঙহন্দনা লোক্তুনা নুপী ওইবীশিংগী থম্মোয়নুংদা লৈবিবা অপাঙ্গা নুংশিবদা কথোকপা, খাঙবা কনবগী গুণ অসিমদি ঐ গুত্তবা গুমখিদে।

পৃক্লিৎগী অপাঙ্গা, মপুবোইবগী থম্মোয়নুংগী মিনুংশিগা লোয়নবা পৃক্লিৎবু

লাঙতক্ৰুবা ৰাহৈ, নুংশিনা খঞ্জবিবা মহাক্ৰুগী মফমদগী খৌজালগী ৰাহৈ ফংদ্রবদা কবস্থা
 নুপীগী থম্মোযনা পেছোৱা লৈবা ঙমগদগে? ইতৈমগা তাদগা অনীগী মবক্তা কবিগুস্থা
 নীংঙাই শংদানবগী ৰাহৈ খবদি নোংমা তাখি। ইতৈমগী ৰাহৈ অমদা তাদগী ৰাহৈদি
 লোইবা খস্থা নাইদনা দাগফম নাইবা চৈনাদগী হেনবনি।

“ঐগী ফুবিংখাউদা যাওবা চেদু থেংনদ্রা?”

“কবস্থা চেনো?”

“চে হায়বদি চে, যাওবস্থা চেদো লৌথোকপ্ৰা হায়বা?”

“লৌথোকপদি নন্তে, ফি শূনবা থুথোকপদা ফুবিংখাউদা যাওবস্থা খবদি লৈ।”

“লৌশিল্লিদ কবিগীনো হংলিবনি। ফুবিংখাউদা যাওবদু লৌথোক্ৰুগা কৈদৌগে
 হায়বিনো? ওফিসকী মাঙবা যাদবা অকবা চেনি। অমতসু খঙদনা কৈদৌনবা?”

“ঐবু ইবা পাবা হৈতবীনি ঋমা অমস্থা মফমদা নমশিন্দুনা থম্বিনবা হেজ্জা
 হোংনবিবে। ইখং পায়দুনা অমস্থদগী চিংখংপিবগী মহত্তা হেমা অমস্থা মফমদা থম্বিনবা
 হোংনবিবদা নুপা ওইবগী থম্মোযদা কবিসু নুংঙাইতবা পোকপিদ্রা?”

“তুমিন লৈযু তানীংদে। প্ৰমাণগা পাষ্ট্ৰুগা তৌবদনা? নঙনা কবি খঙলদনা?
 চে মচেং অমতা লৌথোক্ৰুগা, পায়সু পায়নু। পায়বা যাদে, মাঙহনবসু যাদে। অকবা
 ঙাক্ৰুনি।”

“লুনি, মমল লৈবা অকবা ঙাক্ৰু ওইনি। ঐ হান্না খঙলমদ্রবসু হৌজিক্ৰি
 খঙলে, ওফিসকী কয়াম লুবা চেনো হায়বদু। মদু মাঙদনবা ঈশিং চোত্তনবা শ্বমদাইদা
 লৌথোকপনি। নামা শোযবা খুদিংমকসু থম্মোয পানবনি। মিনুংশি খঙৰনি। থম্মোয
 চৈনা ফাওবনি খঙৰবিযু।”

“মসি ঐঙোন্দা পণ্ডিত শাবেনে। নশাদু অমুত্ৰং হস্থনা য়েংলগা ৰা ঙাঙঙু।”

ফজনা, নুংশিনা খনবিবা মহাক্ৰুনা মীৰায়বিবকপদা থম্মোযদুদা ফাওবিবা চৈনা
 অদুমত্তুদি ইতৈমনা খাঙবা ঙমখদে। ইতৈমবু লাইবিক হৈতবীনি খন্দুনা কাখু অমদা
 নমশিন্দুনা থম্বিবা, তাদগী নুংশি ৰাহৈ অদুগী ওন্ন-তৈনবা পাউখুম পীবকাখ। তাদগী
 অবোনবা লমচং ইতৈমনা খঙলক্ৰুবদা ৰাহৈগী মহত্তা পোং-চৈ লংবগী মখোলনা
 খংপ্ৰেক খংনা তাখি। ইতৈমগী অকস্থা মিপাইবা যাওদবা ৰাহৈ অমদি ঐ ঙসিসু তাবি।
 ঙসিসু নীংশিংলি।

“নুপীনা মপুৰোইবগীদমক পৃম্মক কথোকপা ঙম্মী, মাগীদমক স্বাইদগী
 ওইজবা তানবসু ঙম্মী। ফংনীংলিবদু ফংনবা হোংনবদা অকিবসু লৈতে। ওইজবা
 তানবগী থাক্ৰা লৈবী পূকচেল লীকপী নুপীদু ঐদি নন্তে। ঐদি অনেমা থাক্ৰুদা লৈদুন।”

ওইজবা তানগদবা নুপীসু নন্তে। ইমীং তাঙবীগুম লৈববসু কথোকপা ওহা ঝাইদগী ঝাংবা
থাক্তা লৈবা নুপীন, মসিমত্তংদি ঝঙবিমু।”

নুমিত্তুদগী তাদা অমদি ইতৈমগী মবক্তা লৈই অমদি চিংখিমালে। অমতা ওইবন্বা
থস্মোয় অনীগী মবক্তা থাজদবা লৈইসিনা থস্মোয় অনীবু লাপথোক্ৰহনখি। অশেংবা
থস্মোয়গী নুংশিববু শকউদবা থাজদবা খুং অমনা মূথৎনবা হোৎনখি।

নোংমসু তাদগী ফুবিংকী জেপতগী চিঠি অমা থেংনদুনা তাদগী অবোনবা
লমচৎ কযাদুবু অমতা চাখদনা পাবকপদা তাদা কুলনা ইতৈমগী মমায়দা লৈজবী থাদুনা
থাখি। নুমিৎতুগী নুমিদাংনি ইতৈমা তোহ্মীবু অনীস্তবা য়ুমগী মৌ ওইনা পুশিল্লকখিবদু।
নুমিৎতুদা ইতৈমা থাবল্লৈনা কপখিবদু ।

নুমিৎতুদা ঐনা খনখি, নুপী অমনা নুপী ওইবী অমগী ঝাইদগী থস্মোয় শোকপা
তোবিবসিবু কবিনো? মাগী থস্মোয়দুদি নুপী ওইববসু নুপী নন্তে। থস্মোয় মৈশা পীবা
মৈবীন, পুন্সিবু উং ওলহনবা ওহা মৈবী। ইতৈমা থাবল্লৈবুসু কোংহনখি নুপী ওইবীগী
অথোৎপা, অমেঙবা, মিনুংশি পুন্সমক নুংগুম্বা কনশিনহনখি।

পিনা থুমহৎলবা মীংমাঙদা অরাবতা শকক ওইববী ইতৈমা থাবল্লৈগী শক্তমনা
ঐবু কৌবকপগুম তৌখি। ঐহাক খোঞ্জেল থোক্ৰা কপত্তমালে।

“সিং নঙ কপ্তিব্রা?”

কনানো অমনা ইনাক্তা ফমথবক্তুনা ইশা পায়দুনা হংলকই। পিনা মোনদু
পুমচোং চোংলস্নে। চিঠিগী মযেকাশংদুসু পিনা চামথোক্ৰস্নে। মযেক অমতসু পাবা
থোক্তে।

পুলি অমা

চহী অনীমুক শুববা মচাদু পোবোই পম্বোই তৌদুনা ট্রেন ষ্টেসনগী তিল্লিবা মীযামদু মবক ঝায়-ঝায়দুনা লাক্লি লক্ষ্মী। মখুং য়েংতা ঝাউ মচা অমসু চেকশিল্লা পায়বি। অমুকসু মচাগী লুমাঙদা তাবক্লিবা চবা-চবাবা অঙাংবা মশমদু মখুং ওয়না লামদুনা নুংশিনা হুগৎপিবি। খঙলে মশা যাল্লা শাবে। ট্রেন ষ্টেসনদগী ঝবা চংথোক্লগা মৈঙাল ফংফাঙবা শঙশাংদুগী মকমদা পায়বকপা ঝাউদু পোপ থাদৈ। মচাদু তপ্পা ফমহল্লগা ঝাউদুদগী অমনবা খবব, প্লাষ্টিক মখং মখং লৌথোবকই। লৈমায়দুদা ইপাক পাক্সা খববশিংদু থানবা হোংনবি। অমা অমুক হাপচিল্লি অমা অমুক লৌথোকই ফনা কুইনা চঙই। মওং তানা থাবা ওমদ্রিবা খববশিংদু মচাদুনা অমুকসু চিংথোকই। অশংবা মচুগী প্লাষ্টিক অদু খবব মথঙ্তা থাজিল্লি অদুদগী শেগায়বা ফি অমনা প্লাষ্টিক অদু থুংনবা কৃপশিনখি।

অমোনবা তেবা মোম্পাকী নুংঙাইবা মশক খঙজদ্রবা পীক্লিবা অঙাংদুদদি নুংঙাইববা তেবাগী মোম্পাকনি। মচাদু হীপহল্লদুনা ঝাউদুদগী চেনা যোম্বা ময়োম মখং মখং লৌথোবক্লি। তল মচেং অমা শেংলদুনা মচাদুদা ইনবিবি। মচানা মঙক হাইদুনা চানীংদে হায়বা উৎলি। মখুংনা মচাগী মবায়বক্তা নুংশাখীনা নান্দুনা য়েংলি। অমুকসু তল মচেং অমমুক ইনবি। চাও হায়বা যাদে, হাইফেঙং নোক্লবগা মচেংতু মথাদা হুকচিনখি। মচেং অমা অমুক লৌথোক্লনা হুকে তৌবকই। খংলেপ লেল্লি। মখুংতু তপ্পা থাংথখি চেদুদা যোমশিন্দুনা ঝাউদুদা অমুক হাপচিনখি। মচাগী মনাক্তা তপ্পা হীপথদুনা মচাবু নুংশিনা কোনবিবি।

অযুক অঙনবদগী ট্রেন ষ্টেসন অমদগী অমদা মচাদু পমদুনা নিবা যাবা নিকবনি। খবনা নুংশিনা, খবনা অখীবা খোনফল্লা ঙাঙলকপা মা কবিসু খনখিদে। পীক্লিবা মচা অনীদুগী মপুকপু থল্লবদি হায়বসিতনি মানা খল্লিবা। অদুনা নিবদা কবিসু চিংনদে, কবিসু বন্দে। নিবনা ঝাগী শিনফমনি। অখীবা ঝাইনা পীবকপা ইকায়বদগী^৮ পূব থনবনা হেমা ওইজৈ। মমীং উইশিল্লবা লাক্লে। অসীকপা মচাদু খোম্বাং মাযোবদুনা খল্লি মচা মুনিদু হল্লকখিদেদা হীদাক অমতা লৈহল্লগে খনবনি। খোজেল অমনা মীং খংপাং পাঙহল্লি।

“ইমা ট্রেন অমা লাক্লি। সে চাবম্মু, ঐ থুনা লাক্লে।”

“নন্তে, চংত্ৰনু মুনি, অভাংসি মশা ঙমদে হীদাক অমতং লৈবগা তুল্লাবা তৌসি।”

“ঙাইখো মসিমতং লেপ্লিঙৈদা কাখংহৌবগা মথংগী ষ্টেসন ফাওবদং যাওকগে।
পৈশা খবদি ফংলক্কনি, বাবাসু লাভ্ৰিসিদি।”

“যেংঙু মোনাসে মশা শাই। নপাদুদি হল্পজবনা ফববনি। হেক লাকপগা পৈশা
পীযু হায়বনি। ফুবগা চৈবগা মীফন্তদু হল্পজববসু ফবে।

রাইহেদো তাখিদ্ৰে মুনি চেমা চেমা চংত্ৰে। অচেনবা ট্ৰেনগী দবা অমদগী দবা
অমদা অচাইবা মযামদু শীংকনি। অফংবা খুনবা য়াবা খবসু খুনগনি। অদুদগী অপীকপা
মখং মচাদু তিংথোক্তুনা নিগনি। মখংতা হাপ্লকপা পৈশাদুতনি মানা থবায় তানা
যেংলিবা। মিনুংশি মচেং অমতা যাওদনা তাহ্লেবকপদা কবিসু খন্দে। লক্ষী মচাবু
নুংশিবা হেল্লকই। ট্ৰেন মনুংদা মচাশ্চুনা কযানা তনান-তনান লৈহৌবা কযাবু উবগা
মচাবুসু ফজবা ফি-বোল শেংহন চাহমীংই। খনবসু খল্লি — ষ্টেসন মযাসিদা নোংজু
নুংশা খাঙবা যাবা প্লাষ্টিককী খাংপোক মচা অমতংদি শানীংই। মপূক্ৰিংদা ট্ৰেন মনুংগী মেম
মানবীদু খংনীং নীংশংলকই। নাকলগী খাউদুদা হাপখিবদুদা অমুক চেপথদুনা হীপ্ৰা
হীপ্ৰা যেংলুই। মশক্ৰা ফজবিবা মিনুংশিদি মচেং অমতা হেক যাওদে মেম মানবীদো। মানা
চাবদা লেপ্লদুবু নিবদা খংতা ফাওবা হেক হাপনীংদে। থোংনাউদগী নিকবনি মখংতা
হাপ্লক্ৰদবৌই নীংলুই। মঙোন্দা মুমা যেংলগা তালি মযাদা চংলিবা মপুক শীংলবা হুইদু তুল্লা
মযোমদু লংখিবনি। চেনশিন্দুনা মযোমদু হুইদুগী মনাক্ৰগী খল্লকপনি। মচান থোক্ৰা মথল্লা
শোনাং —

“অচ্চা! মশক্ৰা মপুকচেলগা খেল্লমল্লি। মশক্ৰা ফজবিবা মনুকচেলনা থীবিবা।
অবেম্বদুফাও চাও হায়দুনা হবাওনা পীনীংদবা।”

মচানা পীবস্থা মযোমদু অমুক যেংলুদ্ৰে, চাগে হায়নসু খন্দে। মঙ, ইকায কায়দনা
নাকনদুদা থমত্ৰে। নাকনদা তুল্লাবা পীক্ৰিবা মচাদুদা মুমা যেংলি। মখংতুনা লাইবজো
নাগ্লুবি। শাবদি মৈ হৌবে। অমোংপা বোটলদুদগী ঈশিংদু ফিজ্জেং অমদা চেংহল্লগা তপ্ৰা
তপ্ৰা নানবিবি। অমুক মখংনা লীংলিবা ফুবিংকী থবজো হুমজিন্দুনা চেংনা যোম্বা মযোম
মচা অমা কিশি থোক্ৰগা পৈশা মশীং থিবি। লুপা মঙামুজ্জ লৈববদি মচাগী হীদাক লৈবা
কোল্লবনি। মুনিদো নুপা মঙাদং ফংলক্কদি ফত্ৰনিদা। থুনা লাকহমীংই। পৈশাদো অমুক
চেংনা ঈশিন্দুনা ফুবিং মনুংদা অমুক হাপচিনাং। য়ম অমতংদি শানীংবনি নোংজু-নুংশা
খাঙনবা অভাং অনীসিগা। পৈশাসে ইকোন হেক কোল্লদে। লোলা মপুবৌইবা খঙহন্দনা
লোভুনা থল্লকপদু মচাগী হীদাক লৈবদা শীজিম্তগনি। মপাদ লক্কগা হায়গদৌবসু
পৈশাসি পুবগা হল্পক্ৰবৌইবনি। হীদাক অমতং লৈবিকচো হায়বা ফাওবা হায়ফম লৈভে।

পৈশাদু মণবোইবা উহনবসু পামদে। অমুকসু খল্লকই মুনি লাক্কদি ফন্তনিদা। লক্ষ্মী মাগী নুপাবু
বাবৌবনা থল্লকই। মচীন থোঙ্ককই—

“ফংষিভ্রবা হায়বদুনি নিনুংশি মচেং অমা ফাওবা খঙদবা শানি। মতু-মচা
ফাওবা নুংশিবা খঙদবা পাণী সবাবী, ময়ুদা থল্লবা খন্দুনা লৈবা। হঞ্জিল্লভ্রবনা হেমা
ফববনি। হেক হল্লকপগা তুম্ফম চাফম হেক খঙহন্দবমথৈ ম্বব ফাওবা ইথন্তা হোনবা
ঙমহল্লোই।”

মুনি মপাদু ময়েক মশোন খঙদবা ঈশৈ ঙঙলদুনা মখোঙদু থাংবা থোক্তনা কাবন
কাবন থাংদুনা মমাঙদা লেপ্পৈ। লক্ষ্মীনা ঙাঙলম্বদু লেপ্তুনা মশক্তু মুন্না য়েংলকই,
হৌগৎতুনা চেমীংলকই। অসীকপা মচাদুদা শংত্রিক য়েংলম্বদগী ফং ওহোক্তুনা লাউনা
ঙাঙলকই।

“ওহোক্তা মিনুংশি খঙষিভ্রবা শানি নঙসে। মী ওইনা পোক্তবনা ফবা জাৎনি।
নোংঙানবগা য়ু থকপা চংপা হঞ্জিল্লকপগা ঐবু অহাবা পীবা। নঙসে হল্লভ্রবনা ফবনি।”

“হে, নঙনা হায়বিদো কনাদনো? ঐ নঙগী নুপা, নুপানি খঙলত্রা?”

“হঞ্জিল্লভ্রবনি চানবা পীয়ু হায়বল্লনি। অহীং তুম্ফম ফাওবা হেক
খঙলোইদবনি নঙগী পেয়নবা হোৎনবদা। নঙদা হঞ্জিল্লভ্রবদি ফবদৌনি।”

“কদায় চানবা, লাম্বনা লোইবে। ঙসাইদগী কবিমতা চাট্রি।”

“কবিগী ঙসাইদগী চাট্রিবা। সে চাবোসে চানবা মীনি নঙ।”

নাকনদা থল্লিবা ময়োমদু ঈশিং বোটলদুগা লোয়ননা পীখি। ময়োমদু হাংদোক
হাংদোক্লা হায়বকই,

“সিখক্তবা? পৈশাদি কয়াম ফংলকই?”

“অদু খক্তা নংত্রদি কদায়দগী লৌকনি। পৈশানা কদায়দগী? চাবিদুসু হুইদা
থাবদগী মুল্লকপনি। নঙদি থল্লগা লোইবে। নচাগীসু স্বন্দে। ঐঙোন্দা ইচা পীবল্লিবসে
লাইবক থীবনি, ইচা পোক্তমদবনা হেমা ফৈ।”

“তুমিন লৈয়ু। বা য়াল্লা ঙাঙনু। নঙবু অঙাং পোক্তবা নংত্রদি কৈদৌননি।”

“পৈশা শিভ্তং ফংনবা অঙাং ফাওবা ঝল্লি। নঙদি চংপগা থকপগা নশাগী খবচ
ফাওবা তানবা ঙমজদে।”

“হে মসি য়াল্লা ঙাঙত্রদা তুমদুম তুম্মু।”

“তুম্মা য়াট্রি, মুনি লাট্রি।”

“ফৈ লাক্সসনু। মবাইনা লাকচনি। মদুনা ফববনি।”

লক্ষ্মী তৌফম খঙদে। পুজিবু হল্লা হল্লা নিন্দা তৌবকই। কবিনুংগী নুপা অসিগা

থেংনকৰা? লায়বনা পোন্ধৰা পুলিদা নিবতনা মথৌ ওইবন্ধবসু হিংবগীদমজ্জদি কবিসু
খন্দবনি। মমা মপাসু নিবতনা শিনফম ওইবকপনি। ভিক্ষাবী ওইনা পোন্ধৰুপনা ওসিসু নিবদা
ইকাযবা লৈতে। অদুব মাগী মপানা মমাবু নোংমা ফাওবা ফৃ-চৈদি উবকখিদি। মচাবু
নুংশিবা খঙই। মীগী পুকচেল চেল্লি, মীগী অৱাবা খঙই। ট্ৰেন ষ্টেশনগী অহাঙবা মফমদা
মযম ওইদুনা লৈবকব্রবসু কবিসু চিংনখিদি। খোঞ্জেল হৌনা লাউবকই মুনি মপানা —

“লক্ষ্মী, কবি অমুক যেন্দুনা লৈবিনো? হকচাং নম্মু লাউ।”

খোঞ্জেলদু ওহোৱা কহ্মা কবেংনত্ৰে। খুন্নবোই ৰল্লি। তুমিন লৈখি লক্ষ্মী।

“হে ননাদু তাদ্ৰা লাকও হাযবদি কোক লাকউ।”

অথীবা খোনফম শীজ্জিগদুনা লক্ষ্মীসু লাউবকই।

“তুম্মো, তুম্মো। নঙদি থকপগা তুম্মগান। ঐ তুম্মা যাদ্ৰি, অঙাং মশা অসুক
শাবিসি খঙজা? মুনিসু হল্পক্ৰি।”

লক্ষ্মী খঙই। মানা হেক হাযবা যাদবদা তৌবকদৌবিবা ফীভমদু। নিশানা
লাকহংলবা মশাদু অমুক ইন্দ্রযগী অপেনবা থিবক্কনি। মচীন মখা থীনা ঙাঙলুববসু দুম
লাযনা মাল্লবা মপুবোইবদুতা তুমত্তবদি হাযদুনা মাগী নুপাগী মনাজ্জা চঙশিন্দুনা মশাদু
নল্লবি। ৱাট্ৰগী লান্দা অওক-অথোং তৌদুনা নুপী থোৱা ঙাঙলুববসু মপান্নলদদি
মদুমক হেক উৎথোৱুদ্ধবি ঙমদ্রি। যানীংদ্রবসু পামদ্রবসু মপুবোইবগী মনাজ্জা চঙশিন্দুনা
অপান্নদু পীবা তাবনি নংজ্জগা অচোপ-অবেম খঙদবা ৱাই মযাম অমা অহীংচুপ্পা হাবা
তাবনি। নিশানা লাকহংলবা মশাদু নুংঙাইবনা পীবকপা অৱাবগী নুংশাস্ববগা লোযননা
অশিবগুম তুমখিবা ঙাইবা তাবনি।

মশানা যানীংদ্রবসু মুনিমপানা লক্ষ্মীবু মনাজ্জা চিংশিল্লকই। থোইনা পৃক্লিংনা
পান্নদ্রবসু মাগী নুপানি। পৃক্লিং হকচাং অমতা ওইদুনা লাক্ৰবনি, তুমদা তুমত্তবদি হাযদুনা
থোইনা অখিংবা পীবক্ৰে। মাসু নুপীনি পৃক্লিং ঈহ্ল ইন্দ্রযগী অপান্নদি অদুমক
পোন্ধৰবনি। অমবোমদা পুলিদা মবেক মহাও থোৱা হিংবা ঙমদ্রবসু নুপা অমগী নুপীনি।
যু ঙাওবদু মাগী নুপানি, মচা অনীগী মপানি। চৈবা যাবা চৈকববসু, থীনা হাযবা যাবা
হাযকববসু ইনবদি তাবনি।

মুনি মপানা লক্ষ্মীগী লীংলিবা ফুবিংকী থবক মপাদগী কনতক তৌবা ময়োম
অমা থেংনবদু মখুংনা চেংনা পায়শিল্লি। মখুংনা লক্ষ্মীবু ঈহ্লোবকই। মিংকূপ অমা
পঙথকববা লক্ষ্মী মমীং খংশিং শিংলকই। মমীং-মনা লাওথোফুনা মাগী নুপাগী মখুংতু
তাংপ ফাগে হোংনকই। নিশাগী মযাই হাইফেং হল্পক্ৰবা মাগী নুপানা মখুংতু কন্না
ঈহ্লোৱল্পগা হীপ্পদগী ফুক হৌগংলকই। ময়োমদু মখুংনা চেংনা পায়শিল্লগা অকান্ধা

বাহেনা চৈবকই।

“ওক্তবী, নুপা লৈনা লৈনা নুপা গাঙনবী। পৈশা ফংলকপা হংবদি ফংলতে হায়দাই। চানবদি স্বল্পকপা তল জব্দ। পৈশাসিনা নুপা কনাদা নীদোইনো?”

“হো হো মদু লৌবা য়াবোই। অঙাংগী হীদাক লৈনবা পৈশানি। মশা য়ায়া ওমদ্রবজাংনি। পীবকউ কদায় পৈশাদু পীবকউ। মুনি লাকপা ওইবিবনি। হীদাক লৈনবনি খঙলত্রা?”

“ওসাইদি পৈশা ফংলতে হায়বগা মসিনা নুপা গাঙনবদা ফংলকইবা? ফৈ, ঐ লোইনা থেজোকে। নঙনা ফংলকপদি ঐগী ওইবা তাই। ফৈ গাঙনৌ।”

“মচীনসি হায়বা ওম্মীনে চন্দালসে। নঙগী নুপীবু ওক্তবীনি হায়বগা ইকায়গেদি হায়দ্রদনা। ইকায়বসু খঙদে। য়াবোই থকপগা অমত্তা, য়াবোই হায়বিবসিনি। পীবকউ কদায়? নশা নথন্তগী খনগনু, শুনীন্দবা নঙ। য়েংঙ অঙাংসে মশা শাগেলিসি।”

“নঙ, ওক্তবী খনবা চংলু। ঐ যু থকে, অঙাংসু অঙাংগী থোকপা। নঙ বাবিয়ু হায়দে। হিংঙ হায়বগা মবাইনা হিংজনি।”

ফল্লম্বদগী ফুক হৌগেলকই। কোমতক তৌবম্ববা লোংগ্ৰিদো হাইদোকুনা শেংলগা মখেও থাংবা হৌবকই। লক্ষ্মী অথীবা খোনফমগা লোয়ননা অচোপ-অবেং খঙদনা গাঙনা গাঙনা মাগী নুপাগী মখুংতু তাপ ফাকই।

“পাপী মিনুংশি খঙদবা। পৈশাদু পীবম্মু, হীদাক পীথক্ত্রবদি অঙাংসি শিবা তাবে। শা ফাওবা মচা নুংশিবা খঙই। নঙদি শা ফাওবা ওইদ্রে।”

মুনিমপাদো লক্ষ্মীনা গাঙলিবদু তাদবগুম থোইনা নাচুংদে, বা মখা তাবমদ্রে। মখুংতুনা অমুক্তং লক্ষ্মীবু খংইন ঈল্লম্মী। লক্ষ্মী তুংহ্মা তুশিনখি। হৌনা কপঙাং গাঙলকই,

“মিনুংশি খঙদবা শা নঙবু কবিগী মী ওইনা পোন্ধ্লিবনো? নঙ পোন্ধ্লমদবনা হেমা ফৈ। নঙদা হঞ্জিল্লক্ৰনু, শিগে হায়বসু শিত্রো মীফত্ত পাপী নঙ।”

মমাগী অহৌবা মীকপতু তাবদা অশীকপা অঙাংদু মমাগী মনাক্তা চঙশিল্লক্ৰুনা কপ্পবি। উপাই লৈত্রবী লক্ষ্মী মচাব্ শেগায়ববা শাবীদুনা চেংনা কোনশিল্লদুনা কপ্পবি। চেকশিল্লা থাজবম্মা, শেগায়বা ফিনা কপ্পা হীপফমদু খঙহৌদনা হল্পকপা নুংশিৎনা মথক-মখা ওল্লোকপমখৈ মফম খঙদনা হমদুনা পুস্তি। খববগী চেনাশিং পল্লপফম খঙদনা লৈনা লৈনা পাইস্তি। মঙাল ময়েক শেংনা ফংদ্রবা মফমদুদা মচা মুনিনা মখুং অনীনা চে ময়েম অমা পায়দুনা মপি ঈবা চেমা মমাবু য়েংদুনা তুম্মিা লেপ্পি।

উপালদুগী উকমদা

“অশেংবদু নশানা খঙনা শং-শং হায়দোকউ। হংবা ঙাইগনু, খঙলত্রা? নুপী নহাদা
ঙাওশিন্নবা নথরাযদো হিংনীংলদি হায়দোকউ নংত্রবদি মক অমদা থেং ,
লোইববনি।”

রাইসি লোইশিল্লকপদা শেং লাউবা খোঞ্জেল অমা তাবকখি।

“নন্তে, ঐনা মাঙহনবা নন্তে, মানা ঐবু নমদুনা মাঙহনবনি।”

“কবি নুপীনা নুপা মাঙহনবা। নটীন খীবা, নুপীবু শাল্পোৎকুম খনবা।”

ফুবগী মখোল অমা অমুকসু তাখি।

ইবোতোস্তা জ্ঞান তাবকপদা কাংথক অমদা লৈবশ্মী। মনাক্তা কনাসু লৈবা
উদে। মকোক চীক চীক লাউই। থাঙ্গংপা ওমদে। নুমিদাং থোকখিবা খৌদোক্তু
নীংশিংনবা হোংনৈ। মঙ হাণ্ডম মচেং মচেং নীংশিংবা নন্তুনা মপুং ফানা নীংশিংবা
ওমদে। মফমসিদা কবম হায়না যৌবল্লিবা, মদুসু ভাব তাদ্রি। ময়ীং উইশিন্দুনা
নীংশিংনবা হোংনৈ। মপুংক্রিংদা নাকল নামতা য়েংবা মীংয়েংবু ব্রাবৌবকই। মশা
মথন্তুনা মশাবু মাঙহঙ্বে খল্লুবদা শিখিবনা ফবে খল্লকই।

লৈকায় মৈবা পায়বী ইমা ইবেলশিংদি লংলা-লংজিন খজীক্তা ওইববসু
খঙখিমাল্লে। অদুগা অচুম-অবান পুথোক্লবা হোংনবিবা খুংলায় পায়বশিংনদি মবাল
পুস্তা মথক্তা শীনবা হোংনবি। লম্বীসিদা চঙশিল্লুবগী মবাল মথন্তা ওইবগদ্রা? মতমসিদা
লাল্লবসু মীচং, শেল লৈবা মীগী মতমনি। শেল, নোংমৈগী মকমদা তৌবা ওমদবা
লৈতে।

হৌখিবা খৌদোক কমাবু তপ্পা তপ্পা লোইনা নীংশিংলকই ইবোতোস্তা।
অবোনবা অমতা খাঙুনা নুংশিনা শিল্লবল্লবা সনানবীনা মটীনমক্সা ‘মাবু নমদুনা ইজং
মাঙহনবিবে, ঐদি ইপুবোইবা লৈবীনি’ হায়বসিনা মাবু মফমসিদা যৌবকখিবনি
নীংশিংলকপদা নুপীবু তৃচ্চনা খল্লকই। ইতৈমা কৌবশ্বদগী নমহায, নঙ-মা
যৌবকখিবা নোক্লীংলকই, কযাদা হকচিল্লা লোয়নকবা, ওসিনা শিবা চঙবা মফম
খঙদবা মফমদা মানা লৈবি। মটীন থোবকই ইবোতোস্তা—

“তৃচ্চংচৈ, নুপীগী লমচং, ঙাইহাক্কী অপাস্তা অপেনবা ফংনবা নুপাবু মখুংতা

থোকপণ্ডম শীজিন্নীংবা মওংদা শীজিন্নবা, মশানা মশাবু মীনমজবদা চিংনবা ফাওদবী,
মশাবু তুলসী মনা শাবী, থুই .”

অরাংপা লৈত্রবী সনান্নীনা ইবোতোস্তদা নকশিন্নবা হোৎনবকপা কুইববনি।
কবিগুস্তা তাঞ্জাদা মশাবু লাকশিনবা ওমজদনা—

“ইবোতোস্তা ফমসি লাউদনা। নখোয় তাদসু লাকখিবোই। যুমগী নুশীবুদি
ওফিসকী থবক্কা লুই খনস্ত্রে। পুলিসে নাইতোম লৈবসু নুংঙাইতেদা।”

“কৈনো ইতৈমগী কবিবু রাংলিবগে?”

“বাস্তে, অরাংপা লৈহস্বে নখোয় তাদনা। ইবোতোস্তা, অরাংপা লৈহস্বে
হায়বসু যুমগী নুশীনা হেজ্ঞা পেছোকপা ওমত্রা? নুপা নুশী য়্হানমিন্নবা হায়বসিদি অমনা
অমগী পুক্রিংগী অপাস্বসু খঙনগদবনি। পাম্মী হায়দুনসু চীননা ফোঙদোকপা যাদবা রাসু
লৈ। পুক্রিং ঈহ্ল খঙনা লৈমিন্নবদুনি য়্হানমিন্নবা হায়বদুদি।”

“তাদনদি ইতৈমবু অদুক লুনা তৌবিদুদি।”

“হাইমা ঐনা লুনা তৌদে হায়বগা য়াওস্ত্রবো।”

“ইতৈমনা হায়বিদুদা য়াওস্ত্রো।”

“কৈনো মসিমসু খঙজিল্লু হায়বনিদা।”

নকশিন্না ফম্মিন্নবিবা ইবোতোস্তগী মশাদা সনান্নবীনা মখুৎনা তপ্পা ফুখি। মখা
তাবকই—

“ইবোতোস্তা কবিগুস্তদা ঐগী নুপাগী মতস্ত্রাজ্ঞা ইকোকসে ঙাথদুনা ঈপ্পগা
নুংশিনা নানবিবসু পাম্মকই।”

ইবোতোস্তবু তোযনা কৌদুনা পাখোল ইনং নস্ত্রবদা পাখোল শীবা,
সনান্নবীগী রাইহগী অর্থ মপুং ফানা ইবোতোস্তা খঙলকই।

নুংশিবা লৈগী লৈনম নম্মীংবা, ফজবা পোৎ য়েংনীংবা, মহাও খঙদ্রিবা পোৎকী
মহাও তংনীংবা মীওইবগী হৈনশানি। অপাস্বা পোৎতা পীনীংবা উববদি লৌবদা
ইকায়নদবা মীওইবগী লীচংনি। সনান্নবীনা ইবোতোস্তবু তাঞ্জা চাদনা অচীকপদা রাবি
শানবা হোৎনবা, নাতৈ চাদবা রাইহনা নোক্রেমনবা ইবোতোস্তসু খঙই। মশক খঙদ্রিবা
পোৎ খঙনবা হোৎনবগুম, ইবোতোস্তসু সনান্নবীগী ঈপাস্তা অমুক তাউখং অমুক
লুপশিন শাম্মনীংলকই।

সনান্নবীনা ইবোতোস্তবু নকশিন্না খনবা হেল্লকই, মাগী মীদা মী ওইনা
খল্লকই। অবৈবা পূস্তা মাগী শকক পীনীংলকই।

“ইবোতোস্তা ইবাম্মী থবক অমতা চংমিল্লসি নঙগী গাডীদু শংবা নংত্রা?”

চংমিলনবা মী অমতা লৈতদুনা তৌবনি। নঙ তাদগা চংকে তৌবনি, ওফিসকী থবক থাদোকপা মাদ্ৰে হায়বক্ৰে।”

“য়াই, কদায়দনো?”

“চংলগা খঙজনি। লোইবগা কৌবকউকো অদুদি।”

“হোয়।”

নোকফেং তৌশিল্লম্মী সনানহনবীনা। ইবোতোস্বা মীং কৃপ্তনা য়েংহৌই।

সনানহনবী হেদ ক্লার্ক চাউবগী নুপীনি। মশা নহা ওইবি, মচা লৈতে। অহল হাইফেং ওইশিল্লক্ৰবা হেদ ক্লার্কনা মূমগী নুপী য়েংশিনবদগী ওফিসকী থবক য়েংশিনবনা হেমা পৃক্লিং চঙই। অদুক হাক্ৰা নুপী নহাগী পৃক্লিং, পৃক্লিংগী অপাস্বা খঙশিন-উশিনগনবা মীদি নত্তে। মূমগী নুপীদা অবাংপা মশক খঙহন্দে। হেদ ক্লার্কনা নুপী ওইবীগী থম্মোয়, পৃক্লিংগী অপাস্বা, লাকশিনবা ওমদবা পৃক্লিংগী ঈজ্জল, ঈখৌলাংবা পোকপদা কবম্মা লাকশিনগদগে হায়বসিমদি শুকখঙ ২৬খিদ্ৰে। অপাস্বা পোকপদা, নুংশিবদা ফোঙদোকনদবগুম পৃক্লিং ইকচাংগী অপেনবা থিবক্ ৭ মপুবোইবনি হায়দুনা মচীন থোকা কৈদৌনুংদা হায়বক্ৰোই হায়বসিমদি হেদ ক্লার্কনা শুকখঙ খঙখিদ্ৰবগুম তৌখি। ইবোতোস্বা অবান্নদগী লাক্ৰুনা সনানহনবীগী ময়ূমদা ভাদাদা লৈবগা বিজ্ৰো খৌজববসু মশা পাখঙনি। তনাপ তনাপ লাউবা, য়েংবদা নুংশিবা পোকপা, মমীংনা নোকপা, য়েংলুবা খুদিং অবাংপা লৈতবা মী শুস্বা ওস্বা নহা পাখঙনি। শেল-থুমদা অবাংপা লৈজববসু, মীওইবগী ফীভম মূর্তিদা অবাংপা লৈব্ৰবা সনানহনবীগী অপাস্বা পূস্বা ইবোতোস্বদদি অমতা ৰাতুনা লৈবি।

ইবোতোস্বা বিজ্ৰোদু কোস্বোংদা ঈস্বোজ্ৰুনা থল্লগগা সনানহনবীগী ময়ূমদা চঙলকই, মাস্তোলদা লেপ্পগা কৌবকই,

“ইতৈমা।”

ঙাইহাক লকক তৌই, অমুক কৌবকই, “ইতৈমা হো ইতৈমা লোইববো?”

ইমুংদগী পাউখুম অমা ফাওবা লাভে। ইবোতোস্বা থোঙ হাংদুনা লৈবিবা কাদুগী পদাদু হাইদোজ্ৰুনা হাইফেং য়েংলগা খংকৌ কৌকই,

“ইতৈমা ইতৈ ”

ৰাইহেদ মপুং ফাবা ওমখিদ্ৰে। ইবোতোস্বা পূমঙক ওকই, স্বব হোনবা কাউবদৌনা তৌই। মীং কৃপ্তনা মুন্না য়েংলি মশা পূস্বা অশাবা ঈনা শীনবা থুংনা চেপ্পকই। অমুক্তসু মপুং ফানা উখিদ্ৰিবা নুপীগী ফজবনা শুস্বাংলকই। য়োংচাবীনা য়োং চিংশিনবগুম তৌফম খঙদনা অশাবা নুংশাস্বব চাউনা হোপ্ৰদুনা লেপ্পদুনা অবাম

স্বৈৰাংবা পোন্ধুবা মীশকুম স্বৈৰাংবা মীতানা য়েংলি।

সনানহনী ঋঙই, ইবোতোস্ননা লেপুনা য়েংলিবদু। মাদি তৌগে য়াওনা তৌবিবনি। ইবোতোস্নবু মাগী ওইবা পান্মী। নানা শাজিন্ননীংবা মওংদা শাজিন্নবা য়ানবা শগোল য়াচল লাঙুনা চুক্লি পায়বা পান্মী। মাগী মপুবোইবনা অৱাংপা মশক ঋঙহন্দনা থন্নবসু সনানহনীগী অপান্মা অমদি পুক্লিংগী ঈসৌলাংবদি ওসি ফাওবদা ফংহন্দ্রি। ইবোতোস্নবু মাগী ওইবা ফংজবদি অৱাংপা মশক ঋঙদ্রবা পুন্দিদা পুন্দিবু মহাও লৈনা হিংগনি খনশ্রবদা ওমদবা কবিবু লৈবিবগে? সনানহনীনা ইবোতোস্নবু য়াচল লাঙ্কবা হোংনবকপদু খুজি চেংনা পায়শ্রে।

ইবোতোস্ননা কবন্মা মীংকূপতা ময়াই কাববা শক্তমদুগী মনাক্তা যৌখিবা ঋঙইহেদে। অপীকপা ইপোম নাইবা ঈপাক্তা তপ্পা তপ্পা তিনশিনখি, অমতা ওইখি ঈবীক্সা ঈপাক্সা।

ঈশিংনা অনেন্সা মায়কৈদা চেম্ববগুম মীওইবনা ফন্তবা মায়কৈদা চঙশিনবদা হেমা খুমাঙ চাওশিল্লি। ওঙবীনা লাইনীংবা হায়নবিবনি, সনানহনী মপুবোইবা হেদ ক্লার্ককী সেবা হান্দগী হেনগৎলি। কবি ৱাংলি, কবম কালদা হল্পক্কনি তন্তনা হংই।

“ওসিদি থেঙলক্কদ্রা, খবা ওল্লকপা য়াগদ্রা?”

“যাবোই, চহী লোইবমদাইগী থবক য়ান্মা চিল্লি।”

“ইথন্তা লৈবসে নুংঙাইতে। লাঙ্কমদাইদা ফোন তৌবিবকউ।”

“কনানো ভাডাগী অঙাংদুগা ওাইহাক কৌবগা লৈমিন্নবস্তু।”

“অদুবুদি য়ানি।”

“মতমসে য়ান্মা ফংত্রবনিনা নথন্তা লৈবসু ফন্তে।”

“অদুদা নুপা নহাগা অমুক লৈমিন্নে হায়না মীনা ওঙনবক্কবদি ইকাযজৈকো।”

“এ! মীনা ওঙনগে ওঙনজসনু। নপুকচেলদা শেংনা লৈয়ু। তল্পগা মথন্তা তোকচখিনি।”

সনানহনী নোকফেং তৌই। মীনোজুননি মপুবোইববু শুন্নিবসু। মাগী নুপীগী পুক্লিংগী অপান্মা ঋঙবা ওমদ্রবা মপুবোইবনা সনানহনীদা থাজবা পুন্না থন্নি। থমফমসু থোকপনি, মাগী নুপীনি, হকচাং তঙ্কায় ওইদুনা লাঙ্কিবনি। মপুবোইবা হেদ ক্লার্কনা মীমাঙদা মশা মবেং ফন্দোকপা উপাল ওইনা লেপহল্পগা, উকমদা সনানহনীনা মনীং তল্লা পোখানবা হোংনজৈ।

সনানহনীনা কা হেমা ইবোতোস্নগা লোয়নবদা লৈকায় য়ুম্মোন কৈবোয়বনা মীং নাবদি নোংমা নোংমগী হেল্লকই। মচা-মশু মাঙলনি খন্নবকই। লৈকায়না ৱাবক্সা

কোয়শেন শেলবকই। মপুবোইবা অমা ইচাউ চাউনা লৈবিবদুগী মকম থুপ্লা তৌবনিনা ফোংনা হেক হায়কবদি ওল্লদে। তাজা তাল্লুদুনা সনাহনবীবু বাবকে খনবা লৈকায়গী মীশিং য়ালা হেল্লকই।

সন্ধ্যানি। থাশিবমদাইগী অমম্বনা পুম্ফুপ কুশিল্লকপা মতমনি। লৈবকী খুতি পোষ্টশিং মখোল হৌনা হৌনা য়ৈবকপদা লৈবক মচীন্দগী হেদ ক্লার্ককী শুমাঙ ফাওবা মীনা কুক-কুক ইন্নৈ। অমম্ববু মাঙহন্দুনা মৈবা ময়াল্লা পুম্ভাল ওল্লকই। লৈকায় মৈবা পায়বী সেক্রেটবি, নহাবোল ক্লবকী অচুম-অবান পুথোকপা ওহা কাঙবু প্লপ থুংলৈ।

“সনাহনবী থোবকউ, নুপা লৈনা লৈনা নুপা ওঙনবী, ওক্তবী, অফাওবী, লৈকায় পান্দবদৌনা নঙনা তৌনিংবদা তৌবা, নঙবা লমচং চংপবু কুশিল্লদুনা থম্বা ওম্বদো? নুপা ওঙনবী নশমদু বৃদাং য়েংলগা হাইবগা খঙগদবনি।”

“কন্যা কংসি, কন্যা কংসি। খববগী মী কো, লৈ পবেং পুবকউ। য়ালা পামজবদি চংহনব্রসি বিল্লো দ্রাইভবসিগা।”

“ইচা ইস্ত মাঙলনি। থোবকউনহে ওক্তবী লমচং নাইদবী। চিংথোবকউ মশা শাগল লাঙুনা।”

অনীমক নমদুনা পুথোবকই। লীলা য়েংবদগী হেল্লি মীয়ামদু। ইবোতোম্বা মশাদা অকি তুজুংবা পোক্রসু সনাহনবীনা মাগীদমক লেল্লিবকনি খনবনা কবিসু চিংনদে। লোমা থুপ্লা অসুম লৈবদগীদি মীমাঙ থোক্কা মাগীনি হায়না ফোংনা লৈমিল্লবনা ফবে খল্লি।

অমনা নমহায় হায়জিল্লকই, “হাই! ইবোতোম্বা মোননা শোঙা লাকপা। কন্যা কংপী তাবে ওসিদি।”

“কংসি কংসি।”

রা রা লাউবকই। ‘লৈ পবেং পুবকউ, লৈ পবেং পুবকউ’ হায়না ইনিল নিল্লকই। কোয়বাং লাঙই।

সনাহনবী রা মচং অমতা ওঙদে। হান্নগী হান্না ঈংনা অদুম লৈ। থেম্মায় শেংনা ইবোতোম্বা তশেংনা লৈগে খনখিবদি লৈখিদে। পুন্দি অবাংপা মশক খঙদনা লৈবিবা মানা শুবগা চাবা, শুল্লগা তোকপা মীশক অমদা পুন্দি চুয়া লৈগেদি মঙদসু মঙখিদে। মসিবু সনাহনবীনা মীয়াম মাঙদা হেক হায়কবদি য়াত্রা?

‘হেদ ক্লার্ক লাক্লে, হেদ ক্লার্ক লাক্লে’ তুমিন তুমিন ওঙনবম্বদগী লাউনা হায়নবকই।

‘সনাহনবীগী নুপা লাক্লে, বাই অমা তাথোক্কাসি’ হায়না রা রা অমুক নিল্লকই।

মিয়ামদু উবদা হেদ ল্লার্ক চঙক্কে। রাফম পূহা মচেৎ-মচেৎ তাবহুদগী মপুং ফাবকই।
 থাজখিদে মাগী নুপী সনানহনবীনা ইবোতোহুগা অসিগুহা লমচৎ চংলমগনি হায়বসিদি
 শুকথা থাজখিদে। অদুবু থাজদবা পূহুদি মাগী হকচাং তঙ্খায় ওইদুনা লৈবিবী নুপী
 সনানহনবীনা পূহুপ লৈবল্লে। নুপীদা থাজবা থমলনু হায়নবিবদু অসিনবা খল্লকই।
 অমুজৎ সনানহনবীনা য়েংলুই, মীংচাল্লকই। সনানহনবী মপুবোইবা লাকপা উবদা পাঙ্গল
 থোবকই, লৌশিং লাকই। লমহেনবী মাগী পুক্রিংনা মাগী পুক্রিংগী অপাহু পীবিদ্রবা
 মপুবোইবদুদা বাবৌববসু থাদোকপদি পামত্রি। ফুক হৌগৎলকই, মপুবোইবগী মনাক্তা
 চঙশিল্লকই।

কপঙাঙ ওঙলকই, “ঐগী নুপা লৈনা লৈনা ঐবু নমদুনা ইজৎ
 মাওহনবিবনি।”

সনানহনবীগী বাইহু তাবদা ইবোতোহুগা মমীৎ মনা চপ য়ংখৎলকই। মশা পূহু
 থক থক নীল্লকই। ঈগুহা ওঙশিল্লকবা মমীৎতুনা সনানহনবীনা চাগদবগুম য়েংলকই।
 মাগীদমক লেন্নিবকনি খঞ্জবহু সনানহনবীগী বাইহু তাবদা জ্ঞান মাওখি।

মশাবু তুলসী মনা শাদুনা ওঙলকপদা নুপী অমনা হায়বকই,

“কবি সনানহনবী নশমদু কোগোত্রা ফোয়গে, চিহ্নিবী মীগী মচা পাখঙসিবু
 নমফা ফাবিবগা।”

বাইহু লোইফাংত্রি কদোমদগীনো ‘হাংলো হাংলো, ফুবো ফুবো’ যৌ-যৌ
 হুপচিল্লকখি। কনামতনা খাল্লবা নংহৌদে। শেং-শাং, তূপ-তাপ মখোলনা নিল্লকই।

ইবোতোহুগা হীপ্লিবা কাংথোলদো নীকুনা খোঞ্জেল হৌনা লাউবকই,

“মানি ঐ ওক্তবনি, নুপীনা হায়বা থাজকবনি। ঐবু দন্দী পীবো, ঐবু হাংলো,
 ঐবু কাপলো ।”

কোয়না ওাক শেম্দ্দনা লৈবহু অচুম-অবান থিবা ইচীন-ইনাওশিং নোংমৈগা
 নোংমৈগা ইবোতোহুগী কাদুদা চেনশিল্লকই।

মকু মঙ

কয়াদা যামস্ত্রবা মীযামনো! মফম বৃদিং মীগী মী ঙাক্তা। কৈথেলদা চংলে মীগী মী ঙাক্তা, ডোষ্টবখানাদা চঙলে অনাবা মী ঙাক্তা, পেঙ্গন লৌফমদা য়েংলে পেঙ্গন ফংবা মী ঙাক্তা। থা মবি পেঙ্গন পীবক্তুবদা রানববা মীযামদুনা মাগী মাগী হান্না ফংননবা হোংনবদা ঈন্নবিবা অঙকপগী মশক্লি। অহীং নোংয়ায়দগী হৌনা মশা মশাগী পালি ঙাইননবা, মফম কনবিনবা, মচা-মশু লৈজদ্রবা পাঙ্গল রাংলবা অহল ওইবশিংগী মতৌ য়েংবদা থম্মোয় শোক্তবা য়াওবোই। অহল ওইবগা পেঙ্গন ফংবা পাপনি। পেঙ্গন লৌবা অহলশিংদি শিবগা নবকতা লৈবমগদবা মাদ্দে। অদুবু হিংলিঙৈদা পেঙ্গন লৌবদদি নবক হায়বদু কমদৌবমগদগে হায়বদু হেক হেক নীংশিংহ্লি। অহলমকসু নংত্রবা মৌনহা ঐনা পেঙ্গন লৌনবা হোংনবদা অসুক রাববসিনদি চহীনা নগ্নোন্নববশিংগী মফমদিদি কবি ওইবমগনি? নুমিদাংরাইবম অসিদসু থরান, লাংবনগী ওমচাক্লবিবা নুংশা অসিগা রাবনা ইশাসে শদৌ থোংলে। শেংলু ইল্লুবা ফি ফাওবা লৌশিন্দনা ঙাইহাঙ হকচিক লাংগে খন্ন যেন্দো থাবগা ফনুংদা ফদ্রোই ঙাথবোই তৌকবি।

“শখী! তাবিত্তা নঙবু!”

“কনা কনানো?”

“ঐনো ঐ ঙসিদি ঐগা চংত্রসি।”

“কদাযদা?”

“ঐগা লোয়নদুনা চংপবু কবিগী অমুক হংলিবনো? হংদ্রবসু যাবেদা। নঙনা ঐবু খঙদ্রবসু ঐদি কুইবে নঙগা নক্লবা। কবিগী চিংনবিবনো?”

“ঐদি নঙবু ”

“ঐ দি কাইনা অমুক কোথাদুনা লৈবনু। ওসাইদসু বেঙ্কতা ইবানী তুংথ-মংথ লেপ্লিবদুদি। ঐনা নঙগী ফিজি পায়দুনা চিংলুবদা নঙসু হয়া হয়া য়েংদুনা নোঙ্ককইবর্দ।”

ও! ঐহাক নীংশিংলকই। ওসাই ময়াম পবেং লেপুনা মাগী মাগী মপা যৌবকপা ঙাইনবিঙৈদা ঐঙো ন কনানো অমনদি ফিজি চিংখিবনি। ঐসু হয়া য়েংখিবনি। তুংদা লেপ্লিস্ত্রী নুপীদুনা নুপা অমগা কন্না রাবী শান্দুনা লৈবদি উখি। ঐঙোন্দা কনানসু থেংলমগনি

থাজখিদি। খবদি লাপুত্ৰা খনবনি, ঐনা মুন্না যেংলুবদুদা মাগা মীংচান্নখি। ঐ হাইফেং নোকখিবনি। অদুবু কবিনো মানা হায়বিবসিবু? ওহ্লেক্কা তৌবা ওমলেহে মতমসে নোকপা ফাওবা মপা চানবা যাদ্ৰে। ঐসু খোল খবা কনখংনা হায়কই—

“ঐ নঙোন্দকা শুকনোক হেক নোকখিদেকো। নশকসু খঙদে, অমুজ্জসু উজখিদ্ৰি।”

“নন্তে শখী, নঙগা ঐগা লৈমিন্নদে হায়বতনি। ঐগী লৈজবা ইবল ইখুম পৃম্মক হৌজিক ফাওবা নঙনা চাবিবা নংত্রা? নপূকচেল পীক্কনু ইবেম্মা।”

“নন্তে নঙনা হায়বিসিবু কবিনো?”

“অসুক কুইবসি নশা নহানি তৌজসনু হায়দুনা বা অমতা ওঙদনা লৈবকপনি। থা থা খুদিংগী নঙনা কায় কায়দুনা চাবিবা পেঙ্গনদু ঐনা ওহ্লেক্কা বানা তৌজবকত্ৰবা থবকী মইনৈনে, অদুগা খঙদে কাইনা। ঐগা লৈমিন্নকবসি চৎসি হায়বদা কবিগীনো ওংলৈ-পালৈ তৌবিবদি। মখা তাবক্কবদি ফজবোই খঙজৌ, রায়েনবিনবা ময়াম অমা লৈকো।”

ঐ খঙই মতমসে রায়েল চৈবাকী কোট কাদ্ৰবসু যাববনি। লৈকায় খুদিং চুমগেবা লানগেবা কন্যা কৎপী, ময়ম শীদোকপী, তাহ্লেকপী, অদুগা মখোঙ মখৎতা নোংমৈনা কাপতুনা রাবকপিনবা মী ওহ্লেক্কা হোঙত্ৰপোৎনি। কবিগুহা নুমিবাংরাইসিদা ঐখোয অনীনা কাসিদা লৈনিঙৈসিদা মীওই অমতংনা হেক খঙত্ৰবা শোযদ্ৰবনি ইশানা যাবা যাদবা চুজাক কবোকী লৈ পবেংলা, চোঙ্গাংগী ওইববসু মশক খঙনবা খঙনদবা কন্যা হেত্ৰা কৎনবা খোঙতেক মীংতাং অমতা চিখবোই। অদুবু কবিনো ইনাক্তা নীংঙাইদনা ফল্লিবা মঙোন্দা ঐনা হায়গদৌবিবসিবু?

মশক-মশাসু খঙদনা লৈবিবা মঙোন্দগী কবম্মনো নাহ্লেক্কাদৌবিবসিবু? ‘ঐগী ইজং মাঙহনগদৌবে’ হায়না রাইে খবসি লাউদুনা চেহ্লেকহৌবসিবা? ঐ মঙোন্দগী ইশাসি খজিঙং লাপথোক্কা হোংনখি। ঐহাক নুপী ওইবীগী ইজংপুদি ফাগিদৌনা খন্দে। ঐ হৌগৎকে হোংনখি চহী মতাংগা চানদনা কল্লবা মপাহোমনা ঐব কযাদা লায়না ফাদুনা মনাক্তা চিংশিন্নবা হোংনখিবা। অদুবু ঐগী চীনবানদগী রাইে অম ফাওবা থোক্কখিদি। অহোয়নদুম মানা মখা তাবকখি,

“চেনগে হোংনগনু। নঙবু ঐগী ওইবদা কনানা কবি হায়গনি? যেংডু, . . . শেংলি চাবিবা, নচা ময়ামগী খবচ পৃম্মা ঐগী ইবল ওঙাক্তনি হায়বসি কাউত্ৰা? ঐদি পেঙ্গন বুকনি নঙনা পায়বিবদু।”

ঐ পুত্ৰিংদা ওইহাক্তং খহ্চকই। চুম্মী, মানা হায়বিবসি, পেঙ্গন বুকসি মাগী

নংত্ৰবসু বন্ধান লৌহৌবনি। মীমাম মমাঙদা ইচোপ চোপুদনা তোন্ধবনি। ঐবু চংহৌবনা ফবদ্রা? অদুগা ইচা মমাম অসিদি কনাগা অমুক লৈহৌবা? তশেংনা ঐগী পুৰিৎদা লৈতাফম খঙখিদি। নুপাসিগী ওইবা তাই পেঙ্গন বৃকসি। মীগী ফংফম থোকপা খুদিংমক্তি ঐনা লৌহীনা ফংদুনা লৈবে। অদুবু অসুক কুইবসিদি কবিসু হায়ববুগা ওসিদি কবিগী হায়ববুগা? ওসিসু চিন্তাবা মীমামদুদগী ঐনা ঐগী ইপুবোইবগী পেঙ্গন চাবগুম চিংনবা অমতা যাওদনা লৌবকখিবনি। মসিনা ঐগী ইমুংগী জীবিকা ওইনবিবনি। চুমদি চুম্মী নুপাসিনা হায়বিবসি। থা খুদিংগী চাং নাইনা ফংবমক নংত্ৰবসু অমুক অমুক ফংবদদি জোম জোম ফংলিবা, ইচা মমাম অমা শেন্দ্ৰা, নুংঙাই মবাঙ কায়না হিংবা ওমজবিবসিসু পেঙ্গন বৃক অসিগী মপালননি নংত্ৰগবু ঐগুস্তী অমনবু ইচা শেন্দ্ৰা লায়না থোন্ধদ্রা? মবলদি লেপুনা চাবন্ধগা মতুং ইনবদি ওল্লোই হায়বসিবু চুসিববা? মসিবু কবি ধমনো হায়ববদি কবি হায়না খুমগনি? অদুগা মগী মতুং ইন্দুনা চংলগনা মীমাম্মা ঐবু কবিনি হায়নগদৌবিবা? ঐনা দাখলদা উংলিঙৈ মবা তাবকই,

“নবৃকচেলদো লেঙ্কু শখী। নঙগীদমক ঐ লৈবিনে। ঐ লৌহীনা মায়েন্ধুবা ওমগনি। অদুগা নচাশিংসে অসুম লৈজহৌসনু। ঐ মথোযবু পুদনা চংপদি ওল্লোই! মথোযসু মথোযগী থোকপা। ঐনা হায়বিবসি তাইবংনা চংনবা ওঙানি। মীনা তৌনদবা নঙে, খঙলেনদনা।”

ঐসু খবা শাউলীংনা খুমলুই, “ঐ চংলোই। শুকচং চংলোই। নুপানি হায়দুনা পংহায় হায়বা যাত্ৰা? নঙগী নবলসিবু ঐনা লৌনীংই হায়দুনা লৌকত্ৰা? মসি মথোঙনা থোংনা লাকচবনি হায়বসি নহাক খঙদ্রা।”

ঐ নীংশিংলি — অহল ওইববী লাইবিক লাইশু হৈজদবী নুপী অমনা নোংমা ইনাক্তা পেঙ্গন বৃকসি পুদনা লাকখিবনি। শূপ্তগী লুপা লিংশিং তবাথক ফংনবগীদমক। নবদ্বীপতা চংকদবনি। লৈকায়গী ঐগুস্তা অমনা শীনবিবনি, মদুদা যাওনীংদুনা তৌবনি হায়বম্মী। মফমসিদি বন্ধোপ থমফম লৈ হায়দুনা থিবকপনি। মচা-মশু অমতা তাথোক ত্ৰাশিন তৌগদবসু লৈতে। মগী হায়ববু মপুবোইবগী পেঙ্গন বৃক অসিমতা মঙাযবে। মানা নবদ্বীপতগী হেক হল্পকপগা ঐগী নাক্তা মসি লৌথোকপা হেজা লাক্কে হায়বম্মনি। মসিবু ‘ও কায়বনো’ মসি অদুম চংনয়িবনি। ঐসু হামদগী পোং-চৈ বন্ধোপ থম্মা লৌথোক লৌশন অদুম মতৌই। পেঙ্গন বৃককী বন্ধোপ থম্মদি শেন্দোয় খৌনবা হায়বা

মক লৈতে। মথোঙনা থোংনা শেন্দোয় লাকচবনি। অদুগীসু মথক্তা পেঙ্গন বৃক অদুনা ইনক নকপা ওফিস অমদগী পৈশা লৌবা যাবা ওইবম্মদুদা মতা অমসু চানা পায়খিবনি। অশাবা অশেন্দ্ৰসু ওইবমদবদুদা মথং মথং শীলদুনা পৈশাদু হেক নোংঙানবগা

পীৰিখনি। অহলদো ওস্তোকা হবাওনা শেলফমদু পুদুনা চংখি। চংলমদাইদা হবাওনা ঐঙোন্দা—

“ইবেম্মা, নঙনা ফনবা অদুম শীল্লো দবকাব ওইবকপদা ঐ হেত্তা লাক্কে। অসুক লায়না ইচানা ঐগীদমক তৌবিবা মঙ্গল ওইয়ুকো” হায়দুনা অদুক থম্মোয় পেমা চংখিবা অহলদুগী ববনা ওসি ফাওবা পেঙ্গনসে ঐনা চাদুনা লাকখিবা। নবদ্বীপতা হেক চংখিবদগী পাউ অমতা তাখিদি। নবদ্বীপতা লৈবিত্তা লৈত্রববা হায়বা ঐ পাউ ফাওবা খঙদে। খঙলুবসু পামখিদি। ঐগী হায়ববু থা খুদিংগী লেপুনা ফংলিবা পেঙ্গনগী শেলফম কায়দ্রগা লোইবে। মসিখন্তনি ঐনা খনখিবা। ওসিসু পেঙ্গন বৃকতু পুদুনা বেঙ্কতগী থা মবিগী শেলফমদু পুদুনা লাকখিবা। মসি কনাগীনো কবিনো হায়বা কনাসু হৌজিক্তি হংনদে। মতমসিদদি পেঙ্গন বৃক মপুদগী অতোপ্পনা পায়দুনা পেঙ্গনগী পৈশা কাযবনা হেন্না যামখবে। লৈত-লাযবগী মতেং পাংনবা হোৎনবদা পাম্মা বম্বোপ লৌনবা পোৎতি পেঙ্গন বৃকনি। শেম্দোয মথোঙ থোংনা লাকচবা হায়বসিবু অফবা নংত্রা মসিনি ঐনা খঞ্জখিবা হায়ববু। অদুগীসু মথক্তা চহীনা লুমথববা অহল অমগী পুন্দিগী অবোইবা মতমদা স্বৰ্গ চংনবগী লদ্বীদা পুন্যাম অমা যৌকনবা মতেং পাংবসিমুক ব্রাংবা ধৰ্মবু কদায়দা লৈবিনগে? অদুনা অহলদু শিশ্রববা হল্পক্কুত্রা হল্পক্কিববা হংলুদবনি। অহলদুবুসু ঐগী ইচা শেম্দ্দা মতেং পাংলুনবা হায়দুনা ঈশ্রবনা থাবিবকপনি খনখি। মসিদা ঐগী ইবাল কবিনো?

“অদুগা ওঁসনা পুন্দি হিয়াংথক্তদা অমুক্তসু উনদ্রিবা নুপা অমা লাক্কাগা ইবায হেক লায়না মাগী পেঙ্গন চাবিবা মাগী মনাক্তা চংলসি হেত্তা হায়বা যাববা?”

ঐ নীংশিংবা যাবা মথৈ নীংশিংলুবগা পুন্দিংগী নুঙাইতবা পুম্মক ফাজিস্দুনা হায়কই,

“ঐগী শেল্পেপতো হল্পম্মো অদুগা নঙগী পেঙ্গন বৃকসে পুজিত্তো। ওমদ্রগনা পেঙ্গন বৃকসে অদুম থম্মম্মু। ঐ নঙগদি শুকচং চংলোই। কবিগীসু চংফন থোকপগে?”

“নঙগী ব্রাসে চুম্দি চুম্মী। নঙগী নবালসু লৈতে। অদুগা অহলদো ঐগী নুণীনি। নবদ্বীপতা মাসু বেস ওইত্রে। কুইবে নঙনা খঙদদনা তৌবনি। নঙগী ননাক্তগী চংখিবদগী অদুম নবদ্বীপতা লৈখিত্রবনি। চংমিল্লবশিংনা মাগী মথৌ মঙম পাঙথোকপিপ্রবনি।”

“শজসনু কৈদৌবগে ~.~.বা মীগী মবল চাইদে হায়বা ব্রা লৈত্রা? অচুম্ম তৌবা মী লমদমসিদদি হীদাক তৌনবা থিবদা ফংদ্রবনি। ফবে মীনা উবগা ফজং অশেংবা খঙলবনিনা নতক চংত্রো?”

ঐনা হয়বিবদো অমতা তাদনা মাগী পুবকপা ঝাউদুদগী মমল যান্নবা ফনেক-ইন্নফি
মথং মথং লৌথোজুনা পীবকখি। ওছোজুনা নুংশিনা লুন্নবা খোজ্জেলগা লোয়ননা
হায়বকখিবনি—

“ফিশিংসে হোংদোক্কো চংসি ইবানী পূন্না।”

কদোমদগীনো ঝঙহৌদে ঐগী ওয়থংবা ঝুদাংসি পায়দুনা মপাঙ্গল অবৈবমথৈ
ফুদোজুনা ইশানা যাদ্রবী ঐবু নমদুনা চিংনবা হোংনবকপদা ঐসু মীয়াম তানবা লৈজবী
থাদুনা ঝংলাউ লাউখি —

“ঐ চংলোই। ঐগীসু শাগৈ ওই, ইচা-ইশু লৈজৈ। ঐনা লৌগে হায়দুনা
লৌকরা সিবো। থাদোকউ। ঐবু থাদোকউ ।”

ইচানুগী যায়মদুনা ইশা নোয়দুনা হৌদোবকই। ইখং ঝংনা ঐ ফুক হৌগৎলুবি।
ইশা পূন্না হমাংনা পূমলূপ লূপলন্নে।

“হবে কুম্ভ! হবে কুম্ভ! মকু মঙ হায়বদুনি, নুমিদাংরাইবমসিদা।”

ফমুং মযাগী সাইদ টেবলদা চেন হাংদোজুনা লৈবিবা ঐগী বেগতুগী মনুংদা
য়াওবিবা বন্ধোপ থল্লম্বা হীগোক মচুগী পেল্লন বুকতু উবকই।

লন্মৈগী মৈশা

থোমাস গুসিদি গুস্তা হৌগৎলি। মশাদুসু ইতেক তেকই। ইহৈ হৈনীংদবগুম তৌই। নুমিদাং থেঙনা তৃঙ্গগা ময়ামগী চেছোক-চেনশিন খবা তৌখিবগা মথরায খবগা নুংঙাইতবনে তশেংনা ইচোক চোকথৈ। মাগী মাযথোংদা মীনা লাকচখিবগী নুংঙাইতবগী মমি তাবি। মমীং অনীদু ইঙাং গাংই। লমন খুম্মীংবগী মৈশানা মশা পূম্বা শীনথুংনা চাক্রি। পূম্বমক ফাথবগা অযুকী থবক খুদিংমক লোইশিনবা হোংনবি।

গুসিাদ মানা লুচিংদুনা খুলদু ডাকপগী থবক পুবা তাবি। নুমিদাং পৃং ১২ ফাওবনি। খুলগী গেটতা চংলিবা গাডী পূম্বমক চেক তৌগদৌবিবনি। খুলসিগী লম্বীদা চিংনবা মী অমা হেক থেংনবদা পীনীংবা দন্দী পীগদৌবিবনি, পূম্বমক মাগী মখুংতা লৈবিবনি। মফি হোংদোক হোংদোক্কা রাখল জাং জাং খল্লকই। কবিনো মীনা মীবু হাংনবিবা? মীনা মীবু অসুক নুংশিন্দ্রিবা? কাঙলূপকী ঈবাং থোকহন্দুনা অমনা অমবু অসুক মীনুংশি যাওনদা হাংনবিবা? মী হাংপদা মথস্মোয়দা মীনুংশি মচেং অমা ফাওবা পোক্কাড্রিবা? মসি খল্লি হায়দুনসু থোমাস চত্ৰবদি যাদে। খুলগী মীওইশিংগী অপাম্বনি। মানা পামদ্রবসু ইন্দ্রবদি যাদবনি। রাখলসিনা মশাদু ইকম লম্বথবগুম তৌই। মফি শেংলিবদু মঙম ইশান শান্দে। মাবু হৌবা খুলগী মীমাম অমসু কোছোংদা চঙশিল্লক্কা। মমীভমক য়েংই, রা মচেং অমফাওবদি হায়নদে। থোঙজিল লাছোবকপদা মাঙ্গোলদা কাঙলূপকী ঈবাংদা লৈখিদ্রবা মচাবু কৌদুনা মনেনা তেংথাটৌই। হীপুনা লৈবিবা শোল্লবা মপাদুনা তপ্পা হায়বদু থোমাস তাবকই।

“মী ওইনা পোক্কাবদি মীনুংশি হায়বসে থাদোক্কা নু। অশাওবনা মীওইববু মাঙহনবনিকো, নপুংকিং লাকশিল্লু।”

মপানা হায়ববদু তাববসু তাদবগুম তৌই। খোঙকাপ অমতং লেপুনা মনেদা অমুক্তং য়েংলম্বী। রাইহৈ অমফাওবদি হায়বমখিদে। অকনবা কাঙলূপ অনীগী ঈবাংনি। লন্মৈ চাকপগুম দায়কৈ পূম্বা শন্দোবকখিবনি। চংলিবা কাঙবদু মচীন থোক্কাড্রবসু অমতং থেংনবদা লেগ্না থাবোইদবনি হায়বগী ফিবেপতি মথোংগী মাযথোংদা মমি তাবি। পূম্বা চংলন্দগী নাকল অমদা খাইদোক্কাড্রদুনা লৈনখি। থোমাস তত্তনা তাবকই মনেগী মীকপখোল। কয়াদা তমখীপ্ৰবা মীওইবগী লীচংনো, পাপ চঙদ্রিবা

অঙাং ফাওবদা মখোয়গী পাপ তৌফম ওইবিবা? মসিবু মীওইবগী লীচংলা? মসিমদি থোমাস সুকয়া মনীংদে। মাসু লেপুবিদি যাদে মাগী জাতিগী, মাগী কাঙলূপকীদমক। রাখলসিমজ্ঞাননি মানা লুচিংদুনা থোবক্লিবা। খুলগী লম্বী ফাওদুনা চেপ্লিবা গাউশিংদু চেক তৌবা হায়না লেপুবে, অতোংবা মী খুদিংমক মাগী মাগী কাঙলূপকী তোঙান তোঙান লেপহুন্দুনা মশক খঙদোক্লবা হোংনগদবনি। অদুগা চিংনবা মীশক্তো শিবগী দন্দী পীবা তাবনি।

থোমাস মবৃত্তদি মওল-মওল খল্লি। কবিগী মীনুংশি লৈত্রবা কাঙলূপসিদা মী ওইনা পোক্লুবা। চৈবক অসিদা লম্বী লৈশিনফমদুনা বস অমা খংখাম খামখি। মীহুল কন্না চোংলকই, মমায়দা হুমাং মবীক মবীক কাবকই থোমাস। শুব হোল্লি হায়বা ফাওবা মথস্তা খঙজবক্তে। মমায় মমীং পুমঙাং গাংশিল্লকখি। অহৌবা খোঞ্জেল অমা তাখিবশুম তৌখি।

“অতোংবা মী লোইনা কুমথবকউ, থুনা কুমথবকউ।”

বস মনুংদা তোংলম্বা পুম্মমক মথং মথং কুমথবকখি। মখা কবি হায়বক্কদবা পুম্মমক মীহুল চেনশুম চেনগানৈ। হায়বা ইনবা অঙাংশুম বসতা তোংলকপা মী পুম্মমক্কা হায়বকপদু তৌবি।

“পবেং পবেং লেঙ্গু নঙগী নঙগী কাঙলূপ মান্নবা মথৈ।”

থোমাস রাই খুদিংমক তাববসু তাদবশুম তৌই। পল্লেপফম, তৌফম খঙদবা অমনা মশাবু ফাজিল্লকপশুম তৌই। অমুকসু খল্লি — লমন, লমন হেত্তা খুন্মগে। ঐগী ইমুং-মনুং যাওদে হায়দুনা তুমিন লৈবগদ্রা?

খোঞ্জেল অমনা মঙফাওনহল্লকখি। স্থাইদগী ইকোন কোনবা লেপ্লিবা নুপাদুদগী থোবকপা রাইদুনা।

“থোমাস, ঐ জেম্‌স, নহাক ঐবু খঙদত্রা?”

“খঙই, ঐবু নঙনা খঙবশুম। লাও চংসি ঐগী য়মদা নঙ ঐগী য়ম খঙইদনা।”

“থোমাস।”

“তুমিন লৈমু রা গাঙগনু।”

চংনা চংনা হৌখিবা কয়া নীংশিংলকই জেম্‌স। পুন্না চামিন থকমিল্লখিবা নুংশিননা লৈমিল্লখিবা, কনানা কনাগী ময়ুমনো হায়বা নীংশিংদবা মথৈ। থেঙলবা মতম বদা মখোঙ থাংবা ওমদবমথৈ গাওমিল্লখিবা, অমগী ফমুংদা চঙদুনা চিংনবা যাওদবমথৈ তুমিল্লখিবনি। অশিবশুম তুমদা চিংনবা মচেন অমফাওবা লৈনখিদবনি। অদুগা গুসিনা কবিগী পুক্রিংদা চিংনবগী মমি তাবক্লিবা? কবিগী পুক্রিংদা অকি-তুজুং

ফাওনবিবা? জেম্সপু থোমাসকী মমা মপানা লুনা তৌজবনি। জেম্সকী মপা লৈখিদ্রবা
তুংদা মচাদা মচাদৌনা তৌবিবিবা থোমাসকী মমা মপানি নীংশিংলকই—

“ইচাশা অহীংসে খেঙমল্লে য়ুমদা পাখংনবল্লগনি। মতমনা ফত্তবসিদা।”

“এহ! ইমা লান্দবদি কৈসু তৌদবনি। ঐখোয়দি কনাদসু লান্দবনি। লান্দবদি
মপুনা অদুম চানবিবনিদা।”

“অঙাওবসিদা”

“ঐগী চাক হাল্লবা?”

“হাল্লা হাপতবা পুন্না চামিল্লকবো।”

জেম্সনা থোমাসপু ঝংকৌ কৌবকখি। থোমাস মীকপ ঝংথোক থোকই।
মচীনবানদা মখুং থমদুনা বা মখা তাবক্তনবা খিংখি।

“চত্তা চংলু যৌগদৌবে। কুইববোই বিত্তা গুয়বে।”

“ঐবু কবি তৌদৌবিবনো?”

“হংলক্কনু মদু হংলগা কবি কাল্লগনি?”

লাকমিল্লবিবা কয়াদুগা লোয়ননা মমাঙথংবা থোমাসকী কাদুদা জেম্সপু
পুশিন্দুনা ফয়হনখি। কবি কবিনো ঝবা গাঙনখি, অদুদগী খোঙথাং ফিংলপ থাংনৈ
অমগা অমগা চিবোন চিবোন গাঙনৈ। জেম্স চিংনবা অমদি ফাওই। ঝনদি ঝল্লি
থোমাসনা মাগী মকপ জেম্সতা কবিবু তৌবক্কদগে? মাবু ঐগী মকপ নংত্রা? মীনুংশি
ঝঙদবা ঝবনা হাংন-শুনবগা ঐনা কবি অরাবা তাকগদগে? ঐখোয়বু ঈশ্বব অমতগী
মচা নংত্রা ঐখোয়বু লমদমসিদা পোকমিল্লবা নংত্রা? অদুবু মীগী পুক্রিংবুদি কনানা
হায়বা গুমগনি। ঝাখল যাওদবা মীনুংশি যাওদবা মপানথোংদা উবা মাযথোংগা পুক্রিংদা
ঝনবা ঝাখলগা মান্দদবা মনুং মপান নাইনা চংপা মীওইববু হায়বা কনানা গুমগনি। মাসু
মখোয়গুস্তা উন-না কৃপ্পা মীওই ওইবল্লবদি। মীংকূপ অমগী অপান্ধা, লাকশিনবা
গুমদবা ঝাখল পুক্রিংনা মাগী শাবাক তাল্লফম ওইগে ঝল্লক্কবদি ? ঐনা শাদানবগী খুত্তা
তাববা শজ্জি। ঐনা ফনা হায়জববসু শা ওল্লবা মী অমগী মফয়মদি কৈদৌনুংদা মীওইবগী
মীনুংশি পোক্কনি হায়বসিমদি থাজদ্রে। মীওইবদা মীনুংশি হায়বসি হেক যাওদবদা শা
ওল্লবনি। জেম্স মপুক্রিংদা মওল মওল ঝল্লি। কবিনো মানা তৌগদবা হায়ফম ঝঙদে
মখুং অনীদুনা মমায়দা থুংনা নানখি। ঝঙহৌদনা থোমাস কাদুদা চঙলকখি। জেম্স ইপা
পাখংলি ফুক হৌগংলি। পাখংনা কৌকই।

“থোমাসা”

“ফম্মু, সে পায়যু থকসি ইবানীগী অবোইবনি। অমুক ফংলবোইদবা।”

“কবি হাযবিবনো অদুদি?”

“নহকসু তাববা নংত্রগা? লম্মৈ চাকপগুম শন্দোবক্লিবা পাউশিং..।”

“মদুদা ঐগী ইবাল কবিনো?”

“খুত্তুদে, ঐ।”

শাউনা অমুক খংলাউ লাউবকই থোমাস।

“মদু খঙলগা কবি কান্নগনি?”

“মী খবনা রাখল খন্দদুনা মীনুংশি যাওত্রগা ঐবু কবিগী?”

“মদুদা নঙসু? নঙসু জেম্‌স।”

কন্না লাউবকই থোমাস। মখা তাবকখি, “মদুনা ঐগী জাতিগী লমন শিংবা ওইগদৌবিবনি।”

তুমিন তুমিন লৈনখি। রা মখা অমুক তানখিদ্দে। লীক্লিদু তুজ্বায় অমদি চিংশিনত্রে। জেম্‌স গতি লৈতবগুম। লীক্লিদু অমুক পীখি মাগী মকপতা। সন্যাত্রা লৈবন্বশিংদু চংত্রো হাযদুনা ইঞ্জিং তৌখি। থোমাস, ইমুংদা ফুক হৌগংতুনা চঙখি। জেম্‌সনা মবোল মবী ফাইনা হাযখিবদু থোমাস তাখি।

“লাক্কো মকপ, নঙনা অপান্না মওংদা তৌজবো। অদুবু ঐদি লান্দবনি ঐ কনাদসু লানখিদি।”

ইমুংদগী হোবে হোবে থোবকখি থোমাস। থাঙপাক অমসু মঝাঙদা যাল্লকই। হৌজিক্তি জেম্‌স কবিসু চিংনবা লৈত্রে। মানা হাযবতা যাবগে খনত্রে। মৈবলগী মতৌগুম ওঙলবা মমীং অনী মশা শীনবা থুংনা কাবিবা হুমাং, থক থক নীক্লবা মখুং অনী, অমুকসু চবান্নববা শাশুন্না য়েংলিবা মীংয়েং মচীনবান থক-খা চীক্ল ওঙবো রাঙাঙ উবগা জেম্‌স কবিসু চিংনবা লৈত্রে। মাবু কৌবা খোঞ্জেলদু তাবগা মীকপ খংথোক থোকখি।

“জেম্‌স লাক্কো।”

“কদায়দা অমুক পুগদৌবিবনো? মফম অসিদদি ঐগী অবোইবা মীংকূপ ওইবা যাদববা?”

“যাদে, অপানা যাদে। আদা শা মযামগী মবজা খঙলত্রা? তু আদা! য়েংলিবা মযামসে। নঙগী নশাদা লীজ্বকপা দ্দিংখং থক্কদবগী ওইদুনা লৈবিবা মী মানবা শা ময়াম অসি লৈবিবসে উবেদনা।

অকিবা ফংলবা খোঞ্জেলদা হৌনা লাউখি থোমাস, “নখোয় লোইনমক চংলন্না ঐ জেম্‌সপু পুদুনা লাক্কগে।” ইখৌলাংনা য়েংনবন্বা লৈবন্বা মীশিংদো খুংলৈ থুনা উ উ উ হাযদুনা চেহুেজ্বকখি। মাগী মকপ্পা মীং খানা য়েংদুনা অঙাঙবা

মমীং অনীদু শংদোজুনা খোঞ্জেল নীক্লা হায়বকবি,

“জেম্‌স চংসি মফমদু যৌনবা। ঙাইনবন্ননি ময়ান্না।

“থোমাস নঙসু মী নংত্রবা?”

“নংত্রে ঙসি ঐ মী নংত্রবনি। উবেদনা ঐগী হকচাং শীনবা থুংনা চেল্লিবা ঈসে। ঈ থক্লীংবগী বৌবাংবনা ঙাওববা ঐগী থাঙপাক উবেদনা।”

মপান্নোম থাঙত্রুনা খুংতুম তাশিন্দুনা মাঙ থানা খোঙকাপ লাওনা লাওনা থাংদুনা চংলিবদুগী মতুং জেম্‌স তপ্রা তপ্রা ইনবি। চিংগী অঙুনা অমুক কাখং, অমুক কুমথা ফনা শাংনা চংলক্লি। লোককী খেল মযাদা খোঙলস্বী মচা অমা লৈবা মফমদু যৌববদা হায়বকই,

“থোমাস কয়াম কয়াম রাংলি চংকদবা?”

পাউখুম ফংত্রবদা হংদুনা কবি কাল্লগনি খল্লমাল্লে। চংলস্বা খোঙথাংদগী খবা তপথবকই। মদু উবদা শাউবনা নীক্লস্বা থোমাস নোং খাকপশুম খোজ্জাং যৈনা লাউবকই,

“খোঙথাং তপথগনু, হীল্লুববদি অফবা ওইবোই। কন্না লাউ।”

থোমাস চিংচেপকী লস্বী মচাদুদা চংলস্বা খোঙথাং চপ লেপ্পদুনা, চিংমায়দুগী নাকলদা পীক্লা লৈবিবা খোঙলস্বী অদুদা মখুং থিন্দুনা তপ্রা হায়বকই, “সি উবত্রা পীক্লা লৈবিবা লস্বী অসে চুন্না চংকনু। মসিদগী ওয়বোমদা থেঙ্কগা চংখো জেম্‌স গাডী ফংগনি।” রাইহ অমত্তা মশা তাবা ঙুমখিদ্দে থোমাস।

নীক্লবা মখুং অদুনা জেম্‌সকী মখুং অদুবু চেংনা পায়শিল্লদুনা অমুক উবা ফংলবোইদবা মতাশুম জেম্‌সতা ঈবা চেল্লবা মীং অদুনা মুন্না য়েংলকই। চিংনবস্বা থেস্মোয়গী লৈতাফম খঙদনা তনীক্লস্বা জেম্‌সকী থেস্মোয় অঙকপা ফোঙদোকফম খঙদবা হবাওফম খঙদবা ঈচেল অমনা মশা শীনবা থুংনা চেল্লকবি। তনীক্লবা খোঞ্জেলনা থোমাস মশা তাবকই,

“জেম্‌স নঙলা ঐবা অমদি হিংবা তাবনি। চংলো নঙনা নঙগী কাঙলূপ থেমজিল্লুবো। কবিগুস্বা ঐগী অপাবু নঙনা অমুক উনবা থোঙ্কবা থোমাসনা জেম্‌সপু অগা য়েংশিল্লবা শিল্লবস্বী হায়মু। চংলো মকপ, থুনা চংত্রো।”

থাজখিদ্দবা রাইহদু তাবদা তৌফম খঙদনা জেম্‌স মাগী মকপকী মখুংপু চেংনা পায়শিল্লদুনা ঈবা চেল্লবা মমীংনা য়েংলস্বা খোঙকাপ লাওনা থাংদোবক্লে। চংনা চংনা জেম্‌স হমাংনা মশা পুন্না লুপ্পে। রাখল অসিমদি তত্তনা বল্লি পাউসে কবিগুস্বা অপাদা তস্বদা ঐবু হাল্লশুম মচাদৌনা খনবিবা ঙুমখিগত্রা? মকপ থোমাসপু নীংশিংলগা জেম্‌স মমীং অনীমক পিনা থুমহংলকবি।

মাঙহনবিব্রবা খাজবা

মমা অনাবীদুগী মনাক্তা কবি কবিনো গ্ৰেসনা মুকম-মুকম শোল্লি। মখুংসু লেপ্তে মীংকূপ অমত্তা। অশোনবী মমাদুগী হোংনদুনা লোইশিনবা য়াবা লোইশিন খোমজিল্লি। মমাদি মানা হায়বিবদুগী রাইে অমতসু পাউখুম ওইনা পীবস্তে। মচানা হায়বিবদু মহাক ইয়া যানীংদে অদুনা তুমিন লৈবনি। ঈনখংলক্লিবীনি, মীনা লাইনা পাল্লবা মতমনি। য়েংলুবা খুদিং মীতাফমনি, হকচাং কয়াং খুদিংমক পুক্লিং ঈবাং হৌনফমনি। মাতনা মচাবু অঙাং ওইনা খজকবতনি। খঙই মচাগী অপান্না। মমানা মনীং থুংহনব গুমদ্রবী, মপা যাওদনা যোন্ধকপগী হৌনশা কেথোকপা ফংজদ্রবী চহীগা মথৌগা চান্দ্রবী মচানি। নোংমতা মমাম্ববগা ফমদুনা নুংঙাইথোকপা ফংজদ্রবীনি।

ঙবাংদি মীগী শীং হোল্লুবনি। চাংখক্তগী চাংখাদা লৈবিবা বস থাফম ফাওবা, ছম থনা থনা হাপুনা হোল্লুবনি। মীনা অমুক চংনবা মতমদা অনীবক্তি চংপা গুমখিবনি। খবা থুনা চংলবদি লুপা খবা য়াল্লা ফংবা গুল্লি হায়না মপুক্লিংদা খনখিবনি। মদুনা মমা অনাবগী হীদাক লৈবদি কোম্বা য়াই। অরাবা খঙদনা হোনখি। অমুকসু খনখি হয়েং ফাওবদংগা হোল্লবদি ফস্ত্রনিদা। অদুদগী পীক্লিবা তুমতক তৌবা মখুংনা থেক থেজুনা পৈশা মশীং পাবকই লুপা কুছুনিপাল। নোকফেং তৌবকই। মমায়দা তাবক্লিবা হুমাংদো মখুং অনীনা অমুক্তং নানখি। মোংলবা খুংনা নানবদা ডৌবন্বা তঙাং-তঙাংলন্বা মমায়দো মচু অমা ওনখি। মপুক্লিংদা হবাওজৈ ঙবাংদি লাইবক ফবা হায়বদুনি গুসিদংগা বাজাব চংলুবদি মমাগী হীদাক লৈবসু ইকোন কোম্ববনি। মসিনি মানা নীংজবিবসু। অদুনা অযুক্তগী মমাগী মনাক্তা লেপুনা শিলবা য়াবা শিলবিবনি। মখাগী চাংখোঙগী মন্দোলদুনা চংপদা ইনগদৌবিবনি, মথল্লা চংকদবা নস্তে। মন্দোলদি নুংতিগী পোং-চৈ যোনবা চংলি। চংমিম্বদা পুনবা পোং পূম্মক শেষ শাবা লোইবে। মগী অটৌবা ছমদুদা হাপচিনবা য়াবা হাপচিল্লে। চাংমায়দুদগী হেকচবা হৈক্লু, মশানা খাজবা শিং তাছোজুনা থল্লকপদু য়োল্লগদৌবিবনি। মন্দোলনা মঙোন্দা হায়বকপদু মমাদা তল্লি, পূম্মা থাদেদ্রবদি পৈশা য়াল্লা শীংলোই। থাদুনা য়োল্লবদি খবা য়াল্লা ফংগনি। মন্দোলগী মনাক্তা থাদুনা য়োল্লগে তক্লবিবনি। নোংমখক্তনি, অমুক চংলগা নুংখিল হল্লক্লনি। নোংমতং, নুংখিল অমত্তং মথল্লা লৈবল্লবা হায়নবিবনি।

মমানা ইখুম খুমদবদুদা গ্রেসতু ইনুং নুংঙাইতে। নুংঙাইত্রবসু নুংঙাইতনা নোংমঙং
মথন্তা লৈহৌবগা অনাবা ফবনা হেন্না ফৈ খল্লি। অদুনা য়ান্না চৎনীংই। অমুক্তসু চৎত্রি।
তাঞ্জা চাববদি মম্বাবোমগী মমান্ববি। ৷ ৫৭৭ অশ্লী অবাংবা অদুগুহ্না অমত্তংসু লৈনীংই।
মখুংনা খঞ্জদুনা লৈনীংই। মশানা লৈজবকপনি হায়দুনা লেন্নজনীংই। ওসিদি বাজাব
শোয়দনা উবনি হায়বসিনি মানা খঞ্জবিবা, মানা পামজবিবা। মপোৎ থন্না যাওববা ছমদো
ইবাই লায়না মকোক্তা য়ান্দুনা তপ্পা তপ্পা ইমুংদগী থোৱুৱকই। মখুংতসু খাউ অমা য়াল্লি।
দাবী কুমথবমদাইদা মমাদা হায়বম্মী—

“ইমা, ফজনা পোথাবম্মু। ঐ হীদাকসু লৈবক্কনি থুনা হল্লক্কবা হোৎনগে। নুমিৎ
তাদ্রিঙদা যৌবক্কনি। সে' উবেদনা লুপা কুশ্বানিপালসে। খজিঙ্তা ওয়াববনি
রাংলিবসে।”

মমানা মুকম মুকম শোল্লম্বদগী গ্রেস তানবা হায়বকই,
“অমুক্তসু কৈথেল চৎত্রিবা নঙনা, লম্মাঙনদুনা তোৱবনি। নন্দোলগী
মনাক্তগী হেন্দোক্কনুকো, গ্রেস।”
“হোয় ইমা।”

নোকফেৎ তৌবম্মী গ্রেস অনাবী মমাদা য়েংদুনা। আশা কযাগা লোয়ননা
মখুংতা পায়বিবা লুপাদুনা অমুক্তং য়েংলগা মাগী খাউদুদা হাপটিনখি। চৎনা চৎনা
রাখলসু লেপ্তে, যোল্লগদবা পোৎ, অমুক্তা উদ্রিবা কৈথেল, অদুদগী মমগী হীদাক,
অবেহ্না পৈশানা মাগী ফুবিং অবাংবা। নোকফেৎ তৌজৈ। ওল্লবা চিংমায়গী পীৱুৱা
খোঙ লম্বীদুদা মথং মথং কুমথবকই। কবিগুহ্না খোঙফম চাহৌদবা তাঞ্জাদা শাংনা
শাংনা চেহ্নে। মথন্তা মবৃত্তা খল্লম্বদগী মচীন থোৱা হায়বকই,

“হাইস! তুবমনিদা, তুবদি পোৎশিংসে লোইনা চাইখাইদনা মাঙখিবা ।”

তুবা যাদে খন্না লুপ্তবা ছমদু পুদুনা চেকশিল্লা খোঙফম শেন্ন শেন্নদুনা
কুমথবকই। নুংতিগী ইবাই লায়না চৎপত্তম ওসিদি যাদ্রে। পোৎলুমদো পুদুনা অপীকপা
খোঙলম তুংওইনবল্লগা সড়ক যৌবক্কে। বস ওইফমদুদা মন্দোলনা মাবু ওইদুনা
লৈবল্লি। কবি কবিনো খবসু হায়বি। গ্রেস কবিসু খুমদে। মমীৎতমক ময়েংই। মকোক্তগী
ছমদু তপ্পা ফমথদুনা থাবগা ওইহাক অৱা পোথাবত্তম ফম্মী। মশাসু হমাংনা পুমলুপ
লুপ্পে। ফুবিং মচীদু হাইগত্তুনা মমায়দগী হমাংদো তপ্পা তৈথোক্চে। অৱা-মৈশা
লাংলবদা লোৎতুনা লৈবল্লি ফজবা পুহ্না লোৎপা ওমদনা মশেক মঙাল ফাওবকপত্তম
উবি। খল্লি, ওসিদি বস তোংদুনা কৈথেল চৎলগা পোৎ যোল্লগদৌবিবনি। পুঞ্জিগী
অহানবনি। তৌবগীদি পুঞ্জি অসিদা অহানবা কয়ানি থেংনখিবা, অলৌবা আশা,

অহানবা থেংনবা কবিগুহুদা অহানবা কায়নবা। মসিনি গুল্লিগী মচং। অহানবা ওইববসু
 সনা কৈথেলগী ফজবা, নীংথিবা মানা অমুক ফাওবা উৰিদ্ৰি, অদুনা গ্ৰেস চোকথবা নাইদে।
 বসতুবু লাকখিদ্ৰেদা। বসতো থুনা লাকহন্নীংই, মতম থেঙথবা পামদে। মূমদা মমা মথস্তা
 লৈহৌই। থুনা চংতুনা মপোং য়োলহৌবা পান্নকই। মমূমদা মমাগী নাক্তা ওল্লা হন্নীংই।
 মন্দোলনা মাগী ৰাখলদো থুগায়বকই—

“গ্ৰেস গাড়ী লাক্ৰেহে হৌগংলু।”

মন্দোলনা গাড়ী হেক ৰাস্তাগা বসকী অঙাংদুদা পোংশিংদো মফম চানা
 থাংগংহনখি। মন্দোলনা ভাডাসু অদুম পীখি। পোং হাঙ্গগী ভাডা অদুমদি মন্দোলনা
 ওমদুনা ওঙবোই চৈবোই তৌদুনা অদুম পীখিদবা মান্নি। গ্ৰেস মপুঞ্জিংদা মথস্তা ৰাল্লি—
 ভাডাসি ওহোৰুগা য়ান্না পীনত্ৰে। হল্পকপসু অসুয়া য়ান্না লৌগদৌবিবা জাংলা? ভাডাবু
 অসুক য়ান্না লৌবিবসি কবিগীনো? মাগী ৰাখলদা বাজাবগী শক্তম কয়াসু শাগংলকই।
 তক-তকবা, অনানবা ইম্ফাল শহবগী লম্বী, অমোং-অকায় মচেং অমতা উদবা
 ফজবা তনানবা লম্বী কয়া, অচৌবা অনানবা দুকান কয়াগী ফজববা পোংনা পবেং
 পবেং, পোংফম কয়াগী শক্তম, হেক য়েংবদা শুমহংনফম ওইববা বাজাব অদুগা গাড়ী
 কয়াগী পবেং, মশা নানবা মী কয়া অকবা অনানবা ফিবোল শেং চাদুনা লৈবমগদবা।
 মথস্তা অমুক মশাগী ফি য়েলকই। ঐগী ফুবিং ফিবোলসি মীনা নোক্ৰগদ্রা? অদুদগী
 মমাগী হীদাক য়োনফম, মাগী ফুবিং অবাংবা য়োনফম। মাৰু হীদাক য়োনফম ৰঙগদ্রা?
 ফুবিং য়োনফমদি? মানা হেক উবা মফমদা লৈবল্লবদি নুংঙাইব্রনিদা। কয়া কুইনা চংলবা
 ৰঙদে। বসতো তপ্পা লেপখি। মন্দোলনা কৌবকই।

“গ্ৰেস। যৌবে। পোংসে থাংথবা ৰবা য়াওবোলাউ।”

মাগী মঙলান্দো মন্দোলনা থুগায়খি। ফুক হৌগংতুনা মাগী হুমদো চেংনা
 পায়দুনা বসতগী থাংথবকই অদুগা মকোক্তা অমুক থাংগতুনা চংনবা হোংনবকই।
 ৰোঙফম অমন্তসু চুয়া থাংবা ওল্লভে, গ্ৰেস। ওহোৰুগা চিনত্ৰে, মী অমন্তসু চুয়া
 চত্তবগুম তোই। মঙোন্দা থেংলমদবা লৈতে। ৰল্লকই—কবিনো ইম্ফালগী মীশিংসে,
 অমতা চুয়া চংপা হৈতবজাংলা? ঐঙোন্দা থেংদুনা চংলগা কয়াম নুংঙাইবা জাংনো?
 চংপদা হৈশিংলবা মন্দোলগী মতুং ইন্দুনা চংপা ওল্লভে। হমা য়েংদুনা মন্দোলনা
 লাউবকই, “গ্ৰেস কয়া লাকউনে।”

মন্দোলদি মাগী পোংশিংদো মফম চাবা য়েংদুনা প্ৰাষ্টিক ফিদা মথস্তা মথং মথং
 শন্দোক্তুনা থাখি। মঙোন্দসু প্ৰাষ্টিক ফিদা অমা পীদুনা হায়বকই,

“সে! মসিদা পোংশিংদু লৌইনা লৌথোৰুগা থম্মু।”

মন্দোলনা হায়বিবদো কমা খোয়জঙলুদে। ওহোক্রা হৈনদে মফমদো। ওহোক্রা মোৎপ্রে, নমখীপ্রে। খোঙ খাফম লৈত্রবা অমোৎপনা চীংদুমগুম লৈবিবা, অকুংপা মফমদা নঙ-নঙ লাউত্রবা নমখীপ্রেবা অমুবা মহী, ফন্তবা ময়াম পৈশিনবদগী খোবল্লিবা মনম, স্বব ফুল্লি, স্বব হোনফম খঙদে, তুঙ্কৎচবনা থুক থুক লাউই। আদা চীংদদি নমখীবা মনম অমা ফাওবা নমদে। কয়াদা খেল্লত্রবা? মমাঙদনা অমুক্তা উষিত্রবা মমীং মমায় খুমজিনবা বিজ্ঞা খৌবা ময়াম অমা। নাটৈ চাষিত্রবা মথোয়গী য়েংফম চাদনা য়েংলম্বা মীংয়েং উকবগা ওহোক্রা তুঙ্কটৈ মচীন থোল্লকই।

“উম! তুঙ্কটৈ মফমসিদি।”

তাঞ্জাসিদা মন্দোলনা লাউবকই,

“লৌইদ্রিবা গ্রেস?”

মঙম ইশান শান্দনা গ্রেস ছমদগী পোৎশিংদো মথং মথং থাংথাদুনা শান্দারুগা থম্বদা গায়বি। মঙোলদা মুন্না য়েংলম্বা নুপা অমনা চঙলকুনা পোৎতোন্দা ফমথবকই। হায়বকই,

“নশক্কা ফজবিবা। হৈকুসে হাউবমগদবা মাল্লি।”

অমা পায়দুনা ময়াদা ফং হঞ্জিন্দুনা প্রোক প্রোক শায়খি। তুঙ্কচত্রবা নমখীপ্রেবা মনম মবক্তা চনীং তানা হোনবা গুমদ্রবা, ফাজিন্দুনা হোনবা অশাংবা স্বব অহোন বৃদিংগী ইপোম নাইববা গ্রেসকী হকচাং কায়াং, তঙাং তঙাংলবা পাতক তোঁবা চীনবাল কয়াবু শীপ্পুংনা য়েংলবগা হৈকু মহীদু কুং লাউনা থরায় তানা য়োৎখি। গ্রেস কবিসু হায়খিদে, মমীং অনীদুনতা ময়েংখি। নুপাদুনা মখা তাবকই,

“কৌতাদা কয়ানো? য়াল্লা তাঙরা?”

“লুপা মঙা।”

“এহ! য়াল্লা হোঙইনা। কবিগীনো নশক অদুক ফজবগা হৈকু য়োন্দুনা লৈবিদি?”

ওহোক্রা হৈনখিত্রবা রাহৈদো গ্রেস তাদুনা লৈঙমখিদে। মসিদা চংপ্রবাদি ফবনি খল্লকই। মানা চানীংবা মথৈ চান্সনু। মানা লৈবিবা লৈবিদবা কবিসু পান্নক্কে। মপুক্রিংদা তন্তনা খল্লকই—মসিবা ইম্ফাল শহব? সনা কৈথেল হায়বদো? অসুক মোৎপা, অসুক নমখীবা, অসুক চাঙখন্তবা, মীসু মোৎপা, মফমসু মোৎপা অসুক তুঙ্কচবা? মানা বসতা লাকপদা মপুক্রিংদা শাগৎচাষিবা ইম্ফাল শহবগী ফজবা দৃশ্য, অমুক্তা উষিত্রবা মফমগী দুকান অক-অহেন, তক-তকবা শহবগী লম্বী সডক অদুবু কদায়দনো? অসুক মোৎপা, অসুক তুঙ্কচবাদি অমুক্তা উষিত্রি। অমবোমদনা মাগী হৈকু চাকবদগী মশা

তেকখৎপশ্রম, হেন্না হেন্না চনীং থক্কীংবগী অবাম খৌবাংবনা মশা শীনবা থুংনা অশাবা ঈ
চেনখৎলরুবা নুপাদুনা হৈক্রুদো মপোৎকুম খুয়া অমা অমুক লৌদুনা মতুংদা লেপ্লিবা
নুপাদুনা পীথি অদুগা পীশুমদু হাইফেং ঈন্দুনা নোকখি। গ্রেস তশেংনা শাউনীংই, মচীন
থোক্রা হায়বকই,

“মোল্লিবনি, লৈবগা চাওনা। পৈশা য়াওদ্রগা নিবগা চাও।”

উশিত্তবগী নুংশাস্ত্রব অমা য়াওনা নোকখিবস্ত্রা নুপাদো য়াল্লা তৌজনীংনা
ফুবিংখাউদগী লুপা ১০০ চংপী অমা শংতোজুনা হায়বকই,

“সে! লৌবোসে।”

মখুংনা পৈশাদু পীবি। মমীংনা গ্রেসকী ঠৌবস্ত্রদগী শাউনীংবনা ঙাঙশিল্লরুবা
মমায়দা, অদুদগী হুমায়না ফুবিংকা হকচাংগা নপশিল্লহনস্ত্রবা মফমশিং থিদুনা মিহৌবগা
লোযননা কবাল্লা নুপাদুনা য়েংলি। গ্রেসনা হায়বকই,

“মদু ঐনা কবিগী লৌগনি” নঙ তুক্রচৈ।”

মন্দোলনা ওসাইমথৈ মাগী মপোৎ শেমজিনবা হোংনবদা গ্রেসপু হেন্না য়েংবা
ঙমখিদে। খবা শবক শিবকপদুদদি ঙাঙনবিবদো তাবকই। মখোয়গী মবোলদা কবিনো
খবা হায়খি। হৈক্রুদো কৌতাদা ওন্দুনা পীখো। মন্দোলনা তাকপা নুপী অমদগী
অচোযবা লৌকচো হায়বিমাল্লে। গ্রেস নুপাদুনা পীবিবা চামা চংগীদো তাপ লাকপোই
লৌবোই পায়দুনা চংখি। নুপাদুনা গ্রেসকী তুংযানগী ফজবা কোল্লপ শেংপা চিংগী
ফিজোলগী মকমদা পূক্লিং মবাং হৌনবা হকচাংগী নীংথিবা শকফম ওছোক্রা কবাল্লা,
অসুয়্যা ফজবা নুপী অমুক্তা উখিত্তিবশ্রম মীং কুপ্তনা য়েংদুনা লৈবস্ত্রদগী মন্দোলগী
মনাক্তা চঙশিন্দুনা চিবোল তৌনখি। মন্দোলনা খোঞ্জেল থোক্রা নোক্রুনা লাউনা
হায়বকই,

“নঙসু মঙোল্লা ঙাওত্রা? চংথোকউহে, নশকু য়েংনীংদে। নঙনা ওল্লগা মতুং
ইল্লুচোদনা।”

য়াল্লা খঙনা চান্নবরুবা, কুইনা লোয়নবরুবশ্রম হায়খিবা রাইহুদা নুপাদো খৌনা
অমা লাকপশ্রম তৌখি। খৌনা লৈনা হায়খি,

“হয়েং তুংদা কৈসু হায়বোইকো অন্টি। ঐসু ঐনা ওস্তা মফমদা মতেং পাংগে
হায়বিদনা। অশেংবা অমা হায়বো।”

তাঞ্জাদুদা খঙহৌদনা লাকখিবা ট্রাফিক পুলিসকী অখীবা অতংপা গাড়ীদগী
লাউবকপা খোঞ্জেল তাবদা নে-তানা ওসাইমথৈ মপোৎ শীংনবা য়োল্লব্বী
পোংয়োনবীশিংদো লৈতেংশ্রম নান্না য়োল্লব্বা পোংশিং প্লাষ্টিক ফিদাগা কোল্লনা শং শং

কোনশিল্পি। গাভীদগী ফন ফন চোংথবক্লিবা ট্রাফিককী মীওইশিংদুনা অফংবা অফংবা
 পোং নমলৌ লৌদুনা গাভীদা ফং ফং হনগংখি। লম্বীদা যোল্লম্বা পোং খুদিংমক গাভীদুনা
 যাওবি। কবিগুহুদা পোংযোনবীশিংসু মাগী মাগী যোল্লিবশিংদুগী অমমম্ ট্রাফিককী
 মীওইশিংদা মশানা ঋঙনা শীখি। য়েদেম য়োনবী অমত্তংদি শাউনীংলুবমাল্লৈ য়েদেম
 মপুনদো তশেংনা মুম্বি। অদুবু লৌশিলহৌদ্রবা গ্রেসকী মপোংতুমদি প্লাষ্টিক ফিদাদুগা
 কোন্ননা গাভীদা অদুম লংখংখিবদা পুমচাই চাইনা তাবি। মন্দোলসু মপোং শেল্লবদা
 য়েংবিবা কাউকবমাল্লৈ। গাভী মনুংদগী অহৌবা খোঞ্জেলনা লেপ্তনা লাউবি— ‘লম্বীগী
 মতাইদা পোং থাদুনা য়োল্লিবশিং নশা নশানা ঋঙনা লৌথোকউ নংত্রবদি মুল্লগনি। মসি
 নুংতিগী হায়নবগী কাল্লাব লৈতে। নপোং নপোং লৌথোকউ।’ গ্রেস মাগী মফমদা
 হল্পকই। মন্দোলসু লৈবমদে, মপোংসু লৈবমদে। ওসাই ফমহৌবা মীশিংসু অমত্তা
 লৈবমদবা উবদা পাখংলি। হৌজিত্তা লৈহৌবনি, মফমসিদনি মাগী মপোং থাদুনা থল্লম্বদু।
 লৈদুনা মন্দোলবু থিবকই। মমীংতা ঈবা চেল্লকই। ঋবা লাপুত্রা মন্দোলনা পোংশিংদু অমুক
 থানবা কমা হোংনবিবদু উবকই। মন্দোলগী মনাত্তা তপ্পা চঙলকই। মশা পুম্বা পোংলুম
 পুবদগী হেল্লা চোকথবকই। পূক্লিং তনীক তনীককই। মন্দোলনা মাগী মপোংতো
 পুবিবল্লবদি ওছোত্রা ফত্ৰনিদা। ইচিং চিংনবকই। কবিনো অসুম্মা হেক হেক তৌবা জাংলা
 ইম্ফাল বাজাব হায়বদো, ঋল্লকই। মানা চংলিবা লম্বীদুনা হৈক্ৰু মবী মবী তাবি। ট্রাফিক
 গাভীগী অহোবা মখুলদগী তাহৌবা হৈক্ৰুশিংদুনা মুম্মা য়েংই গ্রেস। মন্দোলগী মনাত্তা পোলি
 পোলি চঙশিল্লকই। মন্দোলদি কবিসু নাচুংদনা নোক্তুনা থরায তানা নুপাদুগা রাবী শানদুনা
 লৈবি। মখোযগী মনাত্তা মাগী পোং লৈতবা উবদা স্বায় লাউই। নিংদোল চোংলকই, মমায়
 গাংশং গাংশিল্লকই। মমীং অনীদা ঈবা চেল্লকই। তপ্পা কৌবকই—

“ইন্দোলা”

মন্দোলনা গ্রেসতা য়েংলদুনা নে তাববা রাইনা হায়বকই,

“নঙ বাকনু! লুপা ফংগনি।”

গ্রেস তুং হল্লা য়েংলুবদা ওসাইগী হৈনখিদ্ৰবা নুপাদুনা মণ্ডোন্দা ওছোত্রা
 হৈনখিদ্ৰবা, ওছোত্রা তুজ্জচত্ৰবা কবাস্তা মীংয়েংনা ঋৌবাংনা য়েংদুনা লৈবম্মী।

অণববা শত্ৰু

লম্পাক্তা তিল্লিবা মীদু ফনা যান্নে। অমা লাক অনী লাক, শুবে লৈকায় মী লৈতবগী
পুংখোল তাবদা হবাওজবা থকপা পামজবা, বাবেম ঙাঙগনবা, চীনদম ঙাঙবা খুংতি
য়াওদবা, মৈ চুংলকপদা থবক অমা লৈহেইই, যাদা তৌবিনি হায়গনবা, ফৈনা
তাবন্বদা হমা য়েংলোইদবা, হমাই অমুক্তং হুন্নগা চংখিগদবা, হীদাকপু বান্ডনা
পীবিববদি মোংফম শঙউ হায়বসু শঙজবগে হায়বা পুন্নপ তিল্লবে।

যজ্ঞগী মৈ থাফমদুদা শীংগী শীংখল তবেং, চুক তকক, চন্দরাগী বা মবি যুংদুনা
থাকল খন্দুনা শেম শাবদি লোইবে। অশিবিদি যৌবজ্জি। মৈফম মচা অমা হৌবিবদুগী
মনাক্তা ইকোয় কোযনা ফমদুনা অঈংবা খাঙনবি। কদোমদনীনো অশিবগী পাউ ফংবদা
ঐগী মীগী খিগন্দবা খবা চঙলকই মনম মহা ইচেন চেমা ফল্লিবা মফমদুদা মবোল মবী
ইফাই ফাইনা ঙাঙন-শকুবিবদু মবী ইবৈ লৈনদবা ব্রাফম শং হৌদোবকই। অমনা
হায়বকই,

“সংস্কাব তৌবা যাও হায়ববদি ইনে ইবৈলৈদগী খবা শোংলবোদনা।”

লৈবদ্বা মযামদু মঙোন্দা মুন্না য়েংলকই। মমীং মনা খবা শিংবা অমা অনী ফুক
হৌগংখি। ঙাঙলন্বদু নাকলদা খবা থৈদেব্লগা হান্না যাওবকপা প্লাষ্টিক মযোম অমা
ফুবিংখাউদগী পুথোবকই। মখুং নান্দনা থাঙ্গুনা মনীংদু ময়ানা চীকথংলগা ফু লাউনা
কামথোকখি। চুন্না যাবা মগী খবা চুপহৌবগা মমীং উইশিন্দুনা কং লাউনা য়োংশিল্লগা
অমুক্তং স্বব শাংনা কান্নগা অমদা অমুক লানখি। প্লাষ্টিক মযোমদু মচীনা চিংলুবদগী জ্ঞান
তাবা হৌনবকই। মশাগী অবানবা অশোয়বা খঙজদ্রসু মীগী অচুম অবান থিবা
হৌবকই। শাগৈ পুবান ফাকুদুনা অশিবা ইমুংগী রাবী হৌনবকই অমা অনীনা ফাগি
ওইনা ঙাঙনবন্বদগী অওইবা ওইনা তানবকখি। খঙজবা খবদা বাশি হাপুবকই লৈথেং
তৌনবকই।

“দক শিবিবসিনা তা মোধুগী কবি মবী থোক্জাংনো” মগী মপা শিখিবদু
০২ অনী ফাবমখিবোই, যামশ্রেদা মগী মপাসে।”

জ্ঞান তাবা শাদুনা মবোল শেংফাদুনা তনওক ওকুনা অমনা খুন্নকই,

“তান্না শিখিবদুনা অযোকপা তা মোধুগা চাকোনবা।”

পাউখুম যাওবা বাইনা অমুক নমহং হংজিল্লকই,
“হুদকীসিনা অপোকপা মপা ওই তাবে অদুদি?”
“অপোকপা, পোক্তবা কস্মধাবী ওইবদি লৈকায় পোৎপাং চৈবাংদি মানা
ফংলনিদনা।”

“অদুদি মানা পোৎপাং ফংনবা ঐখোয়না অশিবা পোংলোইবা থোবকপা
তাবেনে।”

“জ্ঞান তাখো গাইখো, মবৈ তৌনখিনু। কস্মধাবীগী নামাদা শোৎপা যাবা খবা
মাবিনবগা শোংলুবো চংলু। অঙাং হায়দু নঙ থোফ্লে।”

“ঙম্মোই, ঙম্মোই অশিবা ফাওবা য়ৌবক্তি। হান্নগী ফাওবা কোক্তিদুদা। য়ুসুনা
পৈশা পীনিংলোই। অঙম্মনা অদুম চংলগা হোংনকবো।”

“অদু ওইবগনা মপাসি মখস্তা পোংলোইবো হায় তাবেদনা। সিদবু থকে
হায়দনা পোংলোইবা যাওবি নংত্রা? ঐখোয়বু মীবেল্লা? মপা অয়োকপা, মপা
অপোকপা, মপা তবামুক লৈবসু ঐখোয়বু পোংলোইবা যাওবিযু মৈ থাদুনা
লোইশিনবিযু হায়বদি থকপা তাবা, থকপগী খবচ মপুনা তৌবা তাবা।”

মখোয মশেল খোন বাংখংনবকই, খোনচোপ য়াওনবকই। অমনা হায়বা
অমনা তানবক্তে। হান্না অঈংবা ফাওদনবা পায়নবল্লবা গ্যাক্তনি। লৈকায়দুনা মোধু
অয়োকপনি, মপা লৈখিদিবদু অয়োকপা, পোক্তবা মপানি খঙলমদবা মীশক ফাওবা
ময়েক শেংনা খঙনবকই। পাবী পুৰী পুবান ফাক্লবকই। হৌবকফম পোকফম খোযবী
লিনশাং তাফম ফাওবা পুথোক্লবকই। অমনা মখা অমুক তাবকই,

“আ! খুজংগী চায়াম পোকপা মপাদুনা চায়াম পোক্লগা যোকহল্লেদনা। সম্পতি
ফংহৌনবা। নুংশিনদনা যোকহনবগা নঙে খঙলত্রা? থাকপা যোকপা গুস্তুদনা।”

লৈতে লায়বৈ হায়দুনা মবুকথোকী মচাবু কনানা পীথোক্লীংবগে, মশাগী ঈ
য়াওদবা মীদা যোকহনীংগে? মীওইবগী মিনুংশি হায়বসিতনা পুন্মক থাদোকপা গুস্তুনি।
গাঙন-শক্লবিবা কাঙলপসিদিদি মিনুংশিগী বাই মচেং অমস্তা য়াওনদে। তাবদা
তুজুংলবা বাইহশিংদু হায়বদা মশাদা নুংগাইতবা মচেং অমা ফাওবা পোক্লদে। পেলা
পেলা হায়নীংবদু হায়নৈ। অয়োকপা মপাদুনা মোধুবু ষষ্টি পূজা ফাওবা ময়ুমদা তৌজদুনা
চাউনবা যোকচবক্তুনা মী ওইনবা শেমজবকপনি। হিংলিঙেদা মোধুবু অয়োকপা মচানি
হায়বকপদা ওনশিদ্দুনা খংনবদা শিবমদাই ফাওবদা কৌনখিদিবা লৈকায় মী ফাওবা
য়াওবিবনি। মসিদিগী ময়ুম ইল্লেদা থাদোক্লগা হোংগংলক্তুনা লৈকায়সিদা লৈববনি।
চাকোল্লা অপোকপা মপাদুনা লৈখিদিবদা, ফীতম চাদ্রবা অপোকপা মপাদুবু পুবক্তুনা

ময়ুমসিদা থল্লকখিবনি। অপোকপা মপানা মোধুদা মপাগী প্রেম মশুং ফানা দীবা
 ওমখিদ্ৰবসু, শোল্লক নাবক্লবদুদি পোকমিল্লবা মচীন মনাওশিংদা হায়জদুনা সেবা মতেক
 খবদং ফংজগে হায়দুনা পুবকখিবনি। অহল ওইবক্লবা মপাঙ্গল য়াওবক্তবা মতাংদা
 য়েংলিবা মচীন মনাওশিংগী মীংয়েং সেবাগী মনিল নাইবকপদা মোধু খাঙবা ওমদে, মানা
 মীগী মচা ওইনা লৈববসু। মীতোপ ওইনা লৈকবনা অদুক কল্লা হায়জবসু ওমদে। লাগ্ৰা
 য়েংবসু য়েংবা, নক্কা মনাক্তা থমজবগা মপাবু খজিক্তা ওইববসু শোল্লকপসিদা সেবা
 ফংজগে খুক্সগা হায়জদুনা থল্লকখিবনি। মচীন্দা তৌনু হায়জববসু অশোনবা মপাবু সেবা
 তৌবগী থৌ অমদি ককথবনি খনবদা মচীন মনাওশিংদু হাইফেংতি মপুংক্লিংদা হবাওনখি।
 মখেয়বু চাউনবা যোকপি থাকপিবকপা মপাদু শোল্লক নাবক্লবদুদি মহী মচুম থোক্তুবা
 কামদ্রবা শুমদোকপ্তবা চুবাগুস্থনি খল্লবা মচাশিংদুগী মওংদু নুংঙাইতদুনা মোধুতনা মপাগী
 সেবাদু থম্মায় শেংনা তৌজনীংবদগী মাগী ময়ুমদা পুবকখিবনি। ফীভম চাদ্রবা
 মচীন-মনাও ময়ামদুনা মপাবু নুংশিদ্ৰবসু অশেংবা মপাগী ঈদি য়াওবিবনিনা মোধুনদি
 নুংশিজৈ। হন্দক মশা কয়া নুংঙাইবক্তবদগী হোম্পিটালদা পুখৎতুনা লায়ংলকপনি।
 অখেঙবদা “মী লৈত্রে, মী লৈত্রে” লাউনয়কপদগী থোক্লবকপনি। লম্পাক্তা পুল্লিবশিংদু
 তূমিন তূমিন অমা হৌগৎ অনী হৌগৎ ইনে ইবেল্লৈদগী থক্লবদগী নিশা হাইগৎনবকই,
 ফাজিন পুনশিনবিনবা লৈতবগুম হায়নীংবদা হায়নদুনা মখা শমথবকই,

“তা মোধু মমাদু মশক ফমজবমগনি অদুনা মপা য়ান্নিবনি।”

অমনা অমুক—

“মপা অতৈসু লৈবম্বা য়াবি।”

মখা তাবকপদুনা অহল খবা ওইক্লুনা হায়বকই,

“ঙাইখোদা ইনাওশা, পংঙাঙ গাঙনবা হায়বদুনি শিবা হায়বসি লৌইবনি।

যস্তসিদা লৌইশিনখিসি; লৈকায় অমা লৈববদি অশি অনাদা মতেং পাংনবা
 হৌনবনি।”

“অশি অনানি হায়দনা লৈকায়সিদা নোংমতং মাগী ময়ুমদা লেকপদা শিবনি
 হায়দুনা পোংলৌইনি হায়বসু লৈকায়না য়াগদ্রা? ঐখোয় ময়াম পোংলৌইবা
 থোক্লক্কদ্রা? মানা পাল্লত্রা লৈকায়সিবো?”

“হায়নে, লৈকায় অমা লৈবগী নিয়ম চংনবী লৈতবদৌনা, কৈনো লৈকায়
 িলুপ (শীং-য়েল) লৈবগী অর্থ কবিনো?”

খাম্মু লাকউবা য়াবা নঙে হীদাক গাওবগা তানবকপা জ্ঞান লৌশিং মবজুদা
 অখান্না মীদু ফেক্লবনি। লৈকায় চংনবী থুগায়দুনা শেল খবা পায়বগা মানা তৌবা হেত্তা

পংখা যাত্রা হোংগৎলকপা মানা। যাওফম থোকই যাওফম থোক্তে বা-বা হেজা লাউনবকই। মোধু মপা শিত্তে মপা অপোকপা ওইগেবা ওইবোইবা লৈকায় মী অমত্তা শোৎলোইবা যাওগুমসি যাওবা যাদে শং অমনা হায়বকপদা পুন্নাং হেজা লাওই। যাওগুমসি য়ুম য়ুমদা চঙলসি হায়নবকই।

তাজ্জাদুনা মোধু মপাগী অশিবা হকচাংদু অঙোবা ফি অমনা কুপ্পদুনা হোম্পিটালদগী পুথবকই। য়ুমদা পুশিনবা তৌহৈদে লম্পাজা সুম লোইশিন্নবা তৌবসি হায়দুনা মোধুসু কুমথবকই। ময়াম পুন্নপ উবদা মপুক্লিংদা হাইফেং হবাওবা পোকখি। মীওইবদি পূকচেল চাউনবনি অৰা অনাদা মতেং পাংনবনি। ওহ্লেব্লগ মিনুংশি চাউব্বা লৈকায় ইচীন-ইনাওনি খঞ্জবদা নৌদুনা লৈবম্বা থম্মোয়দো মহী চেল্লকই।

মে'ধু উবদা এহ! অশিবা যৌবক্লে। ওইখো হায়দুনা খামজিন্নবকই। লৈবম্বা মীশিংদু অমা চংখি অনী চংখি ইতাক তাকশিল্লকই। কৈনো ওইহাক খঞ্জানবিঙুদা মোধু বাইহৈ অমত্তসু হায়বা নংহৌদে। মপুক্লিংদা চিংনবদি অসুম অসুম হেনগৎলকই। রাখল মফাং মফাং খল্লকই, মাৰু লৈকায়দা কবি অবানবা যাওব্ববগে? শিবগী পাউ তাবদা অওম্বনা ওম্বা, ওমদবনা হুমাই অমুক্তং পায়দুনা হুন্নগা হন্নবসু যাওখি। ওসিসিবু কৈদৌববা জাংনো খনখি। মাৰু হেক পোকপিবা মাগী ঈনা হকচাংগী লু-তোং শাবিবম্বা মপামক্কী সংস্কাবগীদমক থোবক্লে লৈকায়গী নহাশিংনা অমমত্তা চংখিবদু উবদা মোধু মমীং মনা চপ য়ুংখৎলকই। মপুক্লিং খংনুং নুংশিবা হেল্লকই। মপাগী অবোইবা যাতাফম ওইগদৌবিবা শেম শাদুনা মওং ইকায কায়দনা লৈবিবা সংস্কাবগী শীং অদুনা মুন্না মীং কুপ্পনা য়েংলি। লম্পাক মচীদা ময়াম ফমদুনা মৈ থাবম্বদগী লোথবক্লে মৈতালদুগী মনাজা কনানো অমদি হীপ্পম্বদগী তপ্পা হৌগৎলকই। তপ্পা তপ্পা মী খবা লৈবিবদু মনাজা চঙশিল্লকই। মবৈ ইথা থানা, রাখলনা তৌফম খঙদ্রবা মোধুদা ওনশিন্দুনা মখোল শেন্নগা হায়বকই,

“তা মোধু শোৎলোইবা লোইশিনব্ববো? মী লোইনা কানব্বববা? ইনে ইবেল্লৈদগী সংস্কাব যাওবা খবনা শোৎলগা তৌনব্ববনি তা মোধুগী দায়নিকো । ঐসু কাবগে য়ুমদা ওইনা ইফজকবগে” হায়বল্লগা তপ্পা তপ্পা চংখি। পুক্লিং ইনৌতা নৌববা তৌফম খঙদ্রবা মোধু সংস্কাবগী শেমদুনা থল্লিবা শীংদুদা মীং কুপ্পনা য়েংদুনা লৈ।

ঈচেলসিদা

“তক্ষা, কদায় লৈবিনো? কৈদৌগে রাবীদু কোমা অমুক তৌবো ইবেশ্যা নঙমা মফম মতম অমত্তা হেক খঙদবা হায়দুনি।”

রাহৈ অমা ফাওবা পাউখুম পীবক্তে। চঙলকুগা ইনাক্তা পোল্লি পোল্লি কবি হায়বিবনো হংবগুম চপ লেপ্পে। মমীং অনীদুতনি ঐঙোন্দা য়েংলিবা। ইশৌ খবা লাংগনবী নুপী ওইবদি কবিনো রাহৈ খবদি “নচাগীও নঙগীও গুমজদ্বে, খবা খবসু মতৌনসি” হায়না ইথক্তা হৈথবকুমগদবনি। অদুমক্তি নত্তে ঐগী নুপীসি। ইথক্তা শাউনীংদুনা গাঙজবা নত্তনা, অতোপ্লগী খোঞ্জেল অমত্তা তাদে। অতাবা অমনদি ঐসি ইথক্তা গাঙবগী থাক অদু যৌবকুমববা হায়না ফাওবা খল্লমগদবা জাংনি। মাগী ঈং-তল্পা মওংসিদনি ঐনা মনাক্তা শীং নান্দনা লৈবগা মানা হায়বদা হীক্তোকপা গুমদ্রিবা। অফবদবু ওইববসু, ফত্তবদবু ওইববসু মাগীদমক শিবগে হায়না লৈবিবসিসু।

“কনাগনো অমুক রাবী শানদুনা লৈবিদুনা, কয়া লুবা রাবীনো? সিদা লৈবা খোন্ডাওদু থিবা খঙদে অমুক্তা লৌথোকুম্মু।”

খোঙউপ মোজাদু উপশিন উপশিনা হায়খিবনি। নুংশা শাবসিদা মচু খবা ঈংবদু শেংনীংদুনা থিকবনি। থিফম খঙদ্রবদুদদি উপায় অমা তৌদুনা ফংনীংলকপনি। অসুক কুইবা যুমসিদা লৈবক্তুনা ইথক্তা লেপচঙল্লবনি, যুম অমগী মপূনি খন্দুনা ইপা ইমানা পুবিবস্তা ভাবদু ঐনা ইচাশিংগী ওইনা অমুক পুববনি খন্দুনা পোঙনা চাউনা লৈবকপদু অঙ্গীকপা পোংসু নত্তবা খোন্ডাও অমফাও থিবা খঙলক্তবদুদদি ইশাগী নাপলদু নুংশাদা লেমা তুমগুম মাঙখি। খঙদে থিবিবনবা লৈবে হায়দুনা খল্লবদগীবা নংত্রগা হায়বদা হীক্তোক্তে হায়দুনা তৌবিবা ইথক্তা রানীংলক্তবা নুংঙাইবা পাল্লকপদগীবা তৌবিসি খল্লবদা হাইফেংসু মঙলাকুদৌই। মাদি ফীভম ইকায় কায়দনা তপ্পা হায়বকই,

“এহ! অদুদি ঐনা নহাল ইতাদা পীথোকস্ত্রে হায়ত্রদুবু। পীথোকস্ত্রবা পোংতুবু কদায় লৈবমদৌনো? অদুনা হেমা গুকস্ত্রে।”

“হৈমা শেংনবিবা তুবসু কুইদ্রিবা খোন্ডাওদুবু কৈদৌনা পীথোকইবা! নঙসিদি নফি শেংলিবদু ফাও পীযু হায়বদি পীথোকখিদৌবি।”

ইতন তম্ববকপগুম তৌখি। উপশিল্পন্য মোজাদু লৌথোক্তনা ফয়ুংদা শাংনা

অমুক্তং তিংথোক্তুনা হীপথকই। ইয়ুন মুহুববা হকচাংসি মোনগা কোক্সা শম্ববদুদদি উইকম উইকম ফনবু নুংঙাইখি। তুমথখিবা খঙহৌদে। মীংকুপ খবদি মীনা ঙাঙবা শকপা তাদনা লৈখিমাণে। অশাওবা নুংঙাইতবা অমত্তা ফাওদনা। ইশা নোমদুনা হৌদোবকখি।

“কৈনো থবক চংলবোই হায়বিবো? হৌগংলো থেঙঙে, থবক চংলোই হায়বগদি খঙদ্রে।”

“চংনি।”

হায়বল্লাগা অমুক নমশিন্দুনা তুমথনবা হোৎনকই। মপান্দা অমুক থোকখিন্দুনা রাবী শানবগী মখোলদি তাবি। ইমুং মনুংগী লৈত-লায়বগী অমনা পংঙাঙদা ঙাঙই অমনা উম উম হায়বগী মখোলতমক তায়। চাকখুন্দা অমুক চঙখিবগী মখোল তায়, উইকম উইকম হংলুই,

“কনানো মপান্দা রাবী শানবিদুবো?”

মা মথরায যাওনা তাদবদি মাল্লি। খুমনীংনা খুম্নকপদি নন্তে।

“ইতানি, হৌগংলো থেঙঙে।”

মখা তাবমদে। ঈশিং গ্লাসলা কৈনোমা পায়দুনা থোকখি। ইতা লাকই হায়বা তাবদা মিহ্লসি কাঙলকই। ফনা নমথগে হোৎনবনি ওমদে। ইফ ফবিবা শেৎনবদা ঙায়বিবা খোম্পাওদু কবুকা শাবা চাকউপতুগা ওল্লহৌই হায়বা তাবদুনা শাউনীংখিবদু অমুক হৌবকই। পঙই পঙই তায়নবন্দু কদায়নো ওল্লোকা শিংখ্রবা জাৎনি। ঙাইহাকী মী ফানবা রাঙাঙ, লৈত-লায়ব রাবী শাদুনা লায়না মীশুস্বা ওম্বনি খল্লুবদা থুনা চংহীংখি নংত্রদি মা কৈনোমদি শোয়দনা পীথোকস্ত্রনি খন্দুনা উইকম উইকম হৌগংকে হোৎনবিঙে তপ্পা ইনাক্তা চঙলক্তুনা হকচাং থেংনা ফল্লে। কবিনো অমদি হায়বল্লনি খঙলবনি। তাজ্জা চাবিঙে উইকম উইকম তৌবিবা মীংতু পাঙথোক্তুনা মখুংতু পায়শিল্লুই। মফম মতম চাবা চাদবা নীংশিংলুদে। খুংসি ঈহোক্তুনা—

“কৈনো, নুংখিলনি কাউবমাণ্লে মীং উইশিন্দুনতা লৈবদুদা। মীংতু অমুক্তা পাঙবিয়ো রা অমত্তা হায়গে।”

রাদি ঙাঙদনা মীংতমক পাঙথোক্তুনা য়েংলুই। মখুংতু ইখুংসিনা পাইশিন্দুনা লৈবম্মী। ফমুংদা লৈবিবা ফুবিংতু মখুং ওয়না চিংশিল্লগা—

“রা অমত্তা হায়গে?”

“ঙহাক্তা চঙশিল্লকউ।”

“ঙাইখোদা মপান্দা মী লৈ।”

“চংত্রিবো?”

“চত্ৰি।

পায়শিল্পত্ৰা স্বত্বত্ব স্বংখা থাদোক্ৰই। খোল কল্পপ্ৰা হায়কই,

“অং অং ঙসিনা কবি অমুক পীথোকে হায়বিবা? নহালনা ইফ ফবিবা খোত্ৰাও
অহনবা অমা পীথোকত্ৰে। ঙসিনা ফবিংত্ব পীথোকত্ৰে ইবেম্মা। নোং নীনি লৈবগা
শেংলিবা নফিদু পীথোকউ থুমোক অমা লৌহৌবগা মদুদা ফল্পগা হেক লৈমু।”

“মীনা ঙাঙবদি হেক তাতে। ফি নত্তে পীমু হায়বিসি ফবিং অমনবা অমত্তা পীমু
হায়বিনে।”

“লৈতে, নঙনা খঙলিদুনি। থা অমদা অনীবক লাক্ৰগা অমনবা অমনবা কদায়
মন্দেইনো তানিংদে, ফবিংপু থা অমদা মনত্ৰা?”

কুইনা ফল্পমদে। হৌগংলগা তুমিন থোকত্ৰে। কবিনো অমদি পুৰ্ণিৎদা ফাওবি।
খোত্ৰাও পীবিবা নুমিৎতো মাদি রাবী মযাম অমা তৌজবনি। মতাদুগী নুপাদু কবিসু
তৌবা ঙমদে ইমং মাস্কোল খবা থোকপা নঙনা। চিংদা লাইম্ম চাকপত্তম শন্দোবকখিবা
কাঙলপ অনীগী ঙবাংদা শোকখিবদগী শোহুখিবনি হায়জবনি। ঐ কয়া থরায় যাওনা
তাখিদে মাগী রাবীদু। অচীকপা অহিং ইবায়ীতা লৈবদুদা তানিংলুদবনি, মাগী রাবীদু মখা
তাহনখিবনি।

মপান্দা রাবী শাবিবদু ময়েক শেংনা তাকদ্রবসু, থরায় তানা নোকপগী
মখোলদুমদি নাকোংসিদা হুংতুনা চঙলকই। খোজেলদুনা কাউথোকত্ৰবা মীশক অমগী
খোজেল নৌহৌনা নীংশিংহল্পকপত্তম তৌই।

মাগী খোজেলদুনা ঐবু ফমুংদগী চিংখংপত্তম তৌই। তপ্পা তপ্পা মাস্কোলদা
থোবকখি। ঐবু উবদা খজিক ইকায়বত্তম ঙাঙলম শল্পম্ববদু লেপখিবত্তম তৌই। ঐনদি
মাগী মীনোকুগী খোজেলদু তানিংলি। মশত্ৰুদি লাকশিনবা ঙমদে। হংলুই—

“ইচলদি কবি লমদগীনো?”

“তমেংলোং।”

মফমদু পল্পকপদগী মাবু অমুক্কা হেন্না খঙনীংবা হেঞ্জিল্পকপত্তম তৌই।

“তমেংলোংগী কদায়রাই মফমনো? বাজাবদগী কয়াম চঙশিল্পি?”

“বাজাবগী অবাংগী লৈবত্ৰুদা লৈবুং অমা লৈবদুদগী, মদুগী মখাদা লৈবা
গেটতে।”

“এহ! অদুদি জোঙ্গনগীনি। মদুদা নঙবু লৈবত্ৰেন? নঙবু মা খত্ত্ৰা?”

“কবিগী খঙদনি মাদি।”

মখোল থোক্কা নোক্ৰকই। খোজেলদু তাবগা নীংশিংলম্বদু ময়েক শেংলকখি।

অদুগা নোকপদা উবিবা চাং মাম্না লৈবিবা য়াতোন অদুগা নোকপদা বাশি লৈশ্ববা মমীং
অনীদু উবগা মতম অমদা থেংনখিবা মাবু শোয়দনা ওইবমগদ্রা চিংনবকই। মাবু মতম
অমগী ‘খৃষ্টিনা’ দুবা কবিগুস্তা হংলুবগা ওইবমগদ্রা ঐবু চোপ্লদ্রা? ঐবু হংবনা ফবিদ্রা?
কবিগুস্তা হংইহেদনা চংখিবা তাবদি পুন্সিদ্দা নুংঙাইতবা অমদি শোয়দনা লৈহৌবনি। হংদদি
হংলগে খন হংলুই,

“নঙবু পোলো বাজাবগী খৃষ্টিনাবা?”

“এহ! ঐগী মিংদি কবম খঙববা?”

“নঙ ঐবুদি খঙবা ঙমদ্রা?”

“ঙমদে ”

ঐ ঙাইহাক তুমিন লৈখি। কবমদি নীংশিংবা ঙুমি অসুক কুইশ্ববা অকাওবনা
নোংমা নোংমগী লৈবোল চনশ্ববগুম লৈশ্ববা হৌশ্ববা পুন্সিগী তাক্ক অমদা থেংনখিবা
শীকশ্ববা খৌদোজুবু কনানা নীংশিংদুনা লৈগনি। অকাওবগী ঈচেলদা তাউথদুনা
হৌশ্ববা খৌদোকপু, পুন্সি ঈচেলগী কল্লবা ঈবৈদা তাউথবিবা পুন্সি কনানা কবিবু
তৌবিবা কদায়দা লৈবিবা হংনখিদ্রবা খৃষ্টিনা কবম্বা নীংশিংগনি? ঐগী ঐগী হিংনবা
লানফমদা লাহেংনবগী চৈনাখোলনা নীংশিংলুবা ঙুমদে। অদুননি নীংশিংদ্রিবা। নঙবু
শোয়দ্রববা হংনীংখি। নোকমিমদুনা লৈবম্বা মাযথোঙদুনা তাবিবা অত্রাবা মাযোক্রবগী
মমি, খঙলে পুন্সি দীবকপা চৈনা কয়গী মমি খৃষ্টিনাগী মাযথোঙদা তাবিবনি।

ঐ খুলদুদা তোয়না চংখি। মফমদুগী খুঞ্জাশিংগা তোংন-তিন্নখি। কয়াদি
নুংশিনখিবা অচম্বা থেম্মায়গী অশেংবা শক্তমশিংদু তাম্ববা শহবগী লাপ্লা লৈববা
মীওইশিংদুগী থেম্মায়দা তৌশিন্নবা অমকপা পূকচেল যাওদনা তিন্নখি অচম্বা মকপকী
মবী অমনা পুনশিনখি। জোঙ্গনগা নকশিন্না তিন্নখি। অচং খুদিং মাগীদা থুংফমনি।
মুমথংনবদা লৈবী খৃষ্টিনাবু কৌদুনা ঐগী সেবা তৌহনগনি। চানবা থক্লবা ইবাং লাঙনা।
নিংথম থাগী অডৌবা লৈচীলনো শীনথুংনা কৃপশিনশ্ববা মীশক মীমায খঙদ্রবা মতম,
মৈচাক ফনা চাক্লিবা মৈদুগী অকোয়বদা ইতং তঙনা পূম্বা লৈমিন্নবদা ঐনা ফাগি ওইনা
জোঙ্গনদা হায়খিবনি, নঙদি নবায়বক ফবেহে।

“জোঙ্গন ঐঙোন্দা খৃষ্টিনাসি দীবোবা।”

“এহ! এহ! মানা দীবসু ঐনা য়াপিবোই। ঐদি মৈতৈ নুপা পান্দিদে। সিদা সুম
লৈবিনি।”

অদুদগী পূম্বা অহৌবা খোঞ্জেলদা নোকমিন্নখিবদো নীংশিংলকখি। রাইহে অমনা
ঐবু মীকপ থোকহনখি, “নঙবু নঙবু ”

ঐ ঙাইহাক লকক তৌকবগা ঝংহায় হায়কই,

“ঐ নখোয়গী খুলগী ওজা মনিনি। জোজনগী মকপ নীংশিংলিত্রা?”

“এহ! নঙবু ওজা মনি শোয়দ্রত্ৰা?”

“মনি, ওজা মনিনি। মাদি কমদৌবি? নঙনা সিদা কবম হায়না লাক্ৰিবা? নচানুগী অকিমদি লৈশা ফাবল্লগনি। মাবু লুহোংব্রববা? নখোয় কদায়দা লৈবিগে? তমেংলোংদা অদুম লৈবিত্ৰা?”

ঐগী রাহং ময়ামদুদা মহাক তুমিন লৈখি। রাহৈ অমফাওবা হায়বকষিদে। মঙাল যাওনা ঈংনা থোক্ৰন্থা থাজগী মায়থোঙদা ঝঙহৌদনা লৈচিলনা কূপশিল্লত্ৰুনা মঙাল থোকহন্দবগুম মোমোন্নবন্থা মাযথোঙদু ঝঙহৌদনা ইমক মকশিনখি। মমায়দু নোহুবিবদগী অমুক্তসু য়েংলকষিদ্রে। মমীং অনীমক পিবাংনা থুন্নাংখি। ইশা ইথন্তা চিংনজবকষি ঐগী রাহৈদা কবি অশোযবা যাওখিবা, কবি অবানবা হায়খিবা।

“কবি তৌবে ঝুট্টিনা তুমিন লৈবদি, অকিমবু কবি তৌব্রবগে?”

“ওজা অকিমদি ”

“মা লুহোংব্র নংত্রা মদুদা নঙনা নপি তাবিবা মদুদি নিঙোল ওইখীশিংগী হৌনশানি।”

“ওজা অকিম লুহোংবা ওইবগা ঐনা পি তাদুনা কবিগী কপুনি।”

“অদুদি অদুদি অকিম. ”

“মা মপুগী নাক্তা ”

“কবি অকিম বো ? কমদৌনা কয়াম কুইববা? কবি ওইনা?”

মহাক তুমিন লৈখি। মীংকী পিবু ঝামজিন্দুনা। ফাজিনবা ওমদ্রবা পিবু মনীং তমহন, তনীক্ৰবা খোঞ্জেলদা হায়বকই—

“চিংদা লাম্শু চাক্কপগুম শন্দোবক্ৰিবা কাঙলুপ অনীগী ঈবাং অফং অফংবা থেংন থেংনবা কয়াবু তাক্লেয় ওলহনবা। তাক্লেয়না অতিয়াদা শীন থুংবা, মালেমদনা মীগী ঈনা চিংলৈবাক্কা মচু অমত্তা ওইবা মতমদুদা, মাগী হকচাংসু লৈবাক লৈশা ওনখি ওজা।”

“ঝুট্টিনা কবম হায়না ?”

“মায়কৈ থুংনা শন্দোবকষিবা অকিবা ফংলবা খৌদোত্ৰু থোকপা নুমিৎতুদা মাসু মতাশিংগা থোকখি। থুনা লাক্ৰনি হায়বল্লগা ম্ৰা লাকবিদবনি। মাগী থবায় য়াওবা হকচাংদুদি পুজিগী ওইনা অদুম লাকষিদে। নুমিৎ অদু গুল্লমক পংচেন্দা চেন্নে। অমত্তসু ভাব তানা রা ঙাঙনবা ফংনদে। থবায় হিংনবা হোংনখি। অকিমগী অপানসু য়ান্না

থিথিবনি। অকিমগী খোজুল লীবিনবা মতেং পাংবিনবা কনাসু লৈখিদে। নুমিৎতি অসুম হৌখি, ফংবদি লৈতে। নোংমা খুংলায় পায়বা মখোয় খবা লাকপা উবদা অকিমগী অপানা কপ্পা হায়জখি—

“ইচাশা নখোয় ঐগী ইচানুপীবু মপা ঐঙোন্দা শিল্লবিয়ু” মশক মতৌ ফীতম লোইনা হায়খি খদাংদা শমবু থুংবীনি। নখোয়ন তৌবা থবক খুদিংদা মপূনা চানবিসনু। অচেংপা খাজবা দ্বা পীবশ্মী শোয়দনা শীল্লগনি। কবিসু তৌবল্লোই মফম অমদা লৈবমগনি। শোয়দনা পুবকনি। মখোয়না পীবশ্মা খাজবদো কুইনা গুইখি। চাবা থকপা খঙদনা মতম চুপ্পদা কপ্পা লৈখি। অকিমগী অপাদি ইচা অকিমগী রাখলনা লায়না ওইনা ওসিসু অদুম লৈবি ওজা।

“রাখলগী লায়না ওইদুনা লৈবিবকো। অকিমগী পাউদি কবিসু তাত্ত্রিভববা? হায়যু খুষ্টিনা।”

“ওজা কুইববগী তুংদা মমীং মনা শিংবা ফজবা অবাংবা ফিজেন্গ শেংপা মখোয় খবা লাকখি। লৈতাফম খঙদ্রবা মানা খাজনা হংখি, ঐগী ইচা অকিম থেংনববা পুবকুপ্তা? ফোটো অমা পুথোবজুনা হংলকই, ‘মসি নখোয়গী নচানুপীবা?’ ফোটোদু উবদা অঙাওবগুম হবাওনা ফুক হৌগৎতুনা মচানুপীবু কৌদুনা কপখি। মখোয় বা মখা তাবমদনা ইম্মালগী বিমস হোম্পিটালদা লাকউ হায়বল্লগা থুনা চংখি। ঐখোয় অনী বিমসতা লাকখি। ইখোঙ অনী অসি হেক থাংবা গুল্লিবা ফাওবা মাবু মফমদুদা থিখি। ফংখিদবনি সুকফং ফংখিদবনি। ইচাগী মশক উবা ফংখিদে। নীংবা কাযনা ইখুল তল্লা হল্পবা থোকপগী লম্বীদা মাগী মখোঙদো ওজোজা থাংনীংদনা থাংখি। রাখলনা লুমথববা মাগী মখোঙদু নীংবা কাযবগী চৈনানা নমথদুনা মঙম শাম্দনা থোবকখিবনি। মতমদুদা মশক খঙদবা নহা অমনা ঐখোয়নীবু মনীং ইথং থংবা শঙদুদা চংনবা হায়বমখি। ঐগী মুন্না য়েংবা মীংয়েংদা মাগী মখোঙদো থাংলম্বদগী চপ লেপখি। ঐগী ইখুং অনীবু চেংনা পাযশিন্দুনা মফমদু যৌনবা চংপদা রাইহে অমত্তা হায়নখিদে। লাঙতকুবশ্মা মাগী পুক্লিংদা অহোংবা মশক অমা লাকখি। অশিবা হকচাং থম্মফম শঙদুদা ফিনা কুপুনা লৈবিবশিংদু তনিক তনীকুবা খুংতুনা অমগী মথংদা অমা হাইদোজুনা মমায়তমক য়েংখি। ঐগী ইচা অকিম ওইবমদবদুদা মমীংতু লৈদুনা ঐঙোন্দা য়েংলকখি। মাগী মঙংদুদা ঐগী খোঙসি থাংবা থোজুনা উয়ুংগুম লেপুনা লৈখি। পুক্লিংদদি তত্তনা মপু মাবু শোঞ্জখি ঐগী ইচাবু মফমসিদা ফংহনবিগনু। মীকুপতুদা মাগী রাইহে অমনা ঐনা নীংজবু থুগাযখি।

“অমত্তা গুয়বে ।”

“য়েংলুবনু চংসি মফমসিদা ঐ ইচাবু ফংনীংদে। লৈনীংবা মফমদা লৈজবসনু।”

“ঐদি ইচাবু উনীংই।”

“ঐদি মফমসিদা উনীংদে, চৎসি।”

মহাক ঐগী রাইগী পাউখুম পীবকষিদে। মমীৎতমক য়েংলকখি। অবোইবদা লৈবিবদুগী মনাক্তা তপ্পা তপ্পা চঙশিনখি। তপ্পা নীক নীক লাউনববা মখুৎতুনা অঙৌবা ফিদুবু পায়নীংদনা পায়খি তপ্পা হাংদোকীংদনা হাংদোকখি। চপ লেপখি মুন্না য়েংখি ফি পায়বন্না মখুৎতু তপ্পা থাদোকখি। মহাক তুমিন স্বব হোন্দবগুম লেপখি। মাগী মওংদুনা চিংবনা লৈতাহল্লববা ঐসু খোঙসি তপ্পা থাংজিল্লুনা চঙশিল্লুই। ঐ সুকথা থাজখিদে অশিবদু ঐগী ইচা ‘অকিম’নি হায়বা। পৃক্লিংনসু যানীংখিদে মবমসু লৈতে ঐগী অকিমনা মফমদুনা লৈবমদু। অশিবদুনা শমব্রদুমন্তুং যাওবমব্রবদি ঐ মাবু ইচা নত্তে হায়বমগনি। তৌফম খঙদ্রনা ঐনা পাখংপনা ফি অদু খংহাই হাইদোক্লুই। মাগী ফুবিংতো লোইনা শেগায়বল্লে। ইকাযনা কূপশিল্লুনা থমজবা মাগী হকচাংদো ইহাং হাংদোক্লল্লে। শেংলিবা ফিদুসু মওং তানা অমত্তা লৈবমদে, ইশে শেগায়বল্লে। ওজা ইচা অকিমবু খেংনবদো যাল্লা থেঙল্লমাল্লে।

মাক্সোলদা মী অমত্তা লৈতবগুম তৌখি। নুংশিং ফাওবা শীংতবগুম তৌবন্নী। খুষ্টিনাগী মমীৎ অনীদু পিনা চোংলি। ঐগী নুপীসু মানা কল্পদু উবদা ফিজি পায়দুনা তৈথোকখি। খুষ্টিনাগী মখোল হৌদনা নুংহীক্লবা খোঞ্জেল মবক্লুদা মপোৎতু যোমশিল্লদুনা তপ্পা য়েংলকপা মীংয়েং, পিনা চোংলবা ঐগী মীংকা অমুক্তং মীংচাল্লখি। মীংয়েংদুনা হংবগুম তৌখি মীনা কবিগী অসুক মীনুংশি যাওনদ্রিবনো মীনা মীবু কবিগী হাংনবিবনো? মীংচাল্লবন্না মীংতো তপ্পা লৈথোকখি।

ঙাঙলৈনবা ঈথক ইপোম

অপীকপা হিদ্ হোল্লদুদগী নৌদু থাঙ্গৎতুনা হিনুংদুদা তুমিন ফমদুনা লৈখি তোন্দোদ্বী। মপান নাইদবা ঈপাক্লি কাউথোকখি। শংবান্নবা ঈপাক্লুদা তান্না তান্না লৈবিবা ফুমথক্তা শাবিবা খাঙপোকশিংদু উকবগা হৌখিবা পুলিগা য়েংশিন্নদুনা লৈত্রবা থৌদোকশিং অদুনা হন্ন্য হন্ন্য থেস্মোয়দা নিংঙাই তৌহল্লকই। মপান নাইদনা শন্দোক্লিবা শংবান্নবা ঈপাক অদুগা ওমথৈ নাইদ্রবা অশংবা অতিয়াগা অমত্তা ওইনা লৈবিবদু মীং কুপ্তনা য়েংলকই। অদুবু কদায় শল্লফমদি? শল্লখিদে, অমত্তা শল্লদে। মপাহ্লেংদা অমত্তা ওইনা উজবতনি।

তোন্দোদ্বীগী পুলিসু অহৌবগা অবৌবগা শল্লহনবা ওমদে। শক্তিনা পুনশিনগনি খল্লিবা মথোয়গী থেস্মোয়গা, লৈজবা খবদনা পেঞ্জবা খুজংগী অচম্বা পুলিগসু শল্লহনবা ওমদে। মিনুংশিগী ঈবীক অমত্তসু খীকপা ওমদ্রবা থেস্মোয়গা মিনুংশিনা থল্লবা মীচমগী থেস্মোয়গসু নকশিন্নবা ওমদে। মপাহ্লেংদা উবিবা শক্তমদুনা অমত্তা ওইনা শল্লহনবগুম উবিবা ওমথৈ লৈতবা অতিয়াবু পনথৈ নাইদ্রবা শংবান্নবা ঈপাক্লি অমত্তনি খল্লিবা থেস্মোয়বু তোন্দোদ্বী তত্তনা বাবৌই।

নুমিদাংরাইগী নোংজাবীগী ঙাঙাল্লবা মচুনা ঈয়ায়দা তাবকপদা অঙাংবা মচু ওনখিদুনা পুত্রিংবু শুমহৎপদি মীকূপ খবদগীনি। অদুগা নুমিৎ অদুদা শংবান্নবা ঈপাক্লি ইপোম ঈহৌবকপা খুদিংগী হৌবকখিবা অঙাংবা মচুগী ঈথকশিং অদুবুদি তোন্দোদ্বীগী মীংমাঙদগী মীংকূপ অমত্তসু মাঙহনখিবিদি ওমখিদে। থেস্মোয়দা লাকশিনবা ওমদনা ঈহৌবকখিবা ঈথকপু লাকশিন্দুনা ইপোম নাইহন্দবা কুইববনি। মায়কৈ অদোমদা চঙদুনা হিদ্ হোল্লদ্রবনি। লৈত-লায়ববনা চপশিল্লতুনা পুলি লৌইবনি বল্লসু মায়কৈ অসোমদা হি হোল্লদা ঙা ফাবদদি চৎত্রবৌই খনস্ত্রবনি। ওসিনা কমদৌনা মায়কৈ সোমদা হিদ্ হোল্লিল্লবিবা? ঈয়ায়দুদা লম্মাঙনববা মীশক্লুম তুমিন হিয়ায়দুদা ফল্লি। নুংশিংনা হুন্না মায়কৈদা হিদ্ মনীং তল্লা চংলি। হিদোন্দুনা ফুমদুদা থেংলুববদা মীকপ থোন্ধকপগুম তপ্পা ফুমথক্তা কাখংলকই। ঈশিং ইপোমশিংদুনা ফুমদিদুদা যৈবদা অমুক হন্দোবক্তুনা ইপোম মথং মথং লাকপগুম তোন্দোদ্বীগী থেস্মোয় তোৰ্কানদা নীংশিংবগী ইপোমশিং অদুনা হঞ্জিন হঞ্জিন যৈবকপদা মাগী থেস্মোয়দা চৈনা ফাওবকই। ইতাক তাক্লবা মী লৈবম্মী হায়বগী খুদম মচেং অমত্তসু লৈত্রবা মফমদুগা য়েংশিন্নদুনা

লৈব্রবা তোন্দোদ্বীপী পুন্নি ওসিদি অমুক অমত্তা ওইবকই। ফুমদিথত্তা মথোও মথুং ইফা
ফাজিল্লকই তুমদনা মঙলাক্কবকই ।

“কৈনো ফৈজ্জপ শূপলিনি তৌবিসিবু মথেক অনী শুবে। ঈংবসিদা খুকউ ফুম
শাবসিদি হীপমিল্লবা ঐদি নুংওইবে।”

যাওন্-শাওন্বদা মশাদু লৈতাফম খঙদে। যাওন্বদা হাচেৎকী কাংথকু মথোল
তোয়না থোকই। ওাঙলিবদু ইতা তাদবত্তম তোমটো হায়বকই, “তোন্দোদ্বী বেবীদু
অমত্তগা লৈব্রবা?”

“মতেক অমদি লৈখিবনি। মপুমদি লৈব্রো।”

“থকসিবা ঈংগা ঈংলে।”

বেবিদু প্ৰেক প্ৰেক লাউনা অমুক্তং শাংনা মথোল থোক্কা চিংলগা মৈবুদু শাংনা
কামথোকই। মৈ মূলবা বেবিদু ফম্মাওদা থাখি। তপ্পা হায়বকই তোন্দোদ্বী—

“হয়েংদি মথোয় লাক্কনি, হায়বস্তা নুমিং শুবে, চংলো হায়ববনি।”

“কৈদৌনা চত্তোইবা? মথোয়না চংলো হায়বগা হেত্তা চংকদ্দা? শিদ্দৌ
থরায়নি। হিংলিবসিসু শিবগা চপ মাল্লববনি। তৌনীংবতা তৌববা, ওাঙনীংবতা
ওাঙলবা মতমসিদা মথোয়না লৈহেইব্রা, ঐনা শিত্ৰা য়েংন’ তাবেদনা।”

“ইমাইপেশমা । মাঙলে মাঙলে। মাল্লবিক্কু, লৈজহৌসনু, মচোম্পাক নাইদবা
মচাশিংদুগা ওনশিল্লবিক্কু।”

“মহাপাপীশিংদো! মথোয়না ওম্মী হায়দনা তৌবিসি। য়েংঙুনে, ঐথোয়না
অদুক লৈতনা বানা হোংনবিঙৈ মতমদুদদি কবি ব্রাংলি, কবি মতেং পাংঙুংগেদি
নোংমফাও হংখিদে। অদুগা হৌজিক্তা মীয়ামগীনি, লৈবাক্কীনি, নঙবু যানীংব্রা হায়বা?”

“যানীংদে হায়দুনা কনানা কবি হায়বা ওল্লিবগে? অদুদনি ঐনা মাল্লবিক্কু
হায়জবিসে।”

“তোন্দোদ্বী ঐথোয়সি হিংদবনা ফববা জাংনি।”

তোন্দোদ্বী বা মথা অমুক তাবকখিদ্দে। তুমিন লৈব্রে। চাবা চাদবা খিদনা ওহোক্কা
বানা লোক্তাক্কী ফুম মথত্তা শাজবা শঙনি। শকদা উনতনা কূপ্ৰবা মশাদুনা অহাবা
ফাওদনা আশা কয়গা লোয়ননা শাজখিবনি। নোংজু নুংশা মায়েক্কদুনা পাল্ল’ লোক্তাক
ঈপাজুদা পীক্কবা হিদুদা পোং-চৈ হোন-হোন্দুনা হোংনজখিবনি। নুংশিংনা হমদুনা
পুবা ওমদনবা লৈবদদি য়ানবা হায়দুনা শাজখিবনি অদুগা ওসিনা অকেম্পাংতা লাকপা
মথোয়না ওম্মী হায়দুনা লৈশিল্লবা হোংনবা—মসিবু মীওইবগী ধর্মবা? তোন্দোদ্বী
সুকয়া যানীংদে, যানীংদে হায়দুনা চীন থোক্কা হেক হায়কবদা কবি তৌবক্কনি। অকিবা

পোকপনা কুইনা পুলিবা, কিদবনা ওসি হয়েং খঙদবা। মসিদনি চীন থোক্লা হায়নবা
 ওমদ্রিবা, মপাছোংদা মিনুংশি পোকপা মালহন্নবিবসিসু। শক্তিনা পুনশিনস্ত্রবনি ইখোঙ
 ইখুং, ইচীনসু অকিবনা যেনশিনস্ত্রবনি। মীগী মমলসু শিবগা লেগ্ননি। মতমসিগী
 মিশিংসে থম্মোয় পান্দ্রবগুম তৌবে। শক্তিনা মীওইবগী থম্মোয়বু খুদুম চনবদগীদি
 অশেংবা থম্মোয়দগী থোবকপা রাইনা অমত্তা ওইহনবা ওম্মী হায়বসি কাউথোক্লবগুম
 তৌবে। ওইহাকী অনীংবা অপান্না তৌনবনা অমনা অমবু থাজনদ্রবনি। তুমিন তুমিন
 লৈবদ্রদগী তোন্দোম্মী খাঙবা ওম্মত্তে মচীন থোক্লা হায়বকই,

“ঐখোয়না বানা-নংনা লৈবিঙেদদি কনামত্তনসু নখোয় বান্না হংবিখিদি।
 ইপাক্সল অবৈবা পুথোক্সনা খাঙপোক মচা অমা ঈপাক্সা শাজবা সিফাও নমদুনা লৌনবা
 হোংনবি।”

“কনাদনো নঙনা হায়বিবদুবো নঙবু অমুক তুমথবত্রা?”

“তুমদেদা, তুম্মা যাদে। অদুক বানা শাজবগা চংলো হায়বগা হেজ্জা চংলদ্রা
 খল্লিবা।”

“চংত্রগনা কবি” চংলগনা কদায়দা?”

তোন্দোম্মী অমুকসু তুমিন লৈস্ত্রি। মপুবোইবনা মতেক মতেক হায়বকপা রাইহে
 খুদিংগী মগী থম্মোয়সু লৈতাফম খঙহন্দে। হিবানগা ঈমায়গা মান্নবপ তৌবা লোক্তাক
 ঈয়াদুদা, শূ-নোম্মদা হীকথববা পান্নোমদুনা হিমায় চুম্মতদা কয়াদা রাজখিবা,
 অকোয়বগী ফুমদি ককপদতা চোকথববা হকচাংদগী শীস্ত্রবকপা হুমাং মবীক্সা লোক্তাকী
 ঈশিং ঈবীকশিংগা অমত্তা ওইদুনা ফুমথক্তা শাজবা খাঙপোকনি। পীক্সবা হিনাউদুদা
 রা-নুং খবা হোন, খৌবীনা কাবন লাক, পয়ানা খবা পুন, বানা শাজখিবদো তোন্দোম্মী
 নীংশিংলকই

“তোন্দোম্মী ওসিদি উচুক য়ৈবল্লে। লেঙদি লেঙলবোই। নুংশিংনা হুম্মদা
 চংলবোই। পেম্মা, মসিমত্তং লেইশিল্লবদি মীগীদা তাং লৈবিসিমদি কোক্সনি। ইয়ুম
 অমদি লেঙদনা লৈবনি। হিংবদি হিংলনিহে। হয়েংদি মথক কুপ্পবা অকংবা কস্মোং মনা
 খবসি হোন্নবা তৌসি।”

নোকফেং তৌই তোমটৌ মখা অমুকসু তাবকই, “তোন্দোম্মী লোক্তাক লৈমা
 ইমাসি লৈবমদ্রবদি লায়ববা ঐখোয়সি হিংলল্লোই। ইমা লৈবগী লায়ববা ঐখোয়সে
 খবদা ওইববসু অদ্রাবা কোক্সিবি।”

তোমটৌ মশা মথস্ত্রনা পুন্নিবু মায়খীহনবদি পামখিদি। পুন্নিদি পুনীংবা মায়কৈদা
 ইশানা হিমায় চুমদুনা পুগদবনি। মায়খীবা মায়পাকপা হায়বদুনা ইশানা হোংনজবগী

মহৈনি। হোৎনবদি পুন্দিদা থাদোকে খনবিদবনি। তোমচৌ হোৎনখি পুন্দিবু শীংনবদুনা
 হিংনবা লানফমদা লানঙল্লবা, হোৎনজমল ফংনবা। অকংবা কল্লোং মনাশিংদুনা কুপশিন
 খাজিঞ্জুদুনা লৈবকখি। ফুমথক্তা শাবা খাঙপোক্তুদা লৈবকপা মীংকুপতুদদি লায়বজববসু
 পুন্দিগী অশেংবা শক্তমদুদি উবা ফংখি। থম্মোয়দা তুমদুনা লৈকববা ঈহ্ল কয়া
 ঈহৌবকখি। নিংথমথাগী ঈংলবা অযুক শংবান্নবা লোক্তাক ঈপাজ্ঞা অঙৌবা লৈচিলনা
 থানা কুপশিন, মীশক মীশা উবা ফংদ্রবা মতম, থম্মোয়বু লাঙতক্কুদুনা শক্ককখিবা খুল্লং
 ঈশৈ, ফাবকপা ঙাদুগা হবাওনা মানা হুল্লকখিবা মীংকুপ, কল্লক মিহৌ পোকখিদ্রবা
 থম্মোয়দুনা মতম চাবা চাদবা যেংদনা সুব চানা শক্ককখিবা খুল্লং ঈশৈ তোন্দোম্বীগী
 থম্মোয়না কাউবা ওমদে। নীংশিংলকই

“হাইমা শক্কিবদুবু কবি ঈশৈনো ফীভম মতাসিগা অতাবা মীনা তাবগা নোক্কবনি
 খনবিদ্রবো?”

“পেম্মা, মোন্দা নুংঙাইদনা ঈশৈ শকফাওবা যাদ্রবো? ঈশৈ শকচববু কবি
 মথৌ লৈদনা। শক্কি হায়নীংমমথৈ হায়জসনু পেমা শকে ‘শাবী ইনেম্মচা পাম্মুবী
 নঙবু তাববা লেমলৈ ভাবু তাল্লবা ’”

“হাইমা যাবে যাবে পেঞ্জবে, তোকপিবো।”

থরায় তানা নোকখিবদো ওসিদা ওইববোই নীংলকই। থরায় তানা
 নোকমিম্বিবা মীংকুপ অদুদি অকি-তুজুংবা মচেং অমত্তসু পুন্দিগা ফাওখিদবনি।
 থম্মোয়দা অপেনবগী অপেনবা ঙাক্তনি। নুংঙাই মীংকুপ কয়াগা তুং-কোইনা লৈবা
 যাবনি খল্লকপা মতমদুদনি খাজখিদ্রবা মীংকুপতু লাকখিবসু। অপীকপা চীন অচৌবা
 রাঙাঙশিংদো তাবা ওমখিদে। মখুংনা বানা শাজখিবা ফুমদিগী শঙদুদগী হিমায়
 লৈথোকপা মীংকুপতুদদি মথোয়দা ঈবোন্সুদা লুপ্তসনু খনবিবনি। অর্রাবা মশক
 খঙদনা হোৎনজকবদু ওসিদি হিয়ায়দুদা অর্রাবতনা শদৌ থোংলকই। হিয়ায়দুদা রা
 মচেং অমত্তা ঙাঙদনা তুমিন তুমিন ফমখি। মপা মমাগুন্সু মথোয়দা ব্যবহাব হায়বদু
 মচেং অমত্তা যাওদনা শক্তিগী মতেংনা ঙাঙ শকখিবা। মসিবু কবন্সু মখলগী নীংতন্বনো
 মথোয়না পান্নিবা? কবন্সু অচুন্সু লম্বীনো চংনীংলিবা? কন্সু-কবেংনবা মতৌশিংদু
 তোন্দোম্বী যান্না শাউনীংখি।

তোন্দোম্বী খংহায় হায়বকখি,

“মথোয়দু কায়নবদা মমা মপাশিংদু কপ্পমগদ্রা?”

“কনাগী মবমদনো নঙনা ঙাঙলিবদু হা ? লৈবিসি ঈযাঘনি কাউব্রা,
 নমশিল্লবা হায়হৈবা হায়হৈদবা।”

অশাওবনা লাকহংলবা মপুবোইবগী ঝাঙাঙ তাবগা তোন্দোদ্বী কপ্পীংলকই,
থম্মোয় পুবা ঙুল্লভে। তপ্পা অমুক হায়বকই,

“শুমিন নোমিল্লববদি হুমাংমল খঙমিল্লগদবনি। মখুত্তা শক্তি পায়বনিনা শূপ্পগী
মতোনদু যৌনবা কাখংনবা হোৎনবদা ইবেংবান্দা থোংগংলিবা ঐথোয়দি খোঙসে
ফুৎপা ঙমহল্লবনি।”

তোমচৌ বা মচৎ অমত্তসু খুল্লভে। থাশিবমদাইগী অমত্তা মবজুদা ঈয়ায়দুদা হিদ্দু
হোল্লিত্তা হোল্লিববা হায়বসু খঙদে। অদুম তপ্পা তপ্পা হিদ্দু চংলি হিবমদুনা। খঙহৌদনা
তোৰ্কানদু যৌবকই হিদ্দোনদু তাপ পায়দুনা খংচিং চিংখিবপ্তম তৌই। মশা শাগল লাভুন্না
চিংখি মপুবোইববু। হিদ্দু ফ্রে-ফ্রে হাইদুনা ঝাঙখি। তোন্দোদ্বী ইঙক ঙকই। মপুবোইবদা
ফুবগী মখোল তাবকই।

“কদায় লৈহৌই হায়যু, কবি থিন্দোক থিঞ্জিন তৌবিনো? নোংমৈবা, চানবা
পোৎ সপ্পায় তৌবিবা, কদায়দনো তাকউ চংলু।”

মপুবোইবনা বা মচৎ অমত্তসু খুন্না তাখিদি। ‘অযো’ হায়বা মপুবোইবগী
খোঞ্জেল্লভা ফুবগী মখোল নত্তনা কবিসু তাখিদি। তোন্দোদ্বীনা ‘মাবু ফুবিনু, ঐথোয়
লাঞ্জদবনি’ হায়কবদা লাউবকখিবা রাইহেদো তোন্দোদ্বী তাবা ঙমখিদি।

“অহল ওইবফাও পৈশা কয়াম পাম্মী হা । চংলু মফম তাকউ নংত্রদি
কাপখায়গদবনি খঙলত্রা?”

থাশিবমদাইগী অমত্তা মবজুদা মপুবোইববু নমদুনা পুবিখি মশাগী হিদ্দুদা।
অবাংবা ফিজোনবা মখোয় মযাম অমসু মবী মবী হি হোন্দুনা চংলি। তোন্দোদ্বী
থম্মোয় শোব্লা কপহৌই।

অরাবা অমগী মখংদা অরাবা অমা থেংনদুনতা লাৰুবা নুংঙাইবা মশক
খঙজদ্রবা পুল্লি, খুন্তংগী অরা চৈথেংতনা তাশিন্দুনা শাবল্লবা মন্তু-খুইথবল্লবা
হকচাংদুদা ফংলমগদবা চৈনা কয়াদু নীংশিংলুবদা তোন্দোদ্বী ঝাঙফম তৌফম খঙলভে।

নোংঙাল্লকপদা লোক্তাক্তা মী অমত্তা চঙবা যাহনখিদি। মী অমত্তা চংথোক
চংশিন তৌহনখিদি। ঈয়ায়দা কুমদুনা ঙাখিজবিবা কয়াগী লম্পী থংচিনবিখি। মায়কৈ
পুন্না অকনবা বৃংলায় পায়বশিংনা পুন্মু মুনা কোয়শিন্দুনা থমখি। নাকল অনীমক্কা
হায়দোকপা হায়দোক্তবা অনীগী পান্দমফম তোমচৌদা ওইখি। মখোয় মীওইবগী থম্মোয়
মশক খঙদে, খঙনবসু হোৎনদে। তোন্দোদ্বী থম্মোয় রাবৌবতনা থল্লকই। ফোঙদোকম্ফ
খঙদবা অরাবতনা অঙাওবীপ্তম ফুক ফুক হৌগংলি। মপুবোইবগীদমক কনাদা কবি
হায়কনি। মতমদি অসুম হৌজিনখি।

অকনবা, অকিবা হাইে কম্মাগা লোয়ননা পুবিষিবা মপুবোইবগী থবায় য়াওবা
 হকচাং অমুক হন্না উবা ফংখিভ্বে। অমন্না অহীংদুদা মপুবোইবগী পুন্সিসু লোইশিনবিষি।
 পুন্সিগী হিংনবা লম্বীদা মকম থুপ্পা মাগী মখাদা হিংজগে খল্লুবা ফুমদিগী খাঙপোক
 অদুদগী তাহ্লোকপিবল্লুবা, মখোয়দুবু ঈয়ায়দা লুপত্তসনু খনত্ৰবা, মখোয়গী মবমগীদমক
 মপুবোইবদু চংখি, পুন্সিগী ওইনা চংখি। লাম্বা লম্বী চিংখি মফমদু য়োনবা চংপা
 ওমহনখিদে। মখোয় অনীবু মিনুংশি য়াওদনা তাহ্লোকপিবল্লুবা মখোয়গীদমক মাগী
 মপুবোইবগী থবায়গা শিল্লখি। মখোয়নদি লায়ববা মীচমগীদমক কবি তৌবিত্তবগে?

নুমিদাংরাইবমগী ঙাঙাল্লবা নোংজাবীনা মায়কৈ শীনবা থুংনা শম্বেদাবল্লি।
 শংবাল্লবা লোক্তাকী লাইজসু অঙাংবা মচু ওন্দুনা অকিবা শক্তম লৌবল্লি। মপুবোইবগী
 মশাদগী শীম্ববকপা ঈতনা মচু শঙলবা লৌখাও ফুবিং, শেংলিবা খুঁদেদুমত্তংগা
 নীংঙাইদনা মশামকী হিনাউদুদা মীকপ থোক্তনা হীপ্পি। মতম পুন্সদা চৈশুগুম
 লোয়নবল্লুবা নৌদুসু মশামকী ঈতনা মচু শঙবগুম তাদুনা লৈবি। তোন্দোদ্বী মীং কুপ্তনা
 য়েংলি। অশেংবা মপুবোইবগী শক্তম মীংমাঙদা লৈনা লৈনা মশক লাকশিনবা ওন্দুভ্বে।
 মওল মওল খল্লকই। অচুম অবান মশক খঙদ্রবা কাঙলুপ অনীগী মবক্তা মীচমদা
 অশিবনা খুঁদোল ওইনা পীবিবা মখোয়দা হংনীংলকই, “মাগী মবাল কবিনো?”

তুন্না চাবা খঙদনা বানা শাজখিবা ফুমথকী খাঙপোক উংকী মপৈ ওইনা থম্বিবম্বী।
 লোক্তাকী ঈশিংগা মশাদগী শীম্ববকপা হমাংগা অমত্তা ঈতিমহন্দুনা শাজখিবা খাঙপোক্তুনা
 মবম ওই মশাদগী শীম্ববকপা অঙাংবা ঈগা লোক্তাকী লাইজগা অমত্তা ওইনা অমুক
 ঈতিমহনবিবি। মসিবু লৈত-লায়ব থিজক্কা মখোয়গী মবাললা নংত্রগা শক্তিলা পাক্ল
 উংথোক্তবিবা মখোয়গী মবাললা?

তোন্দোদ্বী মচী লেঙদনা ফুমথক্তুদা ফল্লি। নুমিৎসু অসুম অসুম চীংয়া তম্বা
 লৈথবল্লি। শংবাল্লববা লোক্তাকী লাইজসু ঙাঙলৈনবা ঈথক ইপোম ঈহৌবল্লি। অদুঙে
 নুংশিনা শকখিবা মপুবোইবগী খল্লং ঈশৈগী খোঞ্জেল তপ্পা তাবল্লি। ঙাঙলৈনবা ঈথকী
 ইপোমদুদা মীং কুপ্তনা তোন্দোদ্বী য়েংলি।

লোহোজবগী বাকৎ

ঐগা মাগা জাৎ মাল্লদ্রবসু থস্মায় শেংনদি নুংশিনৈ। লোল ফাওনদ্রবসু হায়নীংলিবা পান্নিবদুদি অদুম খঙনৈ। মসিদনি মাগা ঐগা থাদোক্কা গুমদ্রিবসু। ওহোকা নুংশিনসু হায়নবি আউবা কয়ানা ঐশোয় অনীগী ইতৌ উবগা। লোল তিল্লদ্রবসু জাৎ মাল্লগেবা মাল্লবোইবা থস্মায়নবু শেংনববদি পুম্মক অবোন অথূপ থল্লদে মাগী অরাবদা ঐগী শকক যাওই, মাগী নুংঙাইবদা ইশামকী নুংঙাইবনি খনবা গুল্লিবনি। মাগা ঐগগী মবীসু অসুম নকশিল্লবকই। কুইনা লোয়নবকপগী হৌনবা ঐগী অপাস্বা মাগী অপাস্বা হাইফেৎতং য়েংবদা খঙনবা গুল্লকই। নুংশিবগী অচেৎপা লীপুন অমনা অসুম অসুম চেৎনা পুনশিল্লকই। কবিগুম্মদা অশোয়বা অবানবা অমগী নুমিৎ কয়ানিসু শাউনবা যাওই। মদুনা ঐশোয় অনীবু লাপথোকহনবদি গুমদে। অমুক নকশিল্লবকপদা ইকোক ইক ফাক শেত্তুনা কদাযদা কবি শোকখি নাখিবা যাওগে য়েংবদু গুই। ইফি ইবোল অমত্তা খাজনা। অদুদগী তুমিন অমুক ফমখিনি, গাঙন-শক্কা যাদবা তমখীববা অমা ওইনা। যাল্লদি রাখি মাগা লোয়নবা মাগা তিল্লবা মাগী অপাস্বা ঐগী অপাস্বা, অপাস্বা কয়া অমদি শাউনববসু শাউনা অদুম পী। অয়েৎপা অপনবা লৈনদে। চৎপ্রো হায়দুনা লাজুনা ইল্লবসু লোহোজবগী মচীন্দুনা লৈজবা শাখীবা শুকপ পুথোজুনা হিগজুনা ফৎ চৎখিনি। কৌবদা তাশিল্লদনা শাউনা অমুক হুন্দা হুল্লক্কাবোইবদা মওংদা চৎখিনি। কুইবদি নত্তে মাগী অশাওবদু। নোং হেক গানবগা অমুক নেমখিনি।

অমুক ইনাজা অপাস্বা কয়াগী বাকৎকা লোয়ননা মাগী থস্মায়দা লৈবিবদু মচীন থোকা হায়বা গুমদ্রবসু ইনাজা শুক শুক নৈবমগদবনি। ঐনা তপ্পা হায়গনি,

“চংলো ঐ খবক যাল্লা লৈবি। মীনা উবগা নোক্কাবনি নঙসে ওহোকা নুংঙাইখিদ্দে। ঐ হোবেল মতম চানা লাক্কে।”

রাইহে অমত্তা হায়দনা ফিনা পায়দুনা মাল্লস্বা মখুং মচাদু তপ্পা থাদোকখিনি। পায়বিবা বেগতু ফাক শেত্তুনা য়েংলমনি ইফি-ইবোলসে খংচিং চিংলমনি। অদুদগী মচীনদু শুগৎলঙ্গা অমুক চৎখিনি। ওহোকপনি খন্দুনা ইথল্লা থস্মায়নুংদা নোংগৌংব অমদি পোকই—কবিনো মাগা ঐগা লৈনবিবা মবীসিবো? কবিগুম্মদা ঐগা রা গুংডনবা যাবল্লবা গাঙনদুনা ফোঙদোক্কাবমগনি। রা গাঙনদ্রবসু মা ঐগী থস্মায়দা মবী অমনদি

চেৎনা পুনশিদ্দনা লৈখি। থস্মোয় মশক্তি খঙনববনি।

ঐ লাকখি মাগা উনবা মফমদুদা, ফনা হৌনসু কৌখি 'মাইমু'বু। মা ইতা তাদবগুম
মচী ফাওবা লেঙদে। মা ফন্নিবা মফমদুদা মথৰায় নুংঙাইতনা চিত্তা তৌদুনা মচী অমদা
লেঙদনা লৈবশ্বসু য়াওই। অদুগা নোংমসু ঐ হেক লাকপা উবদা মাৰু কৌবগী থোইনা
কাল্লবা লৈতবগুম মথস্তা লাক্কনি। ঐনা পায়বিবা বেগতু মখুং মচাদুনা তাপ মুনখিনি।
অয়াওবা অচাপোৎতু অপীকপা মখুং মচাদুনা লৌগনি। য়াওবিবা পোৎশিংদু মঙোন্দা মমল
য়াওদবগুম বন্দোক্তুনা ঈছোক্তুনা থল্লমগনি। কবিগুস্তদা ঐনা পীবা পোৎতু মখুংতুনা
হবাওনা লৌবগা কৌবগা তাদনা অদুম চেনখিনি। অচৌবা ময়াদুনা খজিঙং হিগংলম্গা
নোক্লমগনি। নোংমা ফাদোক চানবা য়াওবক্তবা নুমিত্তনা ফিজি পায়খিবদগী থাদোকউ
য়াবোই। য়াদুনা ফমফম ফাওবা ইলবক্কনি। অদুগা অচৌবা ময়াদু হিগতুনা অখীবা মমায়দুনা
শাউনা য়েংলম্গা চংখিনি। তাঞ্জা চাহৌদবা নুমিত্তনা ইখ্তা পায়বিবা বেগতু পুদুনা
চেনখিনি। ঐনা তপ্পা মতুং ইন্দুনা হায়কই,

“মাইমু চেনখিনু, পুখিনু হায়বা। বেগতু পুবকউ। চে-চাং অক্ৰবা য়ান্না
য়াওবিনি।”

জ্ঞান য়ান্না তাববা মীশুম হয়া য়েংলম্গা অমুক চংখিনি। মাগী লৌফম খঙদবা
মবোলদুনা কবি হায়বিনো হায়বা খঙদবা মথৈ গুংলদুনা শাউনা য়েংলক্কনি। অদুদগী চপ
লেপখিনি, মখুস্তা পায়বিবা বেগতু লংবোই থস্মোই তৌবম্গা মমায়দু লৈথোক্তুনা
চংখিনি। হৌবিবা উপালশিংদুদা হৈশিংনা কাখংকনি। ওছোক্তা হৈশ্ববনি উ কাবদদি।
উবী ৰাবী মমায়দুদা অমদগী অমদা চোংদুনা শাল্লগনি। ঐতনা পাখংচগনি। হায়কনি,

“মাইমু য়াবেদা চাবা তুম্বা কাল্লদবদা।”

নোংমা কোলেজদা ক্লাস নংলবোই খন্দুনা হোবে হোবে লাকখি। ঈশিং টেক্সি
মচীনদুগী অকোযবদা মীসু ফনা য়ান্না তিল্লম্মী। মী অমত্তনা কবিনো কনানো হংনদে।
কৃশ্মে য়েংনদুনা জা-জা নোক্লম্মী। থস্মোয়নদি খল্লি—কবিনো কবি তৌববা জাংনো?
অদুগা কবিগী মথৰায় তানা নোক্তুনা কৃশ্মেগুম য়েংলিবা। মাইমুনা চেন-চোংদুনা
তৌবিবদু উবদা কবিনো অমদি থোক্লম্গনি খঙখি। মাগী অপীকপা মচাদু ঈশিংদা
তাবল্লনি। শাউনীংবা অমদি পোকখি মিনুংশি য়াওনবক্তবা মীওইবগী লোনচংসি
উকবগা। ঐ চঙশিদ্দনা য়েংখি। মীবক খায় খায়দুনা চঙশিল্লকপদা উখি—মাইমু অচৌবা
ঈশিং টেক্সি মপানদুনা কোযচেন চেন্দুনা লৈবম্মী। উপায় লৈতনা লাউ খোংদুনা মনাক্তা
মী অমত্তা চঙবা গুল্লদবা মথৈ মাগী অশাও শক্তমদুদনা মনাক্তা মী অমা ফাওবা
নকশিনবা গুল্লদে। নুংতিগী অচাপোৎ পীদুনা মচাগী মাগী চানবা পীবিবা থস্মোয় মশক

খণ্ডনবিবা ঐ ফাওবা উবদা অশাওবা শক্তম উৎলকই। ঐনা মাগী মতেং পাংগে খন্দুনা মাবু তগ্না থেমুই।

“মাইমু নঙ ওইহাজ্ঞা তুমিমা লৈয়ুবা। ঐ ফনবা লোইনা শীনগে। য়েংঙু নঙগী নতৌসিদা মী অমঙনা নতেং পাংনীংলসু পাংবা ওমদ্রিবসি। নঙসি ওম্হোক্রা পঙব্রে। নচাসি মথক্তা কাখংপা ওম্হোইদৌবে খঙলত্রা?”

শাউনা য়েংলকই। হাযবকপগুম তৌই।

“মতেংগা পাংবিবনু। গতি লৈজদবা ঐখোয়দি মীগী লমন শিংবা অমুক ওমজবোই।” মানা মাগী নুপীবু লাউ-খোংদুনা কৌবি। মাগী নুপী নন্তনা কনাবু খাজবা ওম্হোজ্ঞে। ঐখোয়দি ঐগী নুপী ফাওবা অকবা রা তান্নবদা য়াওহন্দে নুপী মরা লৌদে। নুপী অঙাং বানি কান্দে বল্লি। মাদি লাউ খোংদুনা মাগী নুপী মখং মশা যাওনা কৌদুনা চিংশিল্লি। চেম্হোজ্ঞ চেনশিন তৌ, জু-জা কৈনো খঙদে ওঙনখি। মাইমুনা মাগী নুপীগী মখংতু যাদুনা লৈবগা অসীকপা মাগী মচাদু মমাগী মখং নাম্মা চল্পগা চিংখংলকই। ওসাইমথৈ কুম্শৈ য়েংদুনা লৈবগা মীযামদু মতৌদু উবদা অমুকসু হৌনা হৌনা নোক্রকই। মিনুংশি মচেং অমত্তা যাওদনা। মাইমুদি মশাদু নে হেক তাইজৈ মমানা মচাদু পুখংলকপদা। কয়া নুংশিনা য়েংজবিবা।

অথীবা শকফমদুনা মচাবু য়েংলগা শোনখিবগুম তৌখি—ইমাইপেম্মা ইচা শিবমগনিদা! উবদবা লৈবিবা মীযামসে মতেং লৌকবগা যাবপোং নন্তে খঙলত্রা?”

কুম্শৈ য়েংলগা নহা অমনা হৌনা লাউনা ওংদুনা লাউবকই,

“হেবা, য়েংতাং হেক তৌবদনা শিসু শিবোইদবা মচাসিবু। কোয়লাউগা হেক লাউবদনা থোক হেক হাত্তোক্রগা চাথোকদৌনি। মদুদা খঙদৌনি। ওসাইদগী মানা কোয়লাউ হেক লাউ লৈবিসি হাত্তোক্রগা ফদৌনি। হাত্তোকসিবা?”

মাইমু রাইদু তাবদা মচাদুবু চেংনা কোনশিঞ্জৈ। মাইমুনা মচা অসীকপদু কন্নবা হোংনবদা মীগী মতেং পামখিদে। মা মীবু খাজবা ওমদে। কবিগুম্মা মতেং অমত্তং হেক লৌকবদা কবিনো অমদি শোয়দনা হাযবক্কনি। মতেং পাংবিবগী মকমদা মিনুংশি লৈবা শাদুনা তিংথোবক্কদবা খুংতু মা কিইজৈ। মচা ঈশিংদগী কনবিববনি হাযদুনা অমুক মচাবু পুদুনা চংত্রবদি মচাবু অমুক উবা ফংত্রদি মা কবি ওইগনি? অদুনা মীতোপকী মতেং লৌনীংলমদবসু যাই। কবিগুম্মা মচাবু নুংশি ওম্মী হাযদুনা নমদুনা পমদুনা পুবিব্রবদি। হৌজিক্তি মীওইবসি মিনুংশি মচেং অমা ফাওবা য়াওনদবগুম তৌববনি। অওম অঙম্মা শেঙুনা চানবগী মওংদা লৈববনি। মতমসিদি পৈশা সনা খবগীদমক নুংশিববা মীনম শোবি চঙত্রিবা অঙাংফাওবা নমদুনা হাত্তুনা ঈ ফাওবা থকপা ওম্মববনি।

তুং হুয়া য়েংবদা মাগী কনাসু লৈজদবা মাইমুনদি কবিগী চিংনদবা ওমগনি।
 তৌবিমলগী লমন থৌবক্লবদি কবিনা শিংগনি? অদুনা মা মীগী মতেং পান্নমদবসু মাই।
 কবিগুস্তা মচাবু হাতোকপিন্দুনা চাথোকপিন্তবদি। মাইমু মচাদুবু পুদুনা চেনচৎ চংখি।
 লৈবিবা ময়ামদু হুয়া য়েংলমদনা মফমদু থাদোক্লম্মী। ইপাদা পাখৎচৈ। মতমসিগী
 নহাবোলশিংদদি চাবা য়াবনা কদায়নো য়াদবনা কদায়নো খঙনদ্রবনি। খবা লৈবদি
 ওসিগী মীবোলশিংসে মচা-মশু ফাওবা য়েংবদা মশক ফজৈ পূপ পূপ লাউই চাথোক্লসি
 হায়বকপসু য়াবি। মসিদনি মাইমুনা মচাবু চেংনা কোনশিঙদুনা চেনচৎ চংখিবা।
 হৌজিকিত শা-উচেক হায়বা লৈদ্রে, চাবা য়াবা ওজনি। মসিমক্তনা মাইমুনা মচাবু পুদুনা
 চেনখিবদু। কয়াদা নুংশিখবা খীখ্ৰবা শকফম মওং তাড্রবা মাগী শাবানদুনসু মচাবুদি কয়াদা
 লুনা নীংজবিবা কয়া নুংশিজবিবা। থম্মোয়বু পান্নবদি নুংশিবা হায়বসি হেত্তমক পোক্লবনি।
 ওহ্লেহুনা নুংশিনব লৈখ্ৰে মথোয় ইমুং। অপীকপা ইমুংগী নুংঙাইবা হায়বদুবা খলহুই।
 খবা চৎথোকখ্ৰগা মচী অমদা মাইমুনা মচা অপীকপদু কয়াদা নুংশিনা মথাদা কোন্দুনা
 মমাঙদা মাগী নুশীগী শমদুবু ফাঙ্কগা নুংশিনা হীক কাইদুনা লৈবদু উবগা পুঙ্কিংসি কয়াদা
 নুংশিকবা। মাগী মওংদু উকবগা পুঙ্কিংবু ফাজিন্দুনা ওইহাক তুমিন লেপুনা য়েংলুই মীদা
 নডে শা ফাওবা নুংশিবদি খঙনৈ। মীওইবদি নুংশিবগী মবীসে কোমথবক্লি। যুম পান্দুনা
 লৈমিন্নবিবা নুপা নুশীগী মবী ফাওবা কদায়নো হুংনবক্লবনি। থম্মোয়গী মবীদগী শেলনা
 হুয়া লুয়া লৌনবক্লবনি। শেলবু ফংগনি হায়ববদি তৌবা ওমদনা লৈনদ্রে।

লৈবম্ম' মীশিং অদু মথং মথং কুশ্মে য়েংনবম্মদগী চঙনখিবনা ঐ ইথস্তা লেপুনা
 লৈবল্লে। ঐদি মাইমুগী ইমুংগী মবমদা খল্লবদা নুংশিবনা থুমহৎখিবনা মী চংনখিবা
 ফাওবা খঙেইদ্রবনি। খুত্তা পায়বিবা বেগতু ফাঙ্কুনা অচাপোৎ পেকেট অমা য়াওবদু
 পায়দুনা মাইমুবু কৌকই,

“মাইমু, লাউ, সে উববা লৌববো।”

মা হাইফেং হাইফেং য়েংলকখি। মী অতৈবু থাজদ্রবসু ঐবু থাজবদি মাওদ্রি
 অদুনা মা লাকখি। হীক কাইবম্মা মখুৎতু হাইফেং লেক্সি। মথাদগী মচাবু বজীক
 ঈহ্লেহুনা ঐগী নাক্তা চেল্লকখি। পেকেটতু হবাওনা লৌবগা ময়াদু হিগৎলম্মগা অমুক
 মাগী মচাগী মনাক্তা চেনখি। ঐগী পুঙ্কিংদা হাইফেং নোক্রীংলুই কয়াদা নুংশিবিবনো
 তৌবিসি। মাগী মচা মাগী নুশীবু কয়াদা লুনা নুংশিনা তৌবিবা। নুংশিবনা পুম্মকপু জয়
 তৌবা ওম্মী। নুংশিবগী লীপুননা পুম্মকপু পুনশিনবা ওম্মী। অদুবু অহোংবা
 অওনবতনা থল্লবা মীওইবগী সমাজদদি নুংশিবগী লীপুন অসুম অসুম কোমথবক্লি।
 মসিমক্লনি মীওইবনা নোংমা নোংমগী অমনা অমবু থাজনবক্লিবা অমনা অমবু

হাৎন-শুনবল্লিবা।

কালেন ছুটি কানবকপনি। মতম খবা উনকদ্রবসু মকপ-মপাঙ লোইনা উনকবগনি
খন পুন্নিং নুংঙাইনা লাকপনি। ঐগী মাইমু শকখীবসু উনকগনি খন্দুনা মাগীনি হায়দুনা
অচাপোৎ অমসু লৈদুনা বেগতা হান্নকপনি। ফমখবদা ঙায়বি কোলেজ চৌকিদাবনা
তন্নকপা পাউদু তাবদা মাগা ঐগা উনফম ফফমদু তান্না চেনচৎ চতুনা লাকখি। মা লেঙদনা
ফফমদুদা লৈবম্মী। মাগী লৈবল্লিবা মওংদুদা ঐ মাবু পাক হেক কৌকবা ঙমদে। নহালমমৈ
ওইবদি ঐ লাকপগী শমিন ঋজিক ফংবদা মানা হান্না চঙশিল্লজুনা ফাক শেত্তুনা
হংলকদবনি নহাল মমৈ কদায় চংলুবে। মাগী মতৌদুদা ঐ তুমিন লেপখি। মতৌদু উবদা
মীংতা পিঙ্গী চেনখি। হায়ফম ঋঙদনা মাবু কৌখি,

“মাইমু।”

মখৎ অনীনা মকোক্তু পায়বগা মখ্ অনী কাবক্তা থমদুনা নুংঙাইতনা ফল্লি।
কৌবদু তাদবগুম তৌই। অমুকসু কৌকই,

“মাইমু।”

মহাক মকোক্তুনা তপ্পা হাইগৎলকই। হাইফেত্তং য়েংলকই।

“মাইমু, ঐসু নঙগী পাউ তাবো।”

ঐ মখা তাবা ঙমখিদে। মাগী থম্মোয়দা ফাওবিবা মৈচাজো ঐগী থম্মোয়দসু
ফাওবকই। মাগী মচা মাগী নুপীনা হল্লজুবদা মাগী থম্মোয়দা ফাওবমগদবা অরাবা
মৈচাজো ঐ ঋঙখি। মাগী নুপী মচা হল্লকখিদবা নুমিত্তগী মাগী ফমফমদুদা ফমদুনা
লৈবকপা ওইবমাল্লৈ মায়মু মশাদু ইচোক চোকথনা উবি। কবিগুম্মা মানা মীবেল তানা
ঙাঙনবা যাবা ওইবল্লবদি মচীন্দগী কবিগুম্মা ঋবদি শোয়দনা হায়বক্কনি।

“নঙ ঐঙোন্দা কৌবক্কনু। ঐ মীওইববু তুঙ্কৎচৈ। নখোয়দি থম্মোয় পাল্লবসু
মিনুংশি ঋঙদবা মীওইবনি। নখোয়না ঙম্মী হায়দুনা ঐগী নুপী ঐগী ইচাবু ফাদুনা
পুবিখিবনি।”

অমুক্তং মুন্না য়েংলকখি। মচীন্দু হিগত্তুনা ঙাঙলকপগুম তৌখি।

“ঐগী থম্মোয়দা ফাওবিবা কায়নবগী অরাবসি ফাওবল্লবদি নখোয়না ঐগী নুপী
অঙাংবু ফাবল্লোই।

ঐনা তপ্পা কৌকই,

“মাইমু।”

মুন্না য়েংলকই। মখা তানা হংলকপগুম তাখি,

“মখোয়বু হিংলমখিদ্দা? ঐবু মখোয় উনবা ফংখিদ্দা?”

“মাইমু লাকও সি লৌববো।”

অচাপোৎতু পুথোক্তুনা মাবু লাক্ৰবা হয়খি। ঙাঙলবা মমীং অনীদুতা ময়েংলকই। মশ্বং অনীনা মকোক্তু পায়দুনা মশ্বউ অনী কাবক্তা অমুক থমদুনা তুমিন লৈখি। মানা ঐবু থাজদ্রে। ঐশোয় মীওইববু তৃক্ৰৎচনা খনস্ত্রে। মীওইবদগী হেমা তমথীবা জীব অমা লৈত্রে হয়না খনস্ত্রে। মানা মীওইববু থাজবা ওমদ্রে। নুংশিনা লৈনবদ্বা থশ্মোয় অনীগী মবীদা কবিনো পল অমনা থিংখিবগুম তৌখি। মানা ঐবু হমা ফাওবা য়েংলকখিদ্রে। ঐবুসু তৃক্ৰৎচনা খনস্ত্রে অদুননি ঐনা কৌবদা হমা ফাওবা য়েংলক্তুনা লাক্ৰিবদু। ঐ তশেংনা শা অমগী মমাওদা ইকায়বা নংলে।

ইনক নকপা কোলেজগী মনাক্তা লৈবা চৌকিদাবগী য়মদা লৈবা মমা হনুবীদুনা খোঞ্জেল হৌনা লাউবদু তাবকই,

“কৈনো কৈনো সিদগী মউনসিবু, অবোথোই নঙবুনে? তৌহৈদে থাদোকখো হাযবগা মহা চন্দাল নখোয়সে মিনুংশি মচেং অমত্তা ফাওবা হেক লৈতেদা। মচাদু কায়নবদা মমা মপানা তৌবমগদবদু?”

“কৈনো নহালনা লোইখ্রবা পোৎতুবু মউনদু ফৌবিনে টুপী তুদোইনে।”

“হবে কৃষ্ণ হবে কৃষ্ণ মহাপাপী নখোয়বুনে? নপা নমানা কয়াম পীজদ্রবা জাংনোনে? হবে কৃষ্ণ হবে কৃষ্ণ মী ফাওবা চাবক্কদৌবি নখোয়সি। মিনুংশি মচেং অমত্তা ফাওবা পক্ত্রবকো।”

মশ্ব-মবেন লাউনবদু তাবদা ইখুত্তা পায়বদ্বা অচাপোৎতু লৈবাক্তা তাখিবা খঙহৌদে। মাইমু মমায থাঙ্গতুনা মুমা ঐঙোন্দা খানা য়েংলকই।

থম্মোয়গী কুরুক্ষেত্র

“মাদে, মাদে হায়বিবসিনিকো ইবোয়াই। ইতৈমনা হায়বিসিনি, তাব তাউ, তাব তাদবা খবা অমা য়াওববসু অতাবা অমদি য়াও কৈদৌগে নঙবু অদুম হীপচিন্দুনা লৈবনু।”

“ইতৈমা, ঐ সুকঙম হেক ঙ্গোই হায়বিবসিনি।”

ইবোয়াইনা থম্মোয় শোক্রা হায়বকপদু তাবদা মতৈমা ইবেতোহীদো খবদি মপুক্রিং বাবৌবা পোকখি। মাদি মনাওনুপাদো তশেংনা মচাপ্তম নুংশি। পীশক পীক্রিঙদগী মমা শজুনা য়োকচবকপনি। লায়ব-নংলবা ময়ান্না অমদি মতৈমনা মাবু মী ওইনবা হেংনজবকপনি। মীওইবা হায়বসে মপাল মবা তানা, মশা মথজা হেক লেপ্পা ওম্লকপদা শেশ্বি শাবিবকপবু কাউথোকপসিমদি মহৌশানা পীবকপা খুদোলনি। ইবোয়াইদি কবিসু থোইনা লুনা খল্লুদ্রে মাগী নুপীগী মওংসিদা অদুননি মানা অসুক লায়না হায়বক্লিবসু। নুপী নহা থিবগা মচা-মশু, নুপীগী খনবা হায়বসিমদি ময়েক্লি। মতৈমা ইবেতোহীসু খঙই মশানা শেমজবকপা পাহীনি হায়দুনসু হেক ফুজুনা মনাজা অপান্না মফমদা থাকবদি চংনবী নস্তে। অদুনা মনাওনুপাবু থেমদুনা মনাওনুপীদো কৌকচো, কৌশিনবিকচো সিনি ইবোয়াইদা ঙাঙলিবসিসু। মতৈমনা ঙাঙলিবা ময়ামদু তাদুনা তুমিন লৈবদু উবদা মখা তাবকখি—

“ইবোয়াই নহাক চংলোই হায়বিয়া? ইবুংঙো খীদুনতা লৈববা নতৈমগী লাইবক্তা অমুবা মায়হীং অমুক কাহনগে খল্লিবা? ইতৈমনা হায়বা য়াউনে। নঙ হয়েংমক চংকদবনি। ইনাওনুপীদো কৌকগদবনি।”

রাইহেসিমদি ইবেতোহীনা ঝাঙবা ওমখিদে। মসিগীদমজনি মানা মাগী নুপীবু বাবৌবিবসু। কবিগীনো মাগী নুপীনা খনফম থোক্তবা বাখল ময়াম অমনা মশাবু মৈবী ওইহঙদুনা মৈশা লাংহঙবিবা। মশানা খজিক্তা ওইববসু খম্ববা ওমজদ্রিবা? মশাগী ওইজবা তানবদা পেছোকচবগী রাইহে মচেং অমত্তা মচীন্দগী হায়জবা ওমদ্রিবা? মসিমদি মাগী মশাদা হঞ্জিন হঞ্জিন খনখিবনি। ফলদি কৈদৌনুংদসু ফংবা ওমখিদে। মসিদা কবপ্পা থম্মোয়না পেছোক্তা ঈংনা লৈবা ওমগদৌরিবা? মমা শক্লবী বাদুতা লাক্লবী মতৈমবু হেক থাদোকপা হায়বসিমদি হুকচাংদা মিহ্ল লৈবিমইদি ওমনি থাজদে। তৌফম খঙদনা লৈতাফম খঙদ্রবা থম্মোয়বু ফাজিন্দুনা হৌন-খঙদ্রবী মাগী নুপীগী কা

হেনবা মবমচংপু নিন্দা তৌবদি অসুম অসুম হেনগৎলকই। থস্মোযদা মৈবী থোক্তনা চাক্লিবা মৈবীদুদি অসুম অসুম হেনগৎলকই। নাকল অমদনা মবায়বক থীববী মাগীদমক রাজদুনতা লাক্লবী লুত্রাবী মঠৈমা অদুগা নাকল অমদনা থস্মোয় পান্দবীশুম উবিবী মাগী নুগী। তৌফম ঋঙদে। হীপ্লি হায়বতনি লৈতাবদি নন্তে। পেন্দবদি অসুম অসুম হেনগৎলকই। তন্তনা তাবকই মশানা বাবকপা ঙমদ্রবী মাগী নুপীগী ষোঞ্জেলদু।

“চঙঙুনু, চঙঙুনু হায়বদি যাদেদো। চঙনীংমল্লৈ ঋঙলত্রা?” নপচ-তাংজদুনা মপুঙ্গি লেনগনি ঋল্লিবা মস্মোযদগী খবা থাপতোকসি হায়বসিদং যাবদি নহালনা শাস্তি লৈনা হিংবা ঙমদৌনি।”

রাহৈশিং অসি হায়দননা হঞ্জিন হঞ্জিন লোমা কয়া ফোংনা কয়াসু ইবোযাইনা মাগী নুপীদা হায়ববনি।

হায়গে হাওনা হায়বকপা থস্মোযদগী ফোঙদোদকপা রাহৈসিদিনি, থস্মোয অনী হেক হেক চিংখায়নবিবসিসু। ফনা হায়দুনসু ইবোযাইনা মঠৈমবু হেক কাউথোকপা হায়বসিমদি ওইথোক্তবনি। তন্তনা মাগী নুপীদা থোংনা নৌনা, থেমজিনবা মওংদা কয়া শাউনা কয়া অমসু য়েংদুনা হায়ববনি।

“অঙাংনা চঙববু কৈদৌই হায়বগে। ইঠৈমহোযদা চঙদনা কনাদা চঙলুনি। ঐখোযনা ফনা হায়বসু অঙাংদি যাবোইনে। থীনা তৌবা মফমদা অঙাংনা লৈবিযু যাবা নন্তেনে।”

“হো ইবুংঙো মঠৈমা নীংবা লক্ষ্মন। মীনা থীনা হায়ববসু থস্মোয চাউবনিনা ইফদা ফনি। ঐখোযদিনে চাক চখোম অমা চাবিবনিনা মীনা থীত্তং ঙাঙবদা আ যৌনা হেজ্ঞা উই ঋঙবিবববা?”

“নঙগী আ যৌনা হেজ্ঞিমা উবদুদনি নন্তবা ঋল্লিবা ময়ামদু। অঙাংদু ফুদুনা তাল্লকপদি নন্তেদনা।”

“তাল্লকপা নংত্রবসু অদু থুগাইবে, অদা লৈবমদ্রে, মাঙইসু ঋঙদে মাঙদেসু ঋঙদে। ঐখোযদিনে মীপাল তাংনা নিবগা হিংগদৌ শকক হিংজবোই।”

“মসি রাঙাঙ শাঙাঙ জাং অমা তৌইনে। মথক মখা যেংদা শাবদনা। ফুনীংলসু ফুসনু, শিনবা ফুবিদি নন্তেদনা। নঙনা ঙাঙলিদুগা কবি মবী লৈনৈ?”

শূপ্রতগী অঙাংগী রাহৈদনি ঙাঙন-শক্লবিবদু। কদোমদগী লামশিল্লিক্লিবনো ঋঙহৌদে। মনীং মমাঙ থতুনা মাগী নুপীনা লাউবকবি।

“হো ইবুংঙো, নঙসু লৈনীংলদি মনাজ্ঞা কুল্লগা হেক লৈজকচো। নথরায় নমি ফাওবা ফাজিল্দুনা শুমত্রবনি শুমত্রবা।”

“কবি নওনা অদুগুপ্তা হেক হায়বা যাত্রা? ইতৈমদি লাইগুম লাংকদবনি খঙলত্রা? নওনা হায়বিবদু ইতৈমনা তাবগা কবি খনখিনি।”

যৌদোকসে নোংমঙা নঙে। ওসিনা অঙাংগী, হয়েংনা পোং অমগী। ইবোয়াই রাখল নে তাদে, পোখাফম খঙদে। পৃক্লিং চবাঙনৈ। অমুকসু খল্লি—কবিগীনো নুপীশিংসে অদুক পেছোকপা ওমদ্রিবা? ওহোত্রা পীক্লা যাওবকত্রবা থেস্মোয় হায়বদুনি। নুপীগী থেস্মোয় নুপীনা খঙদ্রিবসিনা কবিগীনো? নুপীনা নুপীবু নুংশিদ্রিবা? মিনুংশি চাউই হায়নবা নুপীগী থেস্মোয়দুদি কদায়? থেস্মোয় পান্দবগুম উবিবা নুপীশিং অসিনা কবদ্বনো? তঙনা খল্লি ইবোয়াই অদুবু পাউবুমদি লৈতে।

ইবোয়াই নোংমসু তাবা ওমদবা রাইহে কয়ামসু মাগী নুপীগী মচীন্দগী তাবদা মসিবু নুপীনা নুপীদা হায়হৈবা রাইহৈবা হায়নফাওবা খনখিনি। নোংমা মতৈমনা মবাল পুস্তা মকোজা থোনগত্তুনা পুঙমদনা চংখিবদু ইবোয়াই মমীংতা উবকই।

“ইবোয়াই নচানুপীসে মশা যাল্লা ওমদেনে। নঙবু দোষ্টবদবা কৈনো অমত্তদি য়েংহনসিবা ইবুংঙো।”

“ইবেম্ববু কবি ওইনা ওমদবনো? ঐনা ওবাং মন্দোমচা ইবেম্বা উদে হংবদদি কদায়দনো চংখি হায়বগুম ।”

ইবোয়াইগী রাইহুদা মতৈমগী শকফম খংহোং হোংখি। থেস্মোয়দা পেন্দবগী, রাবৌবগী মমি অমদি তাখি। মতৈমদা তান্দিবা পেন্দবগী চৈনাখোলদুদি কনানা পীবক্লিবনো হায়বসি ইবোয়াইদি খঙই। রাবৌবনা থনখি মাগী নুপীবু। মবম চাদনা মীনমখিবা ওইদবা অদুনা মঙোন্দা কবি কান্নবিবা, কবিবু ফংলিবা? মচীন-মৌপ্পা, ইমুং মনুংগী নুংশিবগী ঈচেলবু থৈদোকহন্দুনা, ঈচেল হোংহন্নবা হোংনবিবা মাগী নুপীগী পুকচেল ওকখি, পুমঙক ওকখি। খনখি মসিমসু নুপীগী গুণ হায়বদুবা? যোকচবী, চানবী হৈবী, অরা-অনা খাঙবা হৈবী মপুবোইবা নীংবী প্রকৃতিগা চাংদম্ববিবী নুপীগী গুণ ময়ামসিগী মনুংদা মাগী হকচাং তঙ্খায় ওইবিবী নুপীগী তোঙানবা গুণ ময়ামসিসু হাপচিনবা তাবিত্রা—রাখলসিমদি, ইবোয়াইনা লোইবা খপ্পা নাইদনা য়েংশিন্দুনা লৈবি।

হীপ্পা হীপ্পা ইবোয়াই মোনদো পিনা পুমচোং চোংলে। মবায়বক খীদুনা মপা-মমা নৌনা কায়নদুনা মতৈমনা মাবু মী ওইনা শেন্নকখিবা, মাবু মীবক তিনবা ওল্লবা হোংনবদা, চবা নাম্মতা চাখিবা, মতৈমনা শোকচবা ইচানুপীবু মাগী ঈবেমখাক্লা শাবকপা মচল্লপীমক্লি খঞ্জবনি। ওসিনা কবিগী অসুক লাপথোক্লহল্লক্লিবা। হেক ফোঙদোক্লবদা থোক্লক্লদবা কুক্কেত্রগী লাঞ্জাও মাসু খঙই। নাকল অমদনা মাগী নুপী অদুগা নাকল অমদনা মশামক। তেয়না থোক্লদবা লাঞ্জাও অদু থোক্তনবা অবোনবা সন্ধি অমদি থল্লখিবনি

মাগী নুপীগী। মীমাঙ থোকা লাহ্‌নবা পামদে। মসিনা মাবু মায়খীববা লাম্বানি হাযনা
খনগদ্রা? হায়বদি হায়খি—

“ইতৈমসি ঐগীদমক রাজবল্লবীনি। নহাক্সা লাম্বা বল্লিবদু চুমদবনি। ঐনা
তৌবিবসি ইতৈমনা তৌবিবকপগী লমন মচেৎ অমা ফাওবা শিংবা ওমদ্রি। ঐ ইতৈমবু
য়েংদবদি ওল্লোই। নঙগী অবানবা রাখলদো থাদোকউ।”

রাফমসিদনি থেম্মোয় অনীগী কুক্‌ক্ষত্রদা লাহ্‌নবা। মসিদনি মাগী নুপীনা মাবু
থাদোজুনা চৎত্রিবা। মযুম-মকৈ পাল্লবদি খুদিংমক মশাগী অধিকাব ওইগদবনি। পূম্মমক
নুপীগী অধিকাব পীদুনা শিল্লাবা ওমদ্রবদি ইয়া যাদবগুস্তা রাখলসিনা মাঙওইনখিবনা মাগী
নুপীনসু তত্তনা হায়—

“মযুম-মকৈ পাল্লবদি ঐগী ঐগীনা লুই। ওম্মগনা খাইবা। তলবকী পৈশা
খাইদবা যাদে হায়বা রা লৈতে। মখোয়সু মখোয়গী থোকপা দেখায়না ঐখোয়ন্নি।”

রাফমসে অবায়বদি নত্তে। নুংশিবগী ঈমায় চোন্না চেঞ্জাবা মপান নাইদ্রবা
ঈপাকসিবু পাথোকপা যাদে চনবা চন্দবা মাগী থেম্মোয়দতা চেলহনবা তাই। মসিনা
মাগী নুপীগী রাখল। ইবোয়াইগী থেম্মোয়দা চেঞ্জাবা মিনুংশিগী ঈচেলদো পীক্সবা
খোং অমদগী হৌবকপনি মদুবু হেক কাউথোকপদি মমা মশক খঙদবনি বল্লি অদুনা
হায়খি—

“ফবে নঙনা তৌনীংবতা তৌবো। ঐগীদি অবোইবা রা পীববনি। ঐগী ইশাদা
মিহ্ল লৈবিমখৈদি ইতৈমবু থাদোক্‌কোই।”

কাম্বববোই খঙলবা মাগী নুপীনা অপাম্বা অনীংবদা শৌগৎপিগদবা থেম্মোয়না
ফৈনা থৎতুনা লৈত্তবদা, ওাঙহৈদবা তাইদবা ময়াম অমা অবৎপা লৈতনা ইঙাগী
নোংজুগুম লেগুনা অখাক-অবাওগা লোয়ননা হৈথবম্মগা চৎত্রিবনি। ইবোয়াইগী
থেম্মোয়গী কাখলদা লৈবিবা নুংশিবদো অকম-অয়াং ওল্লি। মাগী নুপীগী থেম্মোয়
খল্লবগা চৎনবী কযাবু কেসু লৈতবগুম খল্লকই। ওাইহাক্সী ঈতিমক্সা ঈচেল মচা মচানি
খল্লকই। তত্তনা মনাকোংদা তাবকই—

“ইতৈমনা হায়বা মাউনে, চংলু শখিতোস্তীবু লৌবিকচো . ইতৈমবু অমুক
অমুবা কালি তৈশিল্লনু ইবোয়াই। ইতৈমগী রা সিমতা ইল্লু।”

ফুক হৌগৎলি ইবোয়াই। থেম্মোয়দা লৈবিবা নুংশিবা, মিনুংশিগী
অকম-অয়াংগী খল পায়দুনা ওল্লকই।

হল্লকখিদ্ৰবা

পুন্দিগী অবোইবা মীংকুপ পুদুনা চংলগদবা মতম নকশিল্লকুবসিদা থেম্মোয়সিনা হেক হেক নিংঙাই তৌদুনা ইথস্তা লৈতাকম ঋঙহনদ্রিবসিবু কবিগীনো? হিংলি ঐসু অবোইবা পুন্দিগী মীংকুপতুবু ঙাইদুনা ঋববা ফল্লগং মবিগী কানুংসিদা। নীংশিংলি হৌখিবা পুন্দিগী যৌদোক কয়া অরাবা, নুংঙাইবা, থেম্মোয়গা পুন্দিংগা চয়েৎনবিবা কয়াগী মবক্তা তাখিবা নুংশি শক্তম। ফোঙদোকফম ঋঙখিদ্ৰবা থেম্মোয়গী চৈনা। থিংঙমদ্রবা মতমগী ইচেল্লক্তা 'নীংশিংবা' হায়বসিমত্তং লৈবমদ্রবাদি পুন্দিদা অরা চৈথেংসে পীবা গুল্লমগদ্রা?

পুন্দিসে গুসিদি ইথস্তা গায়বে, কবিগুন্সদা ইথস্তা হেক হেক নাইতোম তাদুনা অরা পোৎলুয়া হেল্লকপগুম তৌবি। পোৎলুম কয়াসে থাংথদুনা তয়াং তয়াং লৈবদু পাম্লকই। অদুবু নীংশিংবা মাতনা থেম্মোয়বু কয়াদি ব্রাহ্মিবা? পুন্দিগী গুণনবা শকক্তা অমত্তা ব্রান্তনা ইনাক্তা পুনফম ওইদুনা লৈবদ্রা কয়া গুসিদি মশা মশানা পল্লপফম অমমদ্রা লেপ্পদুনা পুন্দিবু মমল লৈনদ্রবা গুত্তনি। ইটান-ইনাও, মকপ-মপাও মথং মথং অসুম চংখি, অসুম থাপ্পি। অদুদগীদি অকাউবা, অকাউবগী লৈবোন্সদা অমমম অসুম লুপশিনখি। মসিনি পুন্দি, ঐগী পুন্দি।

নিংথমথাগী উবি-রাউবিবা নুমিৎসে ঐ তশেংনা হৈনদে। হৈনখিদ্ৰবা অসিগুন্স নুমিৎ অসিদা মাবু থেংনখি, মাবু কায়নখি, অদুগা নুমিৎ অসিনা মাবু অমুক নীংশিংহল্লি। মসিবু ঐগী থেম্মোয়গী অশোনবনি হেত্তা হায়বগদ্রা? নত্তে, থেম্মোয়গী অশোনবদি নত্তে। মীওইবনি থেম্মোয় পানবা, নুংশিবা মশক ঋঙলিবা থেম্মোয়। নুংশিবু ইথস্তা ঋঙববা? মীপুম ঋদিংমকী থেম্মোয়দা নুংশিবা ফাওই। নুংশিবু নীংশিংলক্লিবা থেম্মোয়বু অশোনবনি হায়বদি ঐ য়ানীংদে। পীথোকপদা যয়েং তাদবা থেম্মোয়গী নুংশিবু পীখিবা থেম্মোয়দুনা নুংশিজখিবা মাবু নীংশিংলকপদা কবিগী অশোনবনি হায়গনি। অসুক কুইবসে থেম্মোয়বু ফাজিল্দুনা থম্মকপনি। কবিগুন্স শেল্লহৌদবা মীংকুপতা নীংশিংবনা থেম্মোয়বু কয়াদা তমখীবগী মশক ওইহল্লিবা। নীংশিংদুনা অদুম থমগে ঋনবা রাবী কয়া কাউস্তে অদুবু ব্ল্লবোই ব্ল্লবা রাখলসিমদি গুসিসু পুমথা থাদোকপদি গুমদ্রি। নীংশিংলি গুসিসু ঐনা মাবু, কবিগুন্স লৈবদ্রা থোন্সদি নীংশিংলমগনি মানসু ঐবু।

ঐ নীংশিংলি, হৈনখিদ্ৰবা অসিগুস্তা নিংথমখাগী উবি-ৰাউবিবা নুমিং অমদা মাৰু
 খাজদনা থেংনখিবনি। অদুদগীদি ঐৰোয়নী অসুম্মক নকশিন্নি। থেম্মায় অনীদা লৈবিবা
 ৰাখলগী মমিদি ময়েক অসুম অসুম শেংবা হেল্লকখি। কবিগুস্তা নোংমতং ইনাক্তা লাভুবা
 মীংকূপতা ইশা ইখল্লদা হংফম থোক্তবা ৰাহং অমদি তক্তনা হেক হেক হংলকপত্তম তৌখি—
 “কবি তৌববনো গুসিদি লাক্ৰে।” কবিগুস্তা চিনবান লাম্মা হায়বিবসু য়াওখি—“ফৈ
 লাভুসনু মা লাভুগা ঐঙোন্দা কবি মাঙজবনো?” ৰাবৌফম থোক্তবা ৰাবৌবনা ইশা শীনবা
 থুংনা ৰাবৌবগী ঈচেল চেনখংলক্তুনা ইশা পূম্মা হুমাংনা লূপবিবসু য়াওখি। অমুকসু ইখল্লদা
 খনখি—“মাৰু ঐগী কনানো মাগা ঐগা কবি মবীবু লৈনবগে?” অদুবু খাজবদি ইথা
 থাদোকপা গুমখিদি। মা শোয়দনা লাকখিনি। ইফমদা ৰাইহে অমত্তা ওইববসু হায়বখিনি।
 মসিমদি ঐগী খাজবা ওইদুনা লৈবি।

কবিগুস্তা চীল্লবা, ৰাইহে অমা ফাওবা ফোঙদোকফম লৈব্রবা মীংকূপ অদুদা
 তক্তনা তানীংলকই মাগী পেন্দবা থেম্মায়গী ৰাকং। অদুগা নোংমনা মাগী পুল্লিদি
 থেংনবিবা অৱাৰা পোখাফম খঙদবা থেম্মায়গী পাউদম, ৰাকং কয়া পুৱদুনা তক্তনা
 লাকখিবনি। অৱাৰা পেন্দবা কয়াদুবু ঐঙোন্দা পাউদমজবগা মানা পেঞ্জবিবদো। ৰাকং
 ময়াম অমা পুৱদুনা লাকখি ইফমদা লীখি ৰাখিশিংদু। নীংশিংলি গুসিসু—

“খাজব্রা, ঐগী পুল্লিসে পোখাফম মচেং অমা ফাওবা লৈতে, ঐগী পুল্লিবু মাগী
 থেম্মায়না পোখাফম মচেং অমা ফাওবা পীবা গুমদে।”

“মদো অদোমগী অপোনবনি। অদোম্মা মাগী পুঞ্জিংগী অপান্না খঙদনা তৌবা
 ওইবমগনি। মাগী থেম্মায়বু মশক খঙনবা অমুক্তং হোংনবিয়ু।”

“ফনা হোংনবে। থেম্মায় অনী নকশিনবা গুমদে।”

“মদুসু মাগী অপান্নদি ওইবমগনি নীংদে।”

“ঐবু কবি তৌ হায়বনো?”

“মাৰু অমুক্তং নুংশিবা মীংয়েংনা য়েংবিয়ু। অদোমগী থেম্মায়দা লৈবিবা
 নুংশিবগী মফমদুদা মহাকপু থস্খি।”

অপনবা অমা ফাওবা য়াওদনা মাগী থেম্মায়গী পেন্দবা ময়াম অদুবু ইফমদা
 তল্লগা মাগী থেম্মায়গী অপেনবা ওইখিবা মদুদনি মাৰু ঐনা নুংশিকবিবা। মসিনা কবন্থা
 থেম্মায়সিগী অপেনবনো? অদুগা খাজখিদ্ৰবা মীকূপ অমদনা অপেনবা মীনোক অমনা
 ইনাক্তা থৱায় তানা নোল্লগনি। অদুগা কবিগুস্তা তাজ্জা অমদনা অৱাবতনা লাকহংলবা
 শকফম, পুঙমদ্রবা ষাঙঙমদ্রবা চৈনাগা লোয়ননা ঐঙোন্দা চৈনা কয়া হাপচিল্লন্নগা
 অমংবা নোংনা অতিয়া কূপশিল্লন্নগুম ঐবু কূপশিল্লন্নগা ৰা মচেং অমত্তা গাঙলমদনা

অদুম্বক চৎখিগনি। খঙবদি অদুম্ব খঙখি মাগী থম্মোয়দা ফাওবিবা পোথাফম্ব খঙদবা থম্মোয়গী অরাবা। অরাবা পোৎলম্ব পূবতদা চোকথববা মাগী পুন্নি পোথাফম্ব খঙদবা থম্মোয়, অশেংবা থম্মোয়গী পুন্নি ফংবা ওমদ্রবা মীবাযবিববা পুন্নি। ঐ বাখি মাগীদমক, ঐ খনখি মাগী পুন্নিগীদমক, ওম্বেক্কা পাম্মুজখি মাগী অরাংপা মচেং অমত্তা লৈত্রবা পুন্নি অদুগীদমক। ওম্বেক্কা কল্লকচখি মাগী অচম্বা থম্মোয়। অদুবু নুংশিজবা, কল্লকচবা ওইদুনসু ঐনা মনাক্তা নকশিন্না চঙশিঞ্জবদি পুন্নিদা ওইথোকখদবনি। মবোল থোক্তবা থম্মোয়গী অপাম্বা অনীংবদি লোম্বেক্কা থম্মোয়নসু অদুম্বক খঙখি, অদুম্বক ফাওনখিবনি।

নিংথমথাগী উবি-রাউবিবা নুমিৎ অসে হেক লাকপগা থাজখিদ্রবা চাং-লেম্বা মাযথোংদা অরাবগী পোৎলম্ব পুদুনা ইনাক্তা লাকখিগদ্রা হায়দুনা হেক হেক ঐগী থম্মোয়বু তনীকহল্লি। পুন্নিগী অরা-নুংঙাই, অপেনবা, পেদ্রবা কম্বাগী পাউদম মথং মথং তল্লখিবা, অদুদগী নিংঙাই চাউবা অভাংগুম গতি লৈত্রবা মীংয়েংনা ঐঙোন্দগী মিনুংখি পুন্নিংবু লাকশিন্নবা রাই অমখক, থম্মোয়বু থেমজিনবিনবগী তনীক তনীক্কা মাগী লৈতাফম্ব লৈত্রবা, পোথাফম্ব খঙদ্রবা থম্মোয়বু ফাজিনবিদুনা হায়বা শূপ্ততগী অচম্বা রাইদুতনি ঐনা হায়খিবা। অচম্বা রাইদুতনি মানা তাবা পামখিবসু। মমল ফাওদ্রবা রাই অদুতনি মানা পামজখিবা। রাইদুবুদি মফমদা ওম্বেক্কা মমল যামখি মাগী থম্মোয়না ওম্বেক্কা পামজনা তাখিবনি অদুগা তত্তনা হায়খিবনি—

“ঐ অদোম্বু থাংজৈ, লুনা নীংজৈ অদুগা নুংশিনা ব্যবহাব তৌজৈ। অদোম্বু ঐগী থম্মোয়গী অরাংবা মফমদা থমজৈ।”

“অদোম্বা ঐবু ওম্বেক্কা রাংনা থাংগৎপিবে। মদুগী মতীক চাবদি নৎচদে।”

অদুদগী অপেনবা মীনোক্তা লোয়ননা থরায় তানা নোক্তখি। ঐ খঙই মাগী পুন্নিদা অরাংপা অমফাওবা লৈতে। অদুবু কবিনো পুন্নিদা স্থাইদগী চাউবা থম্মোয়গী পোথাফম্ব অমদি মহাক ফংদবগুম তৌখি। ঐ বাখি, ইশাগী পোৎলম্ব পুনা পুনা মাগীদমক বাখি, মাগীদমক খনখি। মবোল থোক্তবা থম্মোয় অনীগী মবক্তা কবিনো শকউদবা মবী অমনদি চেংনা পুনশিনখিবনি। চীনবান লাল্লা ফেঙদোকখিদ্রবসু মাগী পুন্নিং ঐ খঙখি। ঐ মসিসু খঙই—“মহাক্কা ঐবু নুংশি, ঐনসু মাবু নুংশিখি।”

অদুবু নুংশিবসিনা মাগী পুন্নিমক ওইশ্রববা ঐগী লৈজবা পুন্নি মফমদা শিন্নবা ওমশ্রববা? রাং অসিনি ঐগী ইফমদা ইথল্লা হংজবিবা। মাবু নীংশিংলকপা মীংকূপ অসিদা ওসিসু হংলি রাংহংসি, হংখিনি মাবু নীংশিংলকপা মীংকূপ খুদিং। নোংমতসু ঐ তাখিদি মাগী চীনবানদগী ‘ঐ নঙবু নুংশি’। ঐসু রাই সিমদি হায়খিদি। ফৈ রাইহিংসে

তাখিদবনা হেমা ফৈ, রাইহেসে ঐ ফোঙদোকখিদবনা হেমা ফৈ। কবিগুপ্তা থেম্মায়গী অপান্না লাকহংতুনা অনীংবদু ফোঙদোক্লুপদি ঐগী থেম্মায়গী অপান্না মবক্তা ঐগী পুল্লিনা ঈংনা পোথাফম ঋণ্ডনা, পুল্লিগী মহাও ঋণ্ডনা লৈবমগদ্রা? মসিগীদমক্তদি ফোঙদোক্লদবা থেম্মায়না চৈনা ঋণ্ডনা ঋণ্ডনা তশেংনা অপেনবা পোকচৈ। মসি নংত্রা ঐগী থেম্মায়না পামজখিবদু? থেম্মায় অনীগী নক্ৰবা মবীনা অসুম হেঞ্জিল্লক্লিবা মঠৈ কবিগুপ্তা শকউদবা পল অমনদি থেম্মায় অনীগী মবক্তা ঋজিল্লকপা হেঞ্জিল্লকখিবগুম তোষি। মসিনা ঐগী পুল্লিদা হেমা অপেনবা পোকখিবনি। লানথোকপা গুমখিবদ্রবা পলদুগী রাংমদগী চীন থোক্কা কবিগুপ্তা হায়বকখি—

“ঐগী পুল্লিদা নঙবু থেংনবিবসি থেংনবমদ্রবদি পুল্লিগী মহাও ঋণ্ডলল্লোই।”

“ঐনা কবি তৌত্রদনা?”

“ঐসু ঋণ্ডদে, অদুবু ওছোক্কা মমল যামত্ৰবা মশক উদবা মহাও অমদি পুল্লিদা ফংহল্লি। পুল্লিবু অমুক অনৌবা মযোল চোংহল্লি। নঙসে কয়াদা খৌজল হৈত্ৰবনে?”

“ঐবু অদুক রাংনা মতম পূন্না অদুন্না থাঙ্গংপিবা মতীক চাজদে।”

“কবিগীনো নশাগী ওইজবা অমতা যাওদনা কথোকপতনা শব্দক ওইবিবদুনা?”

“কদায় ঐদি কথোকখিবা অমত্তসু লৈতে। কথোকই হায়বদি ঐ নীংশিংবা অমা ফাওবা গুমদে।”

“মদুনা নঙগী ঋখলনি। হায়মু, নহাক ইফমদগী অপান্না অমা ফাওবা লৈত্রা?”

“লৈ।”

“অদুদি হায়মুদনা।”

“অপান্না অমদি লৈ। মদু গীবা গুমগদ্রা? শোয়দনা গুমগনিকো?”

“হায়দা হায়মু।”

“মতাং চাবা অমদা হায়বগে।”

অদুদগী থেম্মায়গী অপেনবা মীনোক অমগা লোয়ননা ময়্যই কাববা শামুগুন্না তপ্পা তপ্পা অপেনবা অমগা লোয়ননা অমুক হনখিগনি। মোমোন্নবা মায়থোঙগা লোয়ননা অমুক হায়বমগনি—

“ঐ চংলে অহীং অসি অমুক নোংঙানবা গুইবা। থেম্মায়দা ফংলিবা অপেনবসিগুম পীনহৈবা থেম্মায় অমত্তং ইনাক্তা লৈজবল্লবদি কয়া নুংঙাইজবা পুল্লি ওইবমগবা?”

মাগী রাইহে খুদিংগী অখদি ওছোক্কা যামববে। রাইহে খুদিংগী অর্থ ঐসু ঋণ্ডি।

থস্মোয়বু ফাজিলুনা মনাক্তগী লাপথোক্ৰবা হোৎনজবা নন্তনা কবিদি তৌকনি। কবিশুস্তদা নুংশি ঈথক্ৰা হেনগৎলক, লাকশিনবা ওমদ্রবা পুক্রিংগী অপাশ্বনা লাকহৎতুনা মনাজা ঈতিনফম ওইকবা থোক্ৰবদি য়েংউ থস্মোয় অমগী অরা-মৈশা, মদুগী চৈনা ইমীৎসিনা য়েংবা ওল্লমগদ্রা? শীথোকপদা ময়েং তাদবা নুংশিবদা কংথোকপতনা ইশকক ওইখিবনি। মদুনা ঐবু নুংশিবদা মীবায়বা তাহনখিবনি। নোংমা—

“হায়বোদনা নঙগী থস্মোয়গী অপাশ্বা?”

“মদু শোয়দনা শীবা ওমগনিকো?”

“নঙগী থস্মোয়গী অপেনবা অমত্তংদি ঐসু তৌবা যাইনা।”

“অদোমগী নাক্তা নক্কা লৈবিবী মাগী নাক্তা অসুন্না লৈতানা লৈবদো য়েংজনীংই।”

মীৎকূপ অমদি পূমচীক চীকখি, তুমিন তুমিন লৈনখি। মথা অমুক তাখিবনি—

“অদোম রাফমসিমদি য়াবিগনিদনা? অদোন্না ঐবু থাজবিবিবা ঐবু ইকায়খুন্নাবিবদি হায়জবিবসে য়াবিগনি। অদোমগী থস্মোয়দা লৈবিবা নুংশিবদো নক্কা লৈবিবী অরা-নুংঙাই শকক য়াবিবি মাগী মফমদা শিনবিয়ু। ওস্তিগনিদনা?”

“মদুতবা নঙগী থস্মোয়না পান্নিবা?”

“অদোন্না মাবু নুংশিনা খনবিদুনা ইনাক্তা অমুক্তং পুবিবকপা মীৎকূপ অদুদা ঐগী পুলিসু মইহে য়াল্লে খঞ্জগে। কবিগী মাবু অদুক নক্কা লৈবগা অসুক লাণ্ডা খনবিবিবনো? মাসু থস্মোয় পানবীনি, থস্মোয় অমগী অরাবদি থস্মোয় অমনসু খঙফম থোকপনি।”

“অদুদি নঙদি ঐগী থস্মোয়বু মশক খঙলদ্রা?”

“খঙই। ঐ খঙই মদু ওইথোকপা য়াবোইদবা রাখলনি। ফবে অদোম ঐগা শকখঙনদ্রিবি মাবু অমুক্তং শকখঙনহল্লুদনা।”

“নহাক ওমগদ্রা?”

“কবিগী ওমদনি। মদুমত্তংদি ঐগী নীংবা থুংহনবিয়ু। অমনা অদোমগী হাঙলিবা মফমদো মহাক্কা মেনশিনহনবিয়ু।”

“মদুনা লোইবদ্রা হায়গদবা?”

“হোয়, মসিমত্তংদি থুংহনবিয়ু।”

“মদুবা নঙগী থস্মোয়না পান্নিবু।”

“মানি মসিমত্তংদি ঐনা পামজবা। ঐবু লুনা খনবিবা ঐবু নুংশিবিবিবা মহাক্কাইদমক য়াইফনবা খঞ্জবসিনা ঐগী থস্মোয়গী অপেনবা ওইজগে।”

“নশাগী ওইজবা অমত্তা য়াওদবা ৰাফমদুনা কান্নবিবসি কবিনো?”

“ঐবু খাজবিবা ঐবু নুংশিনা বনবিবা মীশক অমগী য়াইফনবা খঞ্জবদা কান্নবা কান্নদবা হায়বা অমমুক লৈখিগদ্রা?”

“মদুনা নঙগী থশ্মোয়দা অপেনবা ওইগদবা লৈববদি ঐ হোংনগে।”

“নন্তে হোংনগে হায়বিগনু অপান্সদু থুংহনগনি অদুমতা হায়বিয়ু।”

“ফবে নহাকী অপান্সদু পীববনি।”

নুমিত্তু মহাক চংখি, ইফমদা খাজবদু পীবল্লগা, লুয়া থাংবা মগী খোঙথাংলভা নীংঙমদনা খাজবগী মীংয়েং অমত্তং ইফমদা য়েংলল্লগা তুমিন চংখি। ঐ নীংশিংলি নুমিত্তু

ঐ কপখি, য়ান্না কপখি থশ্মোয়বু ফাজিবা ঙমদবমথে। অদুবু, ইদোম কপচবা নত্তনা কবিদি তৌকনি। থশ্মোয়বু মীনমদুনা নুংশিববু মীবাযবগুম উতনখিবা মদুগী মতীক চাবা দন্দিদি কপচবা নত্তনা কবিদি ওইগনি। মীনমখি ইশানা ইশাগী থশ্মোয়বু। ঐগী থশ্মোয়না থশ্মোয়বু মীনমজখিবনি। ঐ তত্তনাদি মফমদগী তাখি—

“ঐ নঙবু থাজে। য়ান্না নক্লবা মীশক্লি খঞ্জে। নঙবু ঐগী থশ্মোয়গী অরাংবা মফমদা থমজৈ। অদুগা নুংশিজৈ।”

অদুবু নুপা থোক্তা মগী মচীন্দগী ‘ঐ নঙবু নুংশিজৈ’ হায়বসিমত্তংদি ঐ তবা ফংখিদমাল্লে। ফৈ ৰাহৈসিমক ফোঙদোক্লমদবা ৰাহৈসিমক ইফমদা ফোঙদোক্লমবদি মনাক্তা ঐবু চিংশিলিবা শক্তি অসি শকক চামা হেল্লম্বা যাই। ফৈ, ৰাহৈসিমক ঐ ফোঙদোকখিদবা মসিমক ওইবমদ্রবদি মৈগক অমগী মথক্তা মৈচাক অমা শোয়দনা ওইবমগনি।

নোংমসু উৰি-ৰাউবিবা নুমিং অমদা ইনাক্তা দাকখি। শোহুববা চোকথববা তকচাংবু পুঙমদনা ইল্লদনা ইশকক ওইবক্লবা মতম হোম্পিটলগী ফমুং ময়াদা লেথখি। নোক্তীংদনা হাইফেং নোক্তগা তপ্পা হায়বকখি—

“ঙসিদি নঙগী অপান্সদো থুংহল্লবনি।”

ঐ খাজবা ঙমখিদে। অদুবু মনাক্তা শকখঙনদ্রিবা মাসু লেপুনা লৈবল্লদা কয়াদা পেঞ্জখিবা। থশ্মোয়দা হৌবক্লিবা ঙ্গলবু লাকশিল্লা ইনাক্তা চঙশিল্লক্লিবা মঙোন্দা তপ্পা হায়খিমাল্লে—

“অদোমসে কয়াদা লাইবক ফত্তবনো?”

“নঙগী অলীংবা নঙগী অপান্সা অমত্তংদি ঐসু পীগে খল্লা লাকপনি। মসি ঐগী থশ্মোয়গী নুংশিজবা পামজবা মগী মফমদা তত্তন হানবা খুদোলনি। ঐ ইল্লগে নহাক

নাৰা ফৰো।”

মহাক চংখি মতম পৃথ্বীগী ওইনা। নুমিৎ অদো ঐহাক ইশাবু লাকশিনবা ওমদনা পেলা কপখি। থেম্মায়বু থেমজিনবা যাদবমথৈ। থেমজিনবিনবা কনা য়াওদনা মনীং তল্লা। মসিবু ঐগী থেম্মায়না নীংবা থুংবগী শীহুবকপা পিবাংলা নংত্রগা মাগী থেম্মায়বু নুংশিজকবা থেম্মায়না কায়নবগী শীহুবকপা পিবাংলা—ঐ মদুমদি হায়বা ওমখিদে। ইশানা খঙজখিদে। ওসিসু ঐ মসিমদি থাজবি নোংমা অসিগুস্তা নুমিৎসিদা ইনাক্তা শোয়দনা হল্লকখিনি মাগী থেম্মায়গী পাউদম শোয়দনা লীবখিনি।

তাবদি ঐসু তাশ্বে মহাক মতম পৃথ্বীগী ওইনা য়ুম থাদোক্তুনা চংখিবদগী হল্লকখিদে হায়বদু।

ঙাইবা

ঙসিদি ৰাকচিং থাগী অনীশুবা নোংমাইজিংনি। নুমিং অসিতবু ঙাইদুনা খুং খেতুনা পাবদা অৱাবা অমা ওইনবিবনি। অপাম্বদু নিবদা গীনহৈবা নবান্দোনা লেপ্নমক হেত্তা গীনৈ— অসিনি হায়নবিবা। মচা ধাবা লৈতবা মীশক্কা অমুকা হেন্না খাজনা স্বাইবাকপা ঈবেল উমংলাইবু ধৌনিজবা লাগ্নবা মফম কয়াদগী নুমিংসিবু নংনবা লাক্কাবি। ঐসু পৃক্তিংগী খাজবা অমগা লোয়ননা ঐগী নুশীবু পুদুনা লাক্কা। অঙকপনি, পাক্কা লুববা ববাক ঈপাক ঙসিদি মীনা ফিঙো ফৌবি। মীং থক্কা ফজববা লুববা ববাক ঈপাক্কা লাইজদা কোবৌগী মশেক্কা যৈবদা অমুকা হেন্না পৃক্তিং হুনা ফজবি। লোঞ্চ অমদি হিশিংনা পূমনোম নোন্নি। অমুকসু মায়কৈ কয়াদগী লাক্কা নিঙোল ওইবী কয়গী অঙোবা ফিজেন্—লৈতেং লৈজবা, ক্কা শেং চাদুনা চংলিবা মৈতৈনুগীশিং উক্কা অমুকা হেন্না পৃক্তিং লাঙতক্কাবকই। থাপ্কা মীবৈবাক অসিদা মশাগী নাং, চংনবী কয়াবু কন্দুনা লৈবিবা ঐগী ঈগী মবীবু উক্কা অমুকা হেন্না পৃক্তিংদা অপেনবা ফাওবকই।

তশেংনা পৃক্তিং হুশি, তক-তনানা শেং-ইন্দুনা মখুতা কোম্পাক, পোলাং পায়দুনা হৈ, লৈ, ধূপ পুবদুনা চংলিবা মীওইশিংনা হবাও মথোয় কানা নুংশি ৰাবী শাবদুনা হিথ্ৰা ফমদুনা নুংঙাইনা চংনবি। তোৰ্কান অনীমক মীগী মী ঙাজনি, অচংপা, অয়েংবা কয়ানা খিল্লি। কাছাড লমদমগী মৈতৈশিং, মৈতৈ লৈবাক্কা মীওইশিং পৃক্তিংগী অপাম্বা কয়াবু নিজহৌনবা, অপাম-নুংশি ৰায়থুংজনিংবা, কায়না মৈশা লাংলবা মীওই কয়া, পুঙ্গিদা অৱা-মৈশা লাংলবা মীওই কয়ানা চিক্কা-চায়নবা গুমনা লোঞ্চ অমদি হিদা ক্কা-ক্কা ইন্ননা চংনবি। ঐসু হি অমা ঘাটতা লৈবিবদুগী মনাত্তা চঙশিন্দুনা তপ্পা হংলুই, “হিসি লাইফমদা চংকদৌবিত্ৰা?”

ৰাংমগী তোৰ্কান্দা মফি-মবোল অমত্তা য়াওদনা তোৰ্কান মথজুগী মখাদা চেহুদুনা শাল্লবিবা অঙাংশংদুবু মীং কপ্তনা তুমিলা য়েংলম্বা নুপামচাদু তুং হেন্না লৈদুনা য়েংলকখি। মমীংতু য়েংদমক য়েংলকই। অমুকসু হায়কই, “নঙ হিসিদা মী অনীদা লাইফম ফাওবা পুদিবা য়াগত্ৰা?”

মহাক মীংকপ থোকপত্তম তপ্পা হায়বকই, “ঐ চংলবোই।”

“ঐখোয় অনীদনি। নঙগী লীফম থোকপদু পীগে। লম লাগ্না মগিপুদগী

লাকপনি। গাভী বেবা তৌদুনা খবা থেঙদোকত্রে।”

মণিপুবদগীনি হায়বদুনা খবা যানীংবগী মতৌ পোকপগুম তৌবি। করিনো মাগী পুক্রিং লাঙতকুবগুমসু তৌবি।

“মণিপুবদগীনি হায়ত্রা?”

“মানি ইম্ফালদগীনি। ঐখোয় অনীদনি। নবান্দোবু অমুক্তং খুকমজগে খন্দুনা লাকপনি।”

“ঙসাইদগী লাই খুকম্বা লক্ষিপুবগী মী ময়াম অমনা চংসি হায়বদা ঐ চংলবোই হায়দুনা লৈবল্লবনি। পুক্রিংদদি নবান্দো বাবাদা মণিপুবদগী লাকপা যাত্তিক অমদা থেংনহনবিয় হায়দুনা খুকমজবল্লিবনি। বাবানা চানবিবে।”

মখা অমুক তাবকই, “ফে। অনীদা ওইবদি চংসি ভাবা খবা হেল্লা পীবা তাবে। লৌবদি মী অমদা লুপা ৩০ দনি।

মখুতা নৌদু পায়দুনা হিকবাক্তা লেপত্রে। ঐখোয় নীসু হিনুন্দা মফম চানা ফল্লে। হিদু তোংনা তোংনা ঈহৌবক্লিবা ববাকী ঈথক-ইপোম মবক্তা ঈহৌবক্লিবা ঐগী পুক্রিং রাখল কয়াদুবু হৌদোক্তুনা রাবী শাগে হোংনকই। হংলুই,

“পুং কয়ামুক্তি চঙগনি লাইফম যৌবদা?”

“হিনিদা পুং মবিমুক্তি চঙনি। ফুলেতোব বাজাবগী ঘাটতগীদি পুং অনীমুক চঙই। লোঞ্চতা চংলদি পুং অমতমক চঙগনি মবক্তা খামদ্রবদি। লোঞ্চতা চংত্রি কৈগীনো?”

“সুম হিদা চংনীংবা, নুংঙাইনা চংনীংবা।” মখা শমথকই, “নঙদি লাই খুকম্বা চঙদনা হি হোসুনা লৈবিদি কবিগীনো? নম'ল্লবা ময়াম চংলি-লাঙলিসি যাওনীংদ্রা?”

মা ঐগী রাহংগী পাউখুম পীবকবিদে। মাগী রাখলদা নে তাদবা মতৌ অমদি উবি। চহী অমগী মনুংদা অমুক্তং থোকপা নবান্দো খুকমজনবা থাপ্রবা চাংলৈবাক মণিপুবদগী লাক্লিবা মীয়াম ঈগী মবী কয়ানা খুন্দা লৈতাদুনা লৈবিবা লক্ষিপুবগী মীয়ামশিংনা অমুক্তং দর্শন তৌনবা লাক্লিবিবা লাইফমসিদা চঙনা মানা হি হোসুনা লৈবিবা? কয়া যাম্মা মাগী নৌবিবা পুন্দিদুনা অরা-চৈথেং ফংলবনো খঙনীংলুই।

তপ্পা খুনকখি, “চংনীংই ঐসু, চংলিবা ময়ামসিগী মতৌগুম। বাবা, ঐদি খাজবন' পুন্দিদুনা অসিগুম্বা নুমিং অসিদা চংখিবা হল্লকনি হায়বদুনা ইমাবু ঘাটসিদা ওইবল্লিবনি।”

তুমিলা রা অমত্তা ওঙদনা লৈকবগা তনহং হংলকই, “বাবাহোয় ইম্ফালদগীনি হায়দাই?”

“মানি।”

“অদুদি সনাকোনুংগা নকুববা?”

“নকুববে।”

‘নকুববে’ হায়বা রাইহুদুদগী মাগী মাযথোঙদো ঋংহোং হোংলকখি। হান্না লৈবান্না লাঙতকুববদুদগী হেনবগুম তৌবকখি। মনাজুগী লাগ্না লৈগ্নবা কুইনা মাঙলুববা কবিগুন্বা পোৎশক অমা ফংলবগুম মমায়দু ইবং লংখংলকই। ঋংহায় হায়বকই—

“ঐগী ইপাসু ইম্ফালদগীনি হায়না ইমানা হায়বান্মী। ঐ মণিপুব সনা লৈবাক্তা যান্না চংনীংই। ইপাবু যান্না উননীংই।”

“ইম্ফাল? ইম্ফাল কদায়রাইদগী? য়্‌ল্লাক শাগৈদি?”

ঐগী রাহং অসিদা মাগী মচীন-মবৈ পূন্না পূমফা ফাজিনবগুম তৌখি। মাগী থম্মোয়দা মপাগী কবিগুন্বা রাবী খবা ফংলনি খল্লন্বা রাখলদো রাহংসিদগী মখা তাবা ওমদনা মখুংতা পায়বিবা নৌদুনা ববাক্কী লাইজুদুদা নৌহোন তোয়বকই। অবৈবা মপাজল পুথোক্তুনা ববাক্কী ঈচেলদা হিদু হোনগৎনবা হোংনবি। হি অমদি লোঞ্চগী মখোল তাবা নঙনা রাইহ অমত্তা গাঙনদনা তুমিন তুমিন লৈনখি। ঋঙনীংবা অপান্না অমগী মমিদি মাগী মাযথোঙদা তাবিবদুনা মযেক অসুম অসুম শেংলকই। ঐগী রাহংদুনা মাগী থম্মোয়দা কয়া যান্না চৈনা পীখিবনো? হুংদোক্তুববা রাহংদুনা ঐগী থম্মোয়দসু নীংঙমদবা পোক্তকখি। মহাক কবিমত্তা ঋঙদে—মণিপুব সনা লৈবাক্কী ইম্ফাল, সনাকৈথেল অদুদগী সনাকোনুং—মমিংতনি মানা তাবিবদি। কদায়দা লৈবিবা, কয়াম লাগ্না, কয়াম ফজবা কবি থোক্লিবা কবি ওইবিবা মা অমত্তসু ঋঙদে, মা অমুক্তসু উখিদি অদুননি মানা হংলক্লিবা রাহংদু। শূগ্নতগী মমিংতনি মানা তাবিবা, মমিংদুতনি মাগী লৈতোন্দা লৈবিবা। মদুননি রাহংদু মানা ইবাই লায়না হংলক্লিবা। হিদু তগ্না হোল্লগা অমুকসু হংলকখি,

“বাবা মণিপুব, সনা লৈবাকসি যান্না ফজববা? সনাকোনুং শ্রীগোবিন্দ যান্না নীংখিজববা?”

“ফজৈ।”

‘ফজৈ’ হায়বদি ইচীনসিদা হায়দোকখি অদুবু কবিগুন্বা মানা লমদমসিবু উবন্বা, ঋঙলন্বা থোক্লবদি সনা লৈবাক ফজৈ হায়বসি যানীংলমগদ্রা? যানীংলোই মা সুকয়া যানীংলোই। নোংমা কাংদনা থোক্লিবা মীহাং মীপুন, লম্বী-থোং, মীকপ মীবাওখোল মা সুকয়া যানীংলন্বোই। শোয়দনা হায়বক্কনি বাবা নহাক মীনন্বা গাঙবদা চিংনবা লৈতে। নুপামচাদুগী মুস্তবা মাযথোঙদুদা নোকফেং তৌবগী লৈই অমা চিংলকই।

“ফজৈ হায়বদি ঐসু ইমানা লীবা রাবীশিংদগী তাবদি তাবে। সনা লৈবাক্কী

নীংথিজবা, সনা কোনুংগী শুক্লানফম, শ্রীগোবিন্দগী নীংথিজবা কয়া তত্তনা ইমানা লীবিবশ্মী। ঐনা চাউবগা ইমাগা লোয়ননা সনা লৈবাক্তা চংকনি। শ্রীগোবিন্দগী দর্শন তৌগনি হায়বশ্মী।”

ঙাইহাক তুমিন লৈকবগা মখা তাবকই,

“বাবা শ্রীগোবিন্দগী লমদম খাদোফুনা নবান্দো খুক্কা কবিগী লাক্লিবনো? শ্রীগোবিন্দগী মফমদুদি অশেংবা তীর্থনি হায়না ইমানা তাকপিবশ্মী। লমদমদুদা নোংমত্তং ওইববসু খোঙ্গল তাবা ফংজবদি পোকপগী মইহে যাল্লবনি হায়না হায়বিবশ্মী।”

খঙলে মাগী থেম্মোয়দা মৈতৈ লৈবাকপু কয়া যাল্লা নীংজবা কয়া যাল্লা শ্রীগোবিন্দবু অরাংব' মফম থাংগৎচদুনা থেম্মোয় শেংনা ইবাংচবা। ঈগী হৌবকফম ওইবিবা লমদমসিবু নোংমত্তা ওইববসু খোঙদাজবা ফংজবদি হায়দুনা মপুংক্রিৎদা লাওতক্লজবিবা। কবিগুন্না মশামক্কী মখোঙনা লমদমসিদা লেপ্লববদা নৌবিবা মাগী থেম্মোয়না লমদমসিবু সনা লৈবাকনি হায়না খনবা ওমগদ্রা? খোয়বী লিনশাংমক তাবা ফংখিদ্ৰবসু হৌবকফম ওইবিবা লমদমবু অপোকপী মমাদৌনা খঞ্জবিবা, লুববা ববাক ঈপাক্তা অমোংপা মচেং অমত্তসু উদবা অদুগা ইস। ইম্ফাল, নম্বুল মপান্দা পৈদুনা লৈবিবা অমোংপা মপৈ মপৈ, সনা কৈথেলগী মচী মচীদা পৈদুনা লৈবিবা নমথীববা অপুম-অশ', নোংমৈগী খোঞ্জেল্লজা ঙাইহাক লৈতনা হাংন-শুমবিবা অদুদগী নুপীশিংগী ইজ্জৎ তেমশিংনবা, মীকপ-মীবাও, বাকৎ মীফা' নোংমা কাংদনা ফল্লিবা, প্রোসেসন, দিমাস্দ, মীফা-মীপুন। ঐ অসুম নীংঙল্লজ্জে। ঐনা ফজ্জে হায়দুনা নৌবিবা থেম্মোয়দুদা অচৌবা ইবাল অমা লঙশিনব্রবনি। মা অমত্তসু খঙদে অদুননি কবিগী মফমদু খাদোফুনা নবান্দো খুক্কা লাক্লিবনো হংলিবা। ঐ খুমদমক খুমলুই, “নবান্দোদি নিবিবদু পীনহৈবনি নঙসু হায়বদাইনে।”

হাযখি অদুবু ইমানদি মৈতৈ লৈবাক্তি সনা লৈবাক্তি গোবিন্দগী লমদমনি হায়বশ্মী। ইমানা মৈতৈ লৈবাকপু কয়াম নুংথিজবা, ইমানা গোবিন্দবু কয়াম নীংজবা, বাবা নঙনা উবল্লবদি খঙলমগনি। অযুক্কী নুমিদাংরাইবমগী তত্তনা শোঞ্জবশ্মী- ‘ইপাপ চেং বন’ ইবুংঙো নঙগী দর্শন ফংবা ওমজদ্রে। ইমীংসিনা ইবুংঙোগী মূর্তিবু অমুক্তং উহনবিয়ু। সনা লৈবাক্তা অমুক্তং খোঙদাবা ফংহনবিয়ু। মসিতনি ইমাগী লাইনীং।”

“ঙাইখো নঙগী বাবা'দ লৈবিত্রা?”

“হা হা হা .” শোঞ্জেল থোফ্রা পেলা নোঙ্কুবগা মখা তাবকই,

“মহাক লৈবল্লগবু মতা ঐনা খুংতা নৌ পায়দুনা হি হোন্দুনা শেল তান্দুনা সনা লৈবাক চংনবা হোংনবমগদ্রা? তু আদা হবাওনা চংলিবা ময়ামসিদা ঐসু যাওবগ' ,

ঙাইহাক তুমিন লৈবল্লগা মখা তাবকই, “ঐবু পোকপা ইপাদি ঐ পোকপগা

ইন্মালদা চংখিবদগী অমুক হল্পকখিদ্ৰে হায়।”

“হল্পকখিদ্ৰবা?”

অপোকাপা মচাবু থাদোন্ধুগা মবমদমদা হনত্ৰবা? নোংমতসু মচাবু য়েংলখিদ্ৰবা? মসিবু কবত্ৰা মপাগী থেম্মায়নো? অদুগা ঐনা ইমীংতা ইচা অমত্তং ফংহনবিনবা থাপ্পবা লমদমসিদা লাক্খি। কয়াদা খেয়ত্ৰবা? মচাবু মিনুংগিগী ঈবীক অমত্তসু স্বীকপা ওমদ্রবা মীওইদুনা লৈবিবা লমদমসিবু মানা কয়াদা লুনা খঞ্জবিবা? মৈতৈ লৈবাক্তা অমুক্তং ওইবসু চংচবা ফংনবা হোংনজবিবা মণিপুবগী বাবীতবু শাবগা মাগী থেম্মায়না শেঞ্জবিবা। ববাক ঈমায়দা হিরাবুবা মীশক্কুম হিয়াদুদা বাখলনা লাকহংলবা মীশক্কুম ঐ তুমিন লৈখি।

মাদি লেগ্গা লৈতে মখা অমুকসু তাবক্কি, “ইমানা চেত্তপাক খবা শু, কবোক খবা শা লক্কিপুব বাজাব, ফুলেতোব বাজাবদা কোকথোংনা পুদুনা য়োল্লগা ঐবু চাউনবা য়োল্লকখি।”

মা ওাইহাক তুমিন লৈখি। মখুংকী নৌদুদি লেগ্গা লৈতে। হিসু অদুম হোনগংলি। ঐগী পুঞ্জিং বাখলসু ববাক ঈচেলদা তাউথবি। ঐগী খঙনীংবা অপান্হসু অসুম অসুম হেঞ্জিল্লকই। মাগী বাখলদা মাগী পুঞ্জিংদা ফাওবিবা শেদবা নুংঙাইতবা, পুন্দিদা থেংনবিবা অবাবা কয়ালিং অমুকসু খল্লবি। ইবমদমদা লৈহৌবিবা মাগুত্ৰা কয়াদি মশাগী হিংনবা লম্বী থিবগী মহত্তা অমনা অমবু নম নমদুনা লৌনবা হোংনবি। মপাঙ্গলগী হোংনজমলগী হুমাং মবীক অমত্তসু তাহনবা ওমদ্রি। শীক্কিবা মানদি মখুংতা নৌ পায়দুনা শেল তাম্দুনা মপাঙ্গল মথৌনাতনা হিংনবা হোংনবি। অদুবু অসুগ্গা হোংনজবিবা মীওইশিংদি শূনা শূনা নোম্মা নোম্মা পুন্দিগী নুংঙাইবা শকক ফংবা ওমজদ্রি। মৈতৈ লৈবাকপু অমুক্তং য়েংজনীংবগী গোবিন্দগী দর্শন অমুক্তং ফংজনীংবগী ইবৌলাংবনা মশা পুন্হা শীনথুংলি।

“নঙগী ইমাদি? মণিপুবদা. .?”

ৰাঠৈদু লোইশিন্দিও “হল্পকখিদ্ৰে। ইমাসু অদুম হল্পকখিদ্ৰে।”

নুপামচাদো তুমিন লৈখি বা মচেং অমত্তা ওাঙলকখিদ্ৰে। ঐ কবিনুংগী হংলুবনো খল্লকখি। কদায় চংত্ৰিবা, কনাগা চংত্ৰিবা, মমা ওইবীগী থেম্মায়না মচাসিবু থাদোন্ধুগা কদায়দা চংত্ৰিবা। খঙনীংবগী ঈহলদি অসুম অসুম হেঞ্জিল্লকখি। কয়াদা খেয়ত্ৰবা মীওইবগী বাখল পুঞ্জিং।

“নন্তে, ইমাদো মৈতৈ লৈবাক্তা চংত্ৰবরা?”

“চন্তে, লমদমদুদা চংখিদুনা মফমদুদা ঐগী ইপাগী ঈগী মবীশিংগী নাক্তা চংখিবা ওইবল্লবদি বাবা ঐনা কবিগী অসুক বানা ইতোমতা হি হোন্দুনা লৈকগনি?”

“অদুদি কদায়দা?”

“ঙসিগী অসিগুন্নবা নবান্দো পূজা নুমিত্তা চেঙপাক কবোক, হৈ-লৈ পুদুনা য়োনবা চংখিবনি। হল্পকখিদ্বে, তুম - লকখিদ্বে।”

“কদায়দা চংখিবা?”

“খঙদে কদায়দা চংলিবা, কদায়দা লৈবিবা ঐ খঙদে। ঐবু কবিগী হন্দোঙ্কল্লিবা কবিগী হল্পক্খিবা মদুসু ঐ খঙদে।”

হি হোল্লিবা মাসু তোংলিবা ঐখোয়সু রা মচেং অমত্তা ঙাঙনদে। শূপ্তগী লোঞ্চ যৌবগী অহৌবা মখোল তাবা নন্তনা। লুপা মচু মাল্লবা লুববা ববাকী ঈপাকুদা মমীৎতু কৃপ্তনা য়েংলি। কবিবু খল্লিবা কবিবু য়েংলিবা। ঐ রা মখা তাবা ঙমুদ্রে। মখা হংগে হায়নসু খল্লুদ্রে।

মানা মখা অমুক তাবকই, “ইমানা চংলমদাইদা ঐবু নীংখিনা লৈবম্ববা হায়বম্বী। মথং থাদা মণিপুবদা ঐগী বাবাগী নাক্তা চংকনি গোবিন্দগী দর্শন তৌকগনি, সনা লৈবাক্তা শোয়দনা চংকনি, ইমা হল্পকপা ঙাইবম্বু হায়বম্বী। বাবা নবান্দোগী পূজা নুমিং খুদিং চিংখক্তা কাদুনা হি হোন্দুনা চংলগা ঐ ইমাবু থিবিবনি। ইমাগা লোয়ননা সনা লৈবাক্তা চংকনি। গোবিন্দগী দর্শন তৌকগনি। ঐগী ইপাগী নাক্তা পূজা লৈকগনি। ঐ, ইমা হল্পকপা ঙাইবিবনি বাবা।”

ববাক ঈপাকুদা নুংশিং ফাওবা শীত্তবগুম তৌখি। ঙসাইমখৈ ইনাক্তা ফমদুনা রা অমত্তা ঙাঙদনা হিনুংদা ফল্লিবা ঐগী নুপীনা ফিজি পাইদুনা পি তৈথোকখি। ততনা ঐগী পূক্লিংদা হংজখি ঐনা কবিগী হিসিদা নবান্দো খুক্কা লাঙ্কবা। অদুগা মাগী থম্মোয়না ইবমদম মণিপুববু কবিগী অসুক নুংশিজবিবা? হিসু অসুম হোনগংলি নবান্দো ঙাইবাকপা ঈবেল তম্বা।

মীংকুপত্না

নিংথমথাগী লৈচীলনা মায়কৈ পূহা পূম্মম মন্থমথৈ কৃপশিল্লকুনা মীশক মীশা খঙদ্রবা, ঈংবনা চিংশিল্লকপদুদা পেক অমত্তং রাউবি রাউবি পায়কসিবা খল্লম্বদগী তল্পবজুনা ঙাংনা চাক্লিবা মৈফু মনাত্তুদা চঙশিন্দুনা ফম্বুদা ডায়বি। অয়াকপা খোঞ্জেলমক নংত্রবসু খোঞ্জেলদু ইতা তানীংলুদে। • ৫ম অমদদি তৃম্বা চাবা খঙদনা মাগী খোঞ্জেলদুতা তানবা হোংনবম্বনি। হৌজিক অঙাং ঘনীগা শুবক্লনসিদদি নকশিল্লবম্বদগী লাপথোক্লীংলকপা মতমসু যাওবক্তবা নঙে। মখা তাবাক্লিঙেদা মৈফু মনাত্তুগী হৌগংলগা চংহৌদনা ফবে খন্দুনা তলা তলা হৌগংলকখি। থা অমদা নুমিং খবনি অমদি চাকখুম শেল্লাবা ঐগীনি। শেল্লাহৌদ্রগনা হোটেলদা, নংত্রগা ইশা চবা হেনবা। হেনবসু কয়া যাওখি মাগী “চাক গোংবিববোইদ্রো” হায়দুনা ব্যবহাবনা খুবাযদা যানশিল্লকপা রাইহেসিমত্তংদি হকচাংদা এলবজিক ওই, ওহ্লেক্লা তানীংখিদ্রে। যুম হেক পান্দুনা ইথল্লা লেপচনবা হোংনবিবা চাকখুম তোঙাল্লাবা নুপা খুদিংমক্লা থা অমদা নুমিং মঙানিদি পূজাবিগী থবক ফংলি।

যুম পান্দিঙৈদদি ইযাদা চাবা পূখমদি লায়বদনা চা থকপগী চা কপ অমা যাওবা চাম্ভুদা ঐসে নুগী হেক থিব্বদগীদি চাক থোংবগী পালী যাওবক্রে। হকচাং শাজেলনি হায়জিন্দুনা কবিগুস্তদা ঈশিং বাল্টিন অনী যান্দুনা পুত্রিদগী ঈশিং হোন্দুনা মাগী মতেং খজিক্তং পাংলুবা, কোল-লীব খজিক থাংদোক থাংজিন তৌবা হেক উবদা ঐবু পোকপী ইমানা মচা ঐবু লোলা লোলা য়েংলগা ‘হুম ঐগী ইচাসি মযুম হেক পানবদগী চাক থোংবসু হৈবে। মমা ঐগা চাকখুম পুঞ্জিঙৈদদি নোংমতা ফাওবা চফু মহী থাংগংলম্মু যাদবনি। পেলে নুংঙাইবে ইমৌ লাকপদগী ইচানুপা পূজাবি কাবে’ হায়দুনা তাবসনু মতাগুম ঙাঙলবিবদু তানিল্লখিদবনা কয়ানি। ঙসিদি ইমাগা চাকখুম পল্লম্বা কয়াদুগী তাইওল্লবদনি। চাকথোং চফু থাংথবগা যাইশিন্দুনা খাংদা মৈ হৌন, শাববা থাউদুদা মবোযদু হাপচিন্দুনা ওংপা হোংনবি।

থোঙদু শাফু কলা হাংদোবকই। রা অমা ফাওবা হায়কবা নংদ্রিঙৈদা নমহায় হায়জিল্লকই, “হে তুমিন লৈয়ু! লম্বীদা কম্বান্দোগী গাডীনা লোইববনি। ঐ চঙলকই হায়বা যাদে। ঐবু কল্লনবা তৌ।”

থাউ ঙৌবগী মখোলদুগা থওইনা তাকদে। মৈথজা লৈবিবা খাংদুদা থরায় পূম্প

লুপলি।

রাইহেদু অমুক তাবকই, “তুমিন লৈযু নংত্রবদি ।”

হাইফেত্তং হন্না য়েংলুই। মফি মবোল ইচোং চোং, ইপা পাখৎনা লেপ্লিবদু উবদা
ঐসু ইপা পাখৎনা হংলুই, “হা কবিনো? কৈনো হায়বিদুবো?”

পূমচোং চোংলবা মফিশিংদু শং শং লৌথোকখি। মমীং মনা চপ যুংদুনা হোবে
হোবে ফিযান্দা মাদুনা লৈবিবা খুঁদৈদু তাপ লৌদুনা শং-শং হোংদোকখি। ঐ মাগী
মওংদুদা ফুক হৌগৎলি। ইমুং অমগী নুপা ওইনা লৈবিবা ঐগী ইরা ইতা তাদনা ওম্মী
হায়বগুম তৌবিসিবু কবিনো, মী উশিংত্রিবা হায়বদুবা? ঐগী কিনসিনা মমায়দা অমুক্তং
থিনগাইববদি মমা উনি। অমুক্তং থিনগাইনীংখি। তৌবিবদু চঙশিন্দুনা খামগুম কবিগুম
হায়কই, “যাবদি লম্বী তাকচগে সোমদা সোমদা লাকপিবো।”

“লৈকাযসি কমাম্দোনা পূমকোয কোযশিনব্রবনি। ঐ চংপা যাববোই। ঐ হান্না
কন্নবা তৌ। ঐ নহাবোলনি পৈশা খোমজিল্লুবদগী কমাম্দোনা তান্নবকপনি
নংত্রদি ।”

ইনাক্তা পোল্লি পোল্লি মমীং-মনা চপ যুংনা লৈবল্লী ঐগী নুপীনা ‘কমায় তৌনি
সিদি লৌইনা শিনা তাবৈ’ হায়দুনা অচোংপা ফিযামদু মচুম ওবো ওবো তাবমথৈ বার্থ
কমদা পুশিনখি। ইশাসি অঈংবদুদা হুমাং অনপ্পা কাবকই। তৌনবিবা ঈবাং মতাসিদা
নহাবোলনি কাইনা থোঙসু লোল্লি খুংচাওসিনা অমুক্তং মমায়সিদা থিলহৌবিসিবা মানা
শিব শি ঐনা শিব শি, মদুতদা পেল্পনি। মখোয়সিগুম্বসে পেল্পবনি। মিনুংশি উংলু
লাক্কুবা যাপোং নত্তে। নম-নমদুনা খুংলায অমা পাযবগা ওম্মী হায়দনা মশানা
যানীংইসু খঙদে, যানীংদে হায়সু খঙদে, হা অদুগীনি হা অদাগীনি পেল্পে, খাবে।
শিবমদাইদনা কনবিযু, মতেং পাংবিযু। শিবা কিদবা মখোয়না কবিগী শিবমদাইদা
হিংনবা লম্বী থিবকইসিবু কবিগীনো? মানা মানা তৌজবা মানা মানা ফংজবনি কবিগী
খন্নিবনো? ময়ুম মকৈদি স্বৰ্গমুক ব্রাংখংলক্কনি। কবি পাটিনোদদি অশেংববা শেংদববা
খঙলগে খন্দুনা হংলুই, “নঙবু কবি পাটিনো?”

“মদু খঙলগা কৈনৌগে হায়বনো? ঐ নহাবোলনি। কমাম্দোনা তান্নবকপনি।”

“ঙাইখো, ঐসু কমাম্দোনি খঙদ্রা?”

“হা কমাম্দো?”

ইনাক্তগী ফং হাইদোক্তুনা মথক্কী সিডিদুদা চেনখৎখি। তান্নদুনা মখুদাংদু তাপ
ফাকই।

কোহোং লান্দুনা গাড়ী ময়াম খৌবগী মখোলদি লেপ্তনা তাবি। হুইনা শুমাঙদা

যাক্কা যাক্কা খোংলি। কম্বোন্দোশিংদু চঙলজুনা থবক মচা অমতং তৌদুনা বান! হিংলিবসি নহাবোল থল্লম্মী হায়দনা সল্লম্পন্দ অমুক লৈবা নুপী অঙাংনা কমদৌবা অদুদগী দন্দি মথং মথং । ইশাসি হুমাংনা পুমলূপ লুঙ্গুয় তৌখি নিংথমথাসিদা। ঐগী নুপীনা মানা চঙলকপদা স্লেগাবদা মবী মবী তাহৌবিবা ঈশিং লৈখোম লৈনাং তৈববা খোজ্জলিংদু ইপা পাখংনা নুবা পায়দুনা তৈথোক্কা লাক্কাবি। ঐনা ইপা পাখংনা হায়কই, “নঙ কৈদৌগে হায়বনো? সবেন্দব নংত্রগা ?”

মা রাইহে অমফাওবা হায়বজ্জে। মশাদু ইপা পাখংনা মমীং মনা ইথক থকপা নঙনা কবিসু উবা ফংদে।

“ফাবদি জেলদা, মী লোইনসু ইচেন চেন্নি। অহল লমন ইমুং মনুং অদুগা পাটি লোইনা চেন্নি। অদুনা মফমসি থাদোক্কা চেন্ত্রো। ফগদবা অমা য়েংলো? সবেন্দব তৌহৌসিবা?”

মা গাইহাক তুমিন লৈকবগা খংহাই হায়বকই, “হোয় ঐ হায়বিদু ।”

গাভী ময়াম খৌখিবগী মখোলদু ইমুংদা ফজনা তাখি। লৈকায়সি সবকাবগী খুংলায় পায়বশিংনা পুমকোয় কোয়শিল্লম্মগনি হায়বসি মাসু খঙলল্লনি। মশা হিংনবা খল্লকপা ওইবল্লি। পুক্রিংদা খনবদি খনখি--হম! মপুকচেলবু লেপচবা ওমদবা মখোয়গুম্বনা মবৈবাক নীংলিবনি কাইনা ।

মখা তাকই, “অদুদি ঐ ফনবা শীনস্ত্রগে, তুমিনা গাইহাক্তা ফম্মু।”

মোবাইল ফোনগী নম্ববদু পঙনমদা নম্মুই। ইমান্নবা কম্বোন্দো লৈমিল্লবদু ফোন পায়খংলকই। হায়কই, “সি ও সাহেবতা পাউ অমত্তা হায়বিয়ু, নহা অমত্তা সবেন্দব তৌহুগ্গে। মহাক ঐগীদা লৈবে, মশানা যাববনি হায়বিয়ু হায়কবদা মকপতুনা সি ও সাহেবতু মাগা রাবী শানবি তাবদা ঐ পাখংপা খবা নেমথবগুম্ব তৌই। ইমুং মনুংদি শোক্কাবোই খনবদা পাখতুনা মিহল চেংগুম চেংগানবদু হাইফেং নেমথখি। সোমদনা সি ও সাহেবতু লাক্কানি খনবদা মাযদা কাবপ্তা হুমাংদু খুং অনী থাঙ্গংতুনা নাস্ত্রোক্কাই। মমাসু ঐঙোন্দা মমীং মনা তথক তথক য়েংদুনা লৈবম্মী।

“নঙগী লৈফমদি কদায়দনো, অহল লমনদা পাউ হান্না পীহৌসিবা?”

মখা তাবা নংত্রিঙৈদা থোঙদু দঙ দঙ খীল্লকখি। ঐ স্থায় লাউখি। ইকোক্তা হৌবিবা মশীং খীবা যাববা শমসে চপ চপ যুংখংলকখি। খৌজিনবিবা গাভী ময়ামদু লাক্কাজাংলা নংত্রগা সি ও সাহেবতু লাক্কাজাংলা? সি ওদু ওইবল্লবদি ফস্ত্রনিদা? নংত্রবদি ঐগী তুংগী পুস্কা কবি থোক্কাগদগে? ঐনা ফনা অশেংবা খৌদোক্কা হায়জদুনসু পুম্মকী তাইনফমদি ঐ ওইগদৌবিবনি। কবিগুম্বা পাটি অনী থেংনববসু

খুদোংখীবা ময়াম থোঙ্কদবদু ইমীংতা মথং মথং উবকই। ইবাল লৈজদবা ঐসে ইবালনা পুবা থাংবা ঙমদবা ওইগদৌবিবনি। পোৎলমদু থানবা হোৎনবদা পুঙ্গিসে পোথাফম খঙদনা লোইশিনখিবসু য়াি। থেঙদু অমুকসু দঙ দঙ দঙ থীল্লকখি। ইশাসি থক-থক নীকপা মথৈ থোঙদু যৌনবা চৎপদা কয়াম কুইনা চঙখিবনো খঙদে। নীংদোলদা মিহল চোংবগী মথোলদি অসুম অসুম হেনগৎলকই। নীল্লবা খুৎসিনা পোবোলদু তপ্পা শংলুই। ইবোয়াই লেপুনা লৈবম্মী।

“হাইমা ।”

মখা তাবা নংদ্রিঙৈদা, “তাতোল কৈনো থোঙ হাংঙ হায়বগা অদুক কুইনা তাদ্রিদুবু?”

“হাইমা নঙ ওইবে ইবোয়াই।”

খুদৈ শেত্তুনা ইপা পাখৎনা সিডি ময়াদা লেপ্লিবা অমদুদা ইবোয়াই মমীং কৃপ্তনা য়েংলগা খংপ্রেক খংনা হায়বকই, “হাইমা তা থোইবা নঙ সিদা কৈদৌবল্লিবা?”

ঐসু খংহং হংলুই, “ইবোয়াই কনানো মাবো?”

“আ মখা লৈকাঘগী তা থোইবনিদা। কোক বেবা লৈবনি অমুক অমুক হৌবনি, কোক লৈখৎপনি। মাবু কৈদৌবল্লিবনো?”

ইবোয়াই মমীংতু থক খত্তুনা হংলকই, “কদোমদগীনো নঙবু হা ?”

ঐ মঙোন্দা চাগদৌবগুম য়েংখি। ইবোয়াইমনা খৈনি উম্বদু উবদা হান্নগী ফীভমদু খংহোং হোংলগা মাগী মখুৎতু শং তিংথোবকই।

“খবা হাপ্পকউ উমগে।”

মীৎসিনা অমুক্তং মৈথক্তা থাংগত্তুনা লৈহৌবা খাংদুদা লৈদুনা য়েংলুই। শাউনীংবগা পাখৎপগা ইশাসি নীকই। ঐ কবম্মা কালদা মাগী মনাক্তা চঙশিনখিবনো খঙহৌদে। খুৎসিনা মাগী ফুবিংকী কোলাবদু পায়দুনা লৈবম্মি। খাঙদা থাউ ভৌবগী হাপ্পম্মা মবোয়দুনা কাবগী মনমনা ম্বব অহোন খুদিংগী ফাওবকই।

রাখলগী রাংমদা

“থোইনু হুন্দক্তি ইনেম্মনা হাযবিবসি যাদবা যাদবনি। ঙুম্মোই হাযবগা যাদেকো। ফত্তবনি হুন্দকীসিদি। মীনসু পাম্মা তৌত্রবা।”

“কৈনো ইনেম্মা?”

“তৌনুদা নঙম্মা। নঙগী খনবদা ঐদি চাফম থকফম খঙদ্রবনি।”

“ফজনা চা-থক্তনা নুংঙঠিনা পোথানবা হোৎনবা যাদ্রবো?”

“কৈনোনে মসিবু ভাব মেন অমা ইতা তাদ্রিসিবো? নুপীনি হাযবা কাউত্রো নঙবো? নুপীনা মপামদা মোংফম ওইবসিবু চৎনববো ইবেম্মা?”

“ইনেম্মনা হেক হোংদোক্কো। ঐদি ঙুম্মোই হাযবিসিনি।”

“ঙুম্মোই হাযবগা হেক যাববা? চৎনবী হাযবা অমসু লৈ হাযবসি নহাক কাউবেনে? নঙ অঙাং নৎত্রবনি ভাব তাউকো।”

“অঙাং নত্তদনা হাযবিবনে ইনেম্মা। হৌজিকপু লুহোংলগা কৈদৌদৌইনো শূপ্পগী মোংফম মচেৎ অমা ফংনববা? ঐগী পোকফমসিদা মোংফম মচেৎ অমত্তং পীবিবা গুমদ্রদি কদাযদনো অমা চৎলগা শিববা হাযবদুনি।”

“থীদা অঙাওবীসিদি। নুপী হাযবসিদি মপুবু পাম্মবদি পৃম্মমকী মীংয়েৎ চঙনফমনিনে। খল্লকো, খল্লকো থোইনু।”

ইনেম্মদো কান্নদ্রে খল্লক্করা খঙদে রা মখা তাবমদ্রে। ইমুংদগী তপ্পি তপ্পি মাক্কোল্লোমদা থোকখি। ইথস্তা ফমুংদা হীপথখি। লাকঙম ফাঙমদ্রবা থম্মোযদা কবিনো মফম খঙদবা রাখল অমা ঈহৌবকখি। ফাথগে খল্লসু পৃক্রিংবু লাকশিনবদি গুমথিদে। কবিনো খঙদে মথোযনা ঐবু যুমসিদা লৈহন্নীংদ্রিবসিবু। নুপীগা নুপাগা খেল্লবা অসুক যাম্মা থল্লিবসিবু। চৎনবীনি নিঙোলনা মপামদা শিইহেদে হেত্তা মহাযবা, মসিগী চৎনবীসিবু হোংদোকপা ইয়ামক যাদ্রবজাংলা? নুপানা মপুঞ্জি চুম্মা ময়ুম মকৈ পাম্মদনা লৈববুদি কবিসু হাযনদবা, নুপীনা ময়ুম হেক পাম্মদ্রগনা শোল্লক নাবক্কগা নঙগী হন্ন্যেৎবদা কনাসু লৈবোই হেক মহাযবা। মশা মথস্তা মনীং তম্মা হিংজবা গুল্লবদি মথস্তা হিংজবদা কবি অকাযবা লৈবগে? নীংতম্মসিবু নুপীদি ইফংমক ফংবা যাদ্রববা? হাযদা হাযকবগা হ্যেৎ শিবমদাইদা নচা-নশু লৈত্রবদি সেবা তৌবিনবা লৈবোই হেত্তা

মহায়বা। অসুক যাত্রা লৈবিবা ইচীন-ইনাও ময়ামগী ইচাশিংসিদি ঐনা পোকপা নত্তে
হায়দুনা হুনা ফাওবা য়েংনববোইদ্রা? অদু ওইবদি ঈগী মবী হায়বদু কদায়নো? নুংশিবা
থম্মোয়গী লীপূন্দ লৈববোইদ্রা? ইনেন্দো অমুক ফং চঙলকখি। ঐগী রাখল কাযখি।

“কৈদৌবে অমুক উংদনা লৈবদি থবকা চংলবোইদ্রা?”

“চংলবোই।”

“নশাদু ওমদ্রববা?”

“ঙম্মী। ছুটি লৌবম্মে। মীটিং অমত্তা যাওকগে তৌবা।”

“অদুদি হৌগংলোদনা।”

“ঐনা হীপ্সিবু যাদ্রবো?”

“যাদে হীপ্সিগা অমত্তা। ইনেনা লুহোংলো হায়কবগী তুমিন লৈবিবো? শুকহায়
হায়ববোই। নঙনা পান্দুতু তৌবো ইমৌসিদি।”

“অদু নহালনা হায়বা যাত্রা ইনেন্মা।”

ফুক হৌগতুনা ইনেন্মাবু চেংনা কোনশিল্লুবি। ঋংহায় হায়বকই, “খীদা
অঙাওবীসিদি।”

“ইনেন্মা।”

“কৈনো?”

“রা অমত্তা হংগে।”

“অমত্তা নত্তে, তবাদুম হংঙু।”

“হং তৌবরুনি, নত্তে হায়বা।”

“কবিনো হায়বোদনা?”

“ঐনা হৌজিক যুম পাল্লবগা ফংলুগদৌবিবসি কবিনো?”

“মদুবা?”

ইনেন্মা ঐঙোন্দা মুনা য়েংদুনা লৈখি। মদুনা মঙোন্দা কবিবু খলহনখিবা।
রাইহুদুনা ইনেন্মদা কবি ফাওহনখিবা। ঐ ঋঙই ইনেন্মগী পুল্লি, মহাও যাওদ্রবা পুল্লি
মবেল। পুল্লিনি হায়দুনা নোংমতসু হবাও মোমোন্নবা মাযথোং উবা ফংখিদি। শূপ্তগী
নাংবা কাযবতনা মাগী মশকক্লি অদুগা ওসিনা হল্পরুবি মিংথোলদু লৌদুনা ঐখোযবু
ঙাক-শেন্দুনা ইপা ইমাগুম নাউকোনবিবি। পুল্লিদা চৈনা কযানা য়েদুনা শেন্লরুবা
নুংঙাইবা মীংকূপ অমত্তসু ফংলকুবি ইনেন্মগী পুল্লিনি।

“ইনেন্মা।”

খংকৌ কৌকই। ইনেন্মসু ঋংখুম খুন্সকই, “কবি অমুক হংখিগদৌবি?”

“অশেংবা পাউখুম পীবা ঙমগদ্রা?”

“কবিনো হায়মু?”

“ইনেম্মা য়ুম পানবগী নুংঙাইবা মশক ঝঙলকত্ৰববা?”

“থোইনু ।”

“অদুগা ঐবুসু ।”

“ফবে তোক্রো।”

“অদুদি অমুক হায়বনু। ইনেম্মগী সেবা ঐ অদুম তৌবগে?”

“অঙাওবীসিদি।”

নোকনীংদনা নোক্ককপা ইনেম্মগী মীনোক, ঈবা চেনবা মীং অনী উইশিল্পপ তৌদুনা নোকমিল্লখিবা। মথশ্মোয় ফাজিল্দুনা হায়বকখিবা রাইহেং, রাইহেংদুগী অখদি চাম্মা চাম্মনি। থাসু থাজাখদবনি ইনেম্মগী মচীনদগী রাইহেং অসি থোবক্কনি হায়বা। কযাদা শাফু কনখিবা।

“ইনেগী পুলি উবগা পুলিসে পেলে সিবা থোইনু। অঙাওবীসিদি ইঙাও ডাওশিল্পবদনা হৌগৎলু। ঐ থবক চৎথোক্কদবা লৈ। নঙ মীটিং চৎকনিসু হায়দাই।”

ঐগী রাহংগী মপুং ফাবা পাউখুম পীবমদনা থোকখিবদু ঐ য়েংদুনা লৈহৌখি। ফাঙম পুঙমদ্রবা রাখলমদা ইতাউ তাউখি। নীংশিংবগী ঈথক ইপোম্লক্তা অমুক অমুক মঙলাক্লবপ্তম তৌখি। ইশানা ইনীং তল্লা লৈগে ঝল্লকপা মীকূপ ঝুদিংদা কাউগে খনত্ৰবা শক্তম অমগী খোঞ্জেল হঞ্জিন হঞ্জিন তাবকই। থৌদোক কয়গী নীংশিং মমিসি মূংঙমদনা থশ্মোয়দা তাহৌখি। মগী রাইহে ঝুদিংমক নীংতল্লীংবনি। মীপূম ঝুদিংমক মশাগী অধিকাব ফংহনীংবনি। তুমদুনা লৈকববা কযাবু মীকপ থোকহনবনি। ততনদি হায়খি—

“থোইনু মী ওইনা পোক্কদি মীওইবগী মশাগী ফংফম থোকপা হক ফংনবা হোংনগদবনি। ইশাগী ফংফম থোকপদুবু মীনা মুনত্ৰদি ঐখোয় হিংবগী কান্নবিদ্রা? ইশাগী হকতুদি ইশানা ফংনবা হোংনবা তাই। মসিদা নুপী নুপা হায়বা অমা লৈতে।”

“তানীংদে, মতীক চানা লাইবিক-লাইশু হৈববা নঙনা, শিনফম অমা ফাওবা মায় পাক্রবা হোংনজবা ঙমদবা, নঙনা লৈবাক্কী মীযামগী কবি তৌবা ঙমগদেইবা। কান্নদবদা মতম মাওহল্লাগা।”

“ঙমদে, চুম্মী। লৈবাকসিদা লৈবিবা রাচৎ রানোম্বা, কবপ্শন, অদুদগী ঐখোয়বু লৈবাকসিগী নংত্রবপ্তম য়েংলিবা মীংয়েং থাক খেল্লনা থল্লিবা ঐ ইশাগী কান্নবা ফংত্রবসু মীযামগী কান্নবদি হোংনবমগনি। নঙসু পান্নদি ইতুং ইল্লকউ।”

“পামদে, পামদেকো ঐ, নঙগী অদুগুদ্বা নীংতন্ননি কায়না ইশা ফাওবা নীংতন্না ফংদ্রকালসিদা ওইবোইদবা। নতুংগা ইনবগা পামজদে। মীযামগী কান্নবা তৌবা মমালৈবাক নীংবসিবু খুংলায় পায়দ্রবদি যাদ্রববা? কান্নদবদা ওইবোইনে?”

“কবিগী ওইবোইদৌবিবা? ঐখোয় কনাগীসু মীখা পোল্লমদে।”

“পোল্লমদে খঙই। নথন্তা লেপচনবা নঙগী কবি লৈববগে? কনাদা অমুক তাংজগদৌবিবা, থায়নগী মতৌদু হেজা ফংলগদ্রা? চাওখংলবা লৈবাকশিং হায়বক্কনি। মখোয়না ঐখোয়বু কবন্না মীংয়েংনা যেংবিবক্কনি খঙলদ্রা? চাওখংত্রিবা কাঙবুনি হায়বা নঙসু তাববা নংত্রা কান্নদেসে নথন্তা হিংবা গুল্লবা অমদি হোৎনৌ।

নুমিত্তু যেৎনবা যাবা মাগা যেৎনবন্নাগা ঐ য়মদা হল্পকখি। মাগী পুক্টিং ঐ খঙখি। লায়ববনা হঞ্জিল হঞ্জিল মায়থীবা ওইববা মাগী পুন্নিনা সমাজগী অমোংপা শেংদোক্কীংখি। ঐ খঙই—নীংত্রবদি হোংঙু হায়বসিমদি যাবোই। ফৈ, মাসু মাগী অপান্দুদা চংখি। ফি হোংনা হোংনা মাগী রাখলনা ইশাসি ইকম লুমখি। ফমুংদা গুইহাক পোথাগে বন্দুনা হীপথবদা গায়বি, খোজেল অমা তাখি—কপঙাং গাংবা খোজেলদু ইনেম্মগীনি। পেন্দবা ময়াম অমা অবংপা যাওদনা মবী মবী শমথবি,

মীটিং অমত্তং চংলুগে বল্পন্না রাখলদো খংহোং হোংস্ত্রে। পোথাফম খঙদনা লেপুনা তাকবি।

“ঐ সুকচং চংলোই। খাঙবা যাবা খাঙলেনা। মসিদগী হেনবা খাঙনবা পাজল লৈত্রে। মীবু শা-শন ফুদৌনা হেক মফুবা, লৈহন্নীংলগা হেক লৈহন, চংলো হায়বগা হেক চংহন মসিবু মীওইবগী লীচংলা? হবাও নুংঙাইবগীসু মীবু মওংপা, অশাওবা পেন্দবগীসু হেক মফুবা। নুপী ওইবীগী ম্বগনি হায়দুনা মফমদুদা ঐবু শিবা গুইহা লৈবদি গুল্লোই।”

কবি কবিনো যান্না গাঙখি। নুপী ওইবীদি ময়ুম পাল্লগা মপুবোইববু লাইগুম নীংগদবনি। মফমদুদা নঙগী মোংফম ওইবা তাবনি। ময়ুম পানত্রদি অরা-অনা ময়াম খাঙবা তাই। পান্মী হায়দুনসু চংনবীনি হোংদোকপা যাবা নত্তে। তাব তানবা অকনবা পাউতাক কয়া কনানোমনা পীখিমাল্লে। মদুনা ইনেম্মগী অশোকপা মফমদা হেল্লা চৈনা পীবা নত্তনা ইনেম্মগী পুক্টিং হোংহনবদি গুমখিদে। চংনবীবু ইনেম্মনা শীংনখি, চংনবীবু হোংদোকহনবা পামখি। মসিখক্তনা ইনেম্মগী খৌনা ওইখি। অবোইবা রাবপ লৌখি ইনেম্মনা অমুক মপুবোইবগী মনাক্তা চংলবোই। য়মসিদা লৈহন্নীংদ্রগা কদাযদনো অমদা চংখিনবা রাবপ লৌখি। ঐ নীংশিংলি ইনেম্মগী রাইহেদো—

“ঐ পুম্মক খঙলগা লাক্কবনি। ঐবু মফমসিদা লৈহন্নীংদ্রগা কদাযদনো অমা

চৎখিবা হায়বদুনি। মখুৎ হল্পকুবোই খঙলবা মীদা খুৎ থাবদি থৌনা ফবনি হায়বোই। ঐ সুকচৎ চৎলবোই।”

ইনেম্মগী থম্মোয়দা ফাওবিবা পুঙমদবা মৈশাদু ময়েক শেংনা ঐগী থম্মোয়দা তাখি। নুপীগী মবায়বক, নুপাগী মিনুংশি মীৎয়েংখাদা লৈগদবনি, মম্মোয়গী থৌজালগী পাথোবকপা ঈচেলদা তাউদুনা লৈগদবনি হায়বসিমদি তশেংনা যানিংখিদি। ইনেম্মনা য়ুমসিদা লৈববদা মাম্মা তত্তনা লাকখি। অদুবু অমুক্তসু মওং তানা লাকপদি উখিদি। নুপা ওইবগী গুণ হায়বদুবা খঙদে শীংনবা, লাউবা গুম্মী হায়বগী মওংদা ইনেম্মবু চৈবা, ফূবা নত্তনা, নোংমতা মীওইবগী থম্মোয়গী মিনুংশি উৎতুনা গাঙবা ঐ থেংনখিদি। মবাল লৈজদ্রবী পুন্দি হিংবগী মহাও মচেৎ অমত্তা খঙবা গুম্মজদ্রবী, হিংববা হোৎনজবদা মম্মোঙ থাংবা থোকগুম্মদ্রবী ইনেম্মবু তত্তনা অখীবা রাইহে, ফূবি চৈবীবগী চৈনা নত্তনা কবিসু ফংহনখিদি। চৈনাখোল কয়গী মবত্তা অখীবা অমুবা বদনাম কয়া পীবিখি। ‘নুহোংদুনা লৌবা নুপীনি, মাম্মনা হায়বিবমম্মৈ য়াগদবনি কনাসু কবিসু হায়বা য়াবোই। মাগী নুপীদা মানা তৌনীংবা তৌবদা থিংবিনবা মী লৈতে’ হায়বগী রাখল্লোনানা মাম্মনা ইনেম্মবু নমদুনা পুনবা হোৎনখিবদা ইনেম্মা মচি ফাওবা লেঙখিদি। নুপাগী মখাদা হিংদ্রবসু হিংবদি মনীং তল্লা হিংবা গুম্মী হায়বদু উৎখিবনি।

“ঐ চৎলোই সুকচৎ চৎলোই নঙসু নঙগী অপাম্মা তৌপ্রো। ঐখোয় অনী মবী লৈনদ্রে।”

“নুপীনা অদুন্না হায়বগা য়াগদবা নুপাদু ঐ নত্তে। নুপীনবু মাগী নুপানা হায়বা যাদনা কনানা হায়বা য়াগে হায়বিনো।”

“ঐ চৎলোই।”

রাইহে অসিদনি মাম্মনা পায়বকপা লীচৈদুনা ইনেম্মদা কল্পবকখিবদো। ইনেম্মা মচী লেঙখিদি। অনীশুবা হাইগৎলকপা অদুমদি মখুৎ অনী চঙদুনা ফাখিমাল্লে। অশাওবগী নুংশাস্ত্রব অমদি তাখি। ইনেম্মগী মীৎতগী পি মবীক অমা ফাওবা তাবা উখিদি। লীচৈদুদি কন্না পায়খিবা উখি। উপায় লৈত্রবা মাম্মা গাঙবা য়াবা লাউবা য়াবা লাউবল্গা হনখি। নুপা লৈনা লৈনা নুপা মবোল মবোল থম্মীন ‘ওক্তবী’ বদনামনা মশা শীনবা থুংনা তৈশিনবিবমখি। পম্মমকসে ঐগী থম্মোয়দা চুদুনা লৈখি। নুংঙাইবা মীকুপ অম ত্তা শকক ফংজদ্রবী, অরা-অনা কয়গা লাম্মেংনদুনা লাক্কবী ইনেম্মবু হঞ্জিল হঞ্জিল নুপা ওইবগী লমচৎনা হেন্না অরাবতা ওইহনখিবনি। ইনেম্মনা লোচ্ছোক্তবীগুম্ম লৈখিবনি। মশানা অরাংবা থাক্তা কাখৎনা হোৎনবদা নুপীদুদি নমখদুনা থম্মিখিবনি।

ঐসু ইশাগী মপুং মবৈ ফাগৎলকপা অপাম নুংশিগী রাখল খঙলকঙে ঐবুসু কন্না

চিংগিনখিবনি। কবিগুপ্তদা ইশা খঙনা, কবিগুপ্তদনা মঙগুন্না। কবিগুপ্তা তাজ্জাদা মনাজ্জা নকশিনগে খল্লকপা মীকূপ অদুদদি তমখীবা মাস্মগী মশকুম হেক হেক উবকখি। উবকখিবা মীকূপ অদুদদি মহাক ইয়াঙদগী হেক হেক মাঙখি। অকন-অকনবা মবৈ, নুপা নুপীগী মবী, হায়বা ইনবা ইন্দবা, চংনবী চংনদবী লৈবাক নীংবা নীংদবা, মনীং তম্বা তম্বদবা, মদুগী তর্ক চংনবী, মীনা শেম্বা চংনবী, মীনা শেমদোকপা যাই, মীনা ইন্দ্রবসু যাই। অফ-ফন্ত খঙলবা ফাওবদা নুপীনা মৃতিগুম লৈবদুদি ঐ পামখিদে। অফ-ফন্তদি ইশানা লেপচগদবনি। তাজ্জাদুমজ্জা ইনেন্সগী অহৌবা খোঞ্জেল অমনা—

“হাইমা হৌগংত্রিবা” অমুক মঙ মঙ লৈবববা। লুহোংউ হায়দি হেক যাদনা।”

“ইনেন্সা নহাক পুন্দিদা যুম পানবগী নুংঙাইবা হায়বদু খঙলবা নংত্রা? ঐ তশেংনা লুহোংবা পামদে। ঐগী থবক মযাম অমা লৌবি। পুম্মক লৌইনা তোক্তো হায়ত্রা? ঐ নুপানা চাউবা সমাজসে যানীংদে। নুপীদি মবম ওকপীনী, হায়বা ইনবীনী হায়দুনা মশাগী অপান্না অমা ফাওবা ফোঙদোকুবা পাম্বল পীবিদবদো ঐ যানীংদে।”

“থোইনু নুপা নুপী হায়বসে থাদোকুবা যাদবনিনে।”

যাদসনু, নুপাতনা নুপীবু থাদোকপা গুমজদবনি। নুপী কযামদি নুপা যাওত্রসু হিংবা যান্না লৈ। ইনেন্সসু নংত্রনে।”

“খীদা অঙাওবীসিদি।”

“অশেংবনি ইনেন্সা ঐ নীংতম্বা কবিগুপ্তা খবদি তৌনীংত। নুপা নুপীগী অচেংপা লীপুননা পুনশিনবা পামদে।”

“মদুনা নঙগী রাখলনিদনা।”

“ঐগী রাখলসে মপৃং ফানা পাঙথোকপা ঐ পাম্মী। ইনেন্সাগী পুন্সিসু খন্দুনা য়েংঙুনে।”

“সিনা ইনেন্সগী লাঠিবত্তা ঈশ্ববনা তল্লকপা হায়দুনি ইবেম্মা।”

“কবিগী ঈশ্ববনা তল্লকপা, নুপীনা শোযবদি ঈশ্ববনা তল্লকপনি মহায়বা। নুপী মশানা মশাবু অসুক যান্না হুংনা খল্লিবসিবু কবিগীনো? মশাবু লাঙ্গি চুম্মী হায়বগী বিচাবদি ইতৌমক তৌবা যাদ্রববা?”

“ফবে ইবেম্মা নঙগা মবৈ তৌনবা ইনেন্সা শক্তি লৈজদে। ইনে থবক যান্না লৈ। খবদি খল্লুকো নঙ।”

ইনাজ্জা লৈবম্বা ফোনদু ত্রিং ত্রিং খীংলকখি। লৌখংলুবদা ক্লিনিকতগী লাকপা ওইবম্মী ইমবজেন্সি কেস অমা লৈবে খীত্তা থুনা লাকুবা হায়বকপদুনা খংহৌ তৌগৎলি, ফি তনহোং হোংলুই। ঐনা হোবে হোবে তৌবদু পাখৎনা হংলকই,

“নঙবু মীটিং লৈ হায়বদু। চংলবোই হায়দাইনে?”

“অকবা ইমবজেন্সি কেস অমা লাকই লাক্তবা যাদে হায়বকই। মীটিংদি চংলবোই। থুনা হল্পকনি।”

“নঙনা থুনা হল্পকনি হায়বসিদি হিংচাবীনা শবী শোনবদুবা?” মীটিং, অনাবা য়েংবা লোইবববা সিনা।”

চেঞ্জিং কমদা চঙদুনা ফি হোংলুবগা ওপবেশন কমদা চঙলুই। নোংমৈনা পানবনি। নোংমৈ মকদু লৌথোক্ৰুবা হোংনবদা ঈ য়াল্লা থোকমনখিদনা অকবা ফীভমদা লাকলবম্বনি। মনাক চঙশিন্দুনা হেক লেপ্পুবদা ইশাসি অশাবা ঈনা ইশা শীনবা থুংখি। মায়দা হুমাং অনপ্পী কাবকখি। ইশা পুন্না ফোং ফোং শাবা ঈনা চেনবগুম তৌখি। গুইহাজংদি মীং উইশিন্দুনা লৈখি। ইশাবু লাকশিজবগা খুং থাবা হৌখি। মায় পাকখি ঐনা হোংনজবদু। ‘ওপবেশন সল্বেস’ অশোকপদুগী থবায় কনখি। য়াল্লা চেকশিন্না হোংনখিবনি ময়াম চঙদুনা শোয়দনবা মায় পাক্ৰুবা। মা অমা শোয়থ্রবদি লুচিংবিনবা যা ওদনা মচেং কয়া থোক্তা কাযখিবসু যাবিবনি। অদুগা থবক অসি ফোংনসু তৌবা যাবা নংত্রি। মহাকপুদনি কোযতান তাল্লবিবা। মহাকপু হিংনা নংত্রগা শিনা ফংবদা লুপা কয়া পুদুনা চংলবা মীশক্লি। কবল্লা মফম অসি তাম্মা পুবক্লিবা।

তাজ্জাদুদা হায়বকখি, “দোক্তব য়াল্লা ৰাবিথ্ৰে। দোক্তবনা ঐখোয সাববু কনবিবে,” মখা তাবকখি, “দোক্তব পেসেন্টসি মশক খঙবিব্রা?”

“খঙট। লৈবাক্কী অচৌবা ওইবিবা, মীয়াল্লা যাবিবা মীশক্লিনা খঙবদা লুনা থোক্তে। মতম অমদা ঐগী ক্লাসমেটনি। লুনা তিল্লবকই। কুইবে উনখিবসু। গুসি ওপবেশন বেদসিদা অমুক থেংনববে। গুসি থেংনবমদ্রবদি অমুক উনবা ফংদনা পুসি লোইবম্বসু যাই।”

“সাবদা ঐ তমজগে। চংলমদাইদা অমুক্তং উনবাদি নুংঙাইনি। ঐখোযদি মফম খঙবা নত্তে গুসিনা কদাযদা হয়েংনা কদাযদা। ঐখোযদগীদি সাবনা অমুক হেন্না মফম খঙবা নত্তে। সাবদি ময়ামগীনি।”

“ফৈ ময়ামগী খনবা গুল্লিবদু, অদুবু মবৈবাক নীংবা কাঙলুপ মশীং য়াল্লক্লিবা মথৈ ফংনীংলিবা পান্দমদু ফংবা গুল্লোই। হৌজিক্তি, মী খুদিংমক মশাগী ৰাখল লৈনববা গুস্তনি। অফ-ফস্ত খঞ্জবা গুল্লবনি। শক্তিলা নম হাদুনা পুবকপা মিনুংশিদগীদি অশেংবা থম্মোযদগী থোবকপা নুংশিবনা লায়না খুদুম চনবা গুল্লনি মসিমন্তং পাউ ওইনা তম্মু। অপূনবনা পাজলনি। মতুংদসু অঙম্বা মতেং পাংজগে হায়বকই হায়বিয়ু।”

“গনি দোক্তব।”

“ফবে, ঐ অমুক হল্পগে।”

কোছোং লানশিনখিবদা ইনেম্মনা ঙাইদুনা লৈবমখি। থেঙনা হল্পকই হায়দুনা পংঙাঙদা ঙাঙলি। নুপীনি হায়বা কাউবমাল্লে। মতমসে কদায় যৌবগে হায়বা ফাওবা য়েংদ্রমাল্লে। ইনেম্মা মথস্তা ঙাঙলিবদু ঐনা তাববসু রাইহ অমা ফাওবা খুন্মুদ্রে। অবানবা অমত্তা যাওদবা রাইহিংদুগী মবক থংলুবা ঙমদ্রে। নোকফেংতমক তৌবকই। ঐগী কাদা ফি হোংদোক হোংদোক্কা ইনেম্মনা ঐগীদমজ্ঞা রাজবিবদু উকই। হংনীংলুই “ইনেম্মা ঐসিবু নুপী নংত্রববা?” ইনেম্মনা শাউনা চঙখিবদু ঐ য়েংদুনা লৈহৌখি। ঐনা খনখি — ‘কবিগী মশানা মশাবু তোছনা খঞ্জবিবনো? রা ঙাঙবা ঙলুবা মথোয়না কবিগী অচুম অবান লেপচবা ঙমদ্রিবা? মথোঙদা চৎনবীগী যোত্ৰিংনা থাংজিঞ্জবগা মথোঙ থাংবা ঙমদনা অসুক রানা চংলিবা? লুলুবা কোকথোং অমা মকোজ্ঞা থোনগৎপিবগা মঙম শাম্দনা চংলিঙেদা অমুকসু শাজৈ থাদুনা থুনা চৎনবা হোংনবিবা মীওইশিং অসিনা কবস্তা? মসিবু পুন্নি হায়দুনা পেছোক্কা লৈবা তাবিত্রা? অদুগা নাকল অমদনা মীবৈবাকীদমক চাফম তুম্ফম খঙদনা হোংনজবিবা মীওইশিং অশেংবা অচুম্বীগী মশক মাঙহনবিবা কাঙলুপ নীংতম্বীগী মাযখুম মফমদা মশাগী ওইজবা শেল, লুপা ।’ রাখলনা উংলিঙে ফোনদু অমুক ক্রিং ক্রিং ।

“দোষ্টব ঐথোয চৎপা তাবে। মতাং চাবা অমদা লমন শিংজগে। ইশাগীতা নত্তনা মীযামগীসু খনবিবদু খঙজবদা থাগৎচবি। মতুংদসু মতেং পাংবিগনিদনা।”

“সুব, মাযপাকপা ওইয়ু।”

খোঞ্জেলদু তনীক তনীকখিবশ্রম তৌখিত্রা? কুইনা তাকদ্রবসু খোঞ্জেলদু ময়েক শেংনা খঙই। মাসু মাগী পামজবা লম্বীদা চংখিবনি। মীযামগী ওইস্ত্রবা পুন্নি। অদুবু মদুনা কয়া যাল্লা মাগী পুন্নিদা মাযপাকপা ওইবিবা?

অমস্তা অথেঙবা অঙনবা থিদনা অনাবা কয়াগী মতেং পাংখি। নোংমসু থেঙনা, নোংমনা তুমদবমথৈ মীযামগী তুংগী আশা লৈবিবা নহাবোল কয়াগা লোয়ননা চীং-মাল খাঙ্তনা চাওখৎপগী মঙাল ফংবদা রাববা মফমদা কোযচং চংখি। মথোযবু এরোবনেস পীনবা হোংনখি। ইনেম্মনদি তত্তনা হায়খি,

“থোইনু নঙগী থবকসে যাম্মনস্ত্রে খবসু পোথাবা তম্মু। থবক, থবক, হেংয়েংন নঙগী হায়বা অততাই লৈবোইকো।”

ঐহাক নোকপতমক নোকখি। ইনেম্মগী রাইহেদুগী পাউখুম পীবদি ঙমখিদে। হংবদি হংনীংলুই, “ইনেম্মা চাফম তুম্ফম খঙদা মবৈবাকীদমক হোংনজবিবা মথোযবু মতেং পাংবদা অরাবা কবি লৈকদগে?” মথোযগী পুন্নিবুদি পুন্নি হায়না

শীংথাবিববোইদ্রা?

“থোইনু,” ঋকৌ কৌবকশি ইনেম্মনা।

“হুম ইনেম্মা।”

“কদায় চংলুবিনো নঙবু। নঙবু থিবা মী ঋবা লাক্সমী কবি কবিনো য়ান্না হংলম্মী।

“লাকচসনু অনাবা য়েংবা ওইবমগনি।”

ইচম চম্মা ঋমথিবা পাউ ঋমদুনা ইনেম্মবু পেলহনবদি ওমথিদি।

“ইনেদি নঙসে জাং জাং ঋল্লক্কে ইবেম্মা কাল্লদে লুহোংনবা তৌবসি।”

ইনেম্মগী রাইদুগী পাউঝুম পীবা ওমথিদি। পুন্নিগী ওইবা অহোংবা লম্মীদা চংনবা হায়বদা কবোক পোকপণ্ডম পোকথিবা, রাই ঋদিংগী মবৈ তৌবম্মা ঐগী চানসি নুমিৎসিদি রাই অমা ফাওবা ইনেম্মদা হায়বা ওমথিদি। ঐগী অহোংবা শাজং উবগা কবিনো অমদি ঋনথিবণ্ডম তৌথি। পুন্নিংদি ঋমথি ইনেম্মা পুন্নিসে মীযামগীদমক অঙম্মা মতেং পাংবদা কবি কাযবগে? ঐসু ঐনা ওম্মদা মতেং পাংবনি। ঋংলায পায়দ্রবসু মমা লৈবাক নীংবদি যাই। মসিমত্তংদি উংনীংই।

নুমিদাংনি টিভিদু থাগংলুই। পাউদুগী মকোকমত্তদা যাওবকশি—“শকখঙদবা নহাবোল ঋবগা আর্মিগা কাপ্পবদা হান্না শোজুনা লৈববা লুচিংবা অথৌবা নোংমৈনা পাম্দুনা শিবে।” ইশাসি ইতন তচ্ছথি। তৌফম ঋঙথিদি। টিভিদু মুথংলগা ফম্মুদা তপ্পা হীপথথি।

[illegible]

954

NOTES ON CONTRIBUTORS

3754144 31. 2017

১. মনোবৃত্তি
 ২. মনোবৃত্তি
 ৩. মনোবৃত্তি
 ৪. মনোবৃত্তি
 ৫. মনোবৃত্তি
 ৬. মনোবৃত্তি
 ৭. মনোবৃত্তি
 ৮. মনোবৃত্তি
 ৯. মনোবৃত্তি
 ১০. মনোবৃত্তি

2000 年 12 月 15 日

Abstract

2026

[illegible]

31. 4 30 511-11

ମାହିତା ମିଶ୍ରଙ୍କ ୧୨ ଟଙ୍କା ୨୦୦୯